

# ABEL NIÈPCE

1805-1870

## DE LA PHOTOGRAPHIE DES COULEURS À LA DÉCOUVERTE DE LA RADIOACTIVITÉ

LE DERNIER OUVRAGE DE JEAN-CLAUDE NIÈPCE



Abel NIÈPCE porte un nom déjà rendu célèbre par Nicéphore NIÈPCE qu'Abel considérait comme son oncle. Officier de cavalerie, il connaît une carrière très honorable qui le conduit à terminer celle-ci comme commandant militaire du Palais du Louvre alors que Napoléon III règne sur la France. Toutefois, c'est à la science qu'il se consacre. Autodidacte, il suit les traces de Nicéphore NIÈPCE mais aussi l'engouement pour la photographie qu'ont suscité les travaux de celui-ci. Tout d'abord, il améliore considérablement la qualité de l'image en inventant les négatifs sur plaque de verre. Puis c'est à l'enregistrement des couleurs qu'il se consacre, encouragé en-cela par Eugène CHEVREUL, le grand chimiste des couleurs. Il réussit à obtenir des héliochromes dont certains sont conservés au musée des Arts et Métiers à Paris. Toutefois, l'héliochromie, aussi séduisante qu'elle apparaisse de prime abord, était condamnée dès sa conception. En effet, les images héliochromiques disparaissent progressivement lorsque l'image est observée à la lumière du jour ; elles ne sont pas fixées. L'héliochromie n'a donc pas eu l'avenir dont a dû rêver Abel NIÈPCE. Enfin, Abel NIÈPCE a appliqué la photographie à la gravure sur acier et a ainsi obtenu des

clichés d'une excellente qualité dont ceux de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie.

Toutefois, dans le cadre de ses travaux, au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, ce militaire-scientifique remarqua des phénomènes qui se sont avérés dus à la radioactivité naturelle de quelques éléments dont l'uranium mais qui, dans le contexte scientifique de l'époque, demeurèrent totalement incompris de leur découvreur. Cette antériorité, pour une découverte si importante, ne lui a pas été reconnue par Henri BECQUEREL environ 40 ans plus tard.

Après le décès prématuré d'Abel NIÈPCE, sa veuve se trouve dans le besoin. En effet, celui-ci, à force d'abnégation et à l'instar de Nicéphore NIÈPCE, a dépensé sans compter pour financer ses travaux de recherche.

L'ouvrage, dans sa première moitié, retrace la vie exceptionnelle de ce personnage attachant mais si peu connu. Sa seconde partie offre une reproduction des principales publications d'Abel NIÈPCE. Il est préfacé par Jacques FOOS Professeur Honoraire du Conservatoire National des Arts et Métiers et Ancien Directeur du Laboratoire des Sciences Nucléaires du CNAM.

UN LIVRE ÉDITÉ PAR L'UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE CENTRE DE CHALON-SUR-SAÛNE

PARUTION : NOVEMBRE 2023 - 222 PAGES, COUVERTURE ET PLANCHES COULEUR

SERA EN VENTE À L'UTB CHALON (03 85 93 41 70)



**B O N D E SOUSCRIPTION (AVANT le 10 octobre 2023)**

à adresser à **UTB Chalon**, 30, rue Saint-Georges 71100 Chalon-sur-Saône

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Je commande \_\_\_\_\_exemplaire(s) de l'ouvrage « Abel NIÈPCE » au prix unitaire de 30,00 € au lieu de 40,00 €, règlement par chèque joint à l'ordre de UTB Chalon.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Signature :

**REMERCIEMENTS**

**PREFACE DE JACQUES FOOS**

**AVANT-PROPOS**

**CHAPITRE 1 :**

Abel NIEPCE, de sa famille et de sa descendance

**CHAPITRE 2 :**

Abel NIEPCE et le contexte historique dans lequel il a vécu

**CHAPITRE 3 :**

Abel NIEPCE, de sa vie de militaire

**CHAPITRE 4 :**

Abel NIEPCE, contributions à la photographie

**CHAPITRE 5 :**

Abel NIEPCE, de sa contribution à la découverte de la radioactivité

**EN CONCLUSION**

**ANNEXES**

**ANNEXE 1 : PHOTOGRAPHIE**

**ANNEXE 2 : RADIOACTIVITE NATURELLE DE L'URANIUM**

**ANNEXE 3 : PROCEDE D'HELIOCHROMIE AU CHLORURE D'ARGENT\*,**

**REFERENCES**

