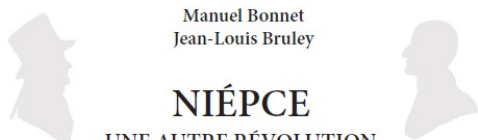




Un livre édité par :

Université pour Tous de Bourgogne – Centre de Chalon sur Saône

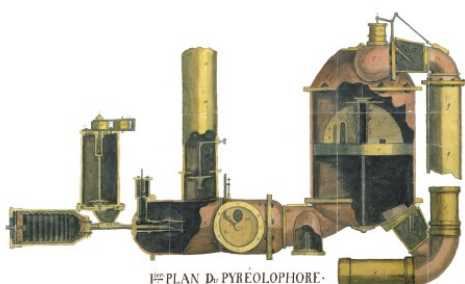


Manuel Bonnet  
Jean-Louis Bruley

**NIÉPCE**  
UNE AUTRE RÉVOLUTION  
À L'OMBRE DU GRAND CARNOT

Essai de bibliographie raisonnée du  
Premier moteur à combustion interne (1806)

Préface de  
M. Olivier Pironneau  
Membre de l'Institut



1<sup>er</sup> PLAN DU PYRÉOLOPHORE.

UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE  
CENTRE DE CHALON-SUR-SAÔNE

**L'invention méconnue des Niépce qui fut  
à la source de la mise au point de la  
photographie**

Cet ouvrage est la première synthèse d'analyses faites par de nombreux auteurs, sur cette invention méconnue due aux frères Niépce - le Pyréolophore - premier moteur à explosion interne à réaction directe, imaginé pour propulser les navires de manière autonome et mis en œuvre avec succès sur la Saône en 1806.

On comprend mieux ainsi les motivations et la genèse de cette invention géniale pour laquelle leurs recherches en chimie ont permis aussi la mise au point du procédé photographique par Nicéphore Niépce, 20 ans plus tard.

Un chapitre illustré de schémas est dédié à l'explication détaillée du fonctionnement de ce moteur.

**Manuel BONNET, Jean-Louis BRULEY – NIEPCE, une autre révolution à l'ombre du grand Carnot - Essai de bibliographie raisonnée du premier moteur à combustion interne (1806) : le pyréolophore - Université pour Tous de Bourgogne, Centre de Chalon sur Saône - 2015 - 306 pages - ISBN : 979-10-93577-01-2 - 4<sup>ème</sup> édition - Prix : 40 €**

***En vente à l'UTB Chalon (03 85 93 41 70) ainsi qu'en librairie***



**BON DE COMMANDE**

**A adresser à UTB Chalon, 30, rue Saint Georges 71100 Chalon-sur-Saône**

Nom : ----- Prénom : -----

Adresse : -----

Code Postal : ----- Ville : -----

Je commande ----- exemplaires de l'ouvrage **NIEPCE, une autre révolution à l'ombre du grand Carnot** au prix unitaire de 40,00 € + 6 € de frais d'expédition soit (---x 40,00 €) + ----- = -----€ dont règlement par chèque à l'ordre de UTB Chalon. A partir de 3 exemplaires, nous consulter.

Fait à -----, le ----- Signature :

## SOMMAIRE

### DOCUMENTS FONDATEURS

Frères Niépce. Notice Mémoire descriptif, 9 nov. 1806. - Frères Niépce. Notice lue à l'Institut le 17 nov. 1806. - Berthollet. Note sur le pyréolophore, nov.-déc. 1806. - L. Carnot. Rapport sur une nouvelle machine..., 15 déc. 1806.

### LE PYRÉOLOPHORE. PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

### INTRODUCTION. UNE HISTOIRE FAITE DE BRIC ET DE BROC

### CHRONIQUES D'UN CONCEPT EXPLOSIF

- **AUX LIMITES DE LA PLUS BRILLANTE IMAGINATION**
- **CONTROVERSES**
- **COMBUSTION INTERNE - RÉACTION DIRECTE – ÉCOLOGIE**
- **INCOMPRÉHENSIONS ET POLÉMIQUES**

### UNE AFFAIRE DE MOTS

### CONCLUSION

### ÉPILOGUE. NICÉPHORE, FIERTÉ DES CARNOT ?

### PIÈCES JUSTIFICATIVES DE RIVAZ

### AUX SOURCES DU MOTEUR NIÉPCE

### REVUE DE PRESSE PIERRE CLERGET

### INDEX DES NOMS DE PERSONNES

## LES AUTEURS

**Préface de Olivier PIRONNEAU, Membre de l'Institut**

**Manuel BONNET, comédien.**

Né en 1949. Descendant de Joseph-Nicéphore Niépce. Auteur de divers articles sur son aïeul, il est, avec le chercheur du CNRS Jean-Louis Marignier, l'éditeur scientifique de Niépce, *Correspondance et papiers*, Ed. Maison Nicéphore Niépce, Saint Loup de Varennes, 2003

**Jean Louis BRULEY, professeur**

Né en 1949. Normalien de Cachan et agrégé de génie mécanique, il a enseigné les sciences de l'ingénieur en classes préparatoires du lycée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. Dans le cadre d'un support pédagogique, il a reconstruit avec une équipe de collègues un moteur fluvial fonctionnant rigoureusement sur le même principe que le pyréolophore de Niépce, démontrant qualitativement et quantitativement l'incroyable modernité de ce premier concept de propulsion.

Il a piloté la reconstruction à l'identique de ce premier moteur sis à la maison musée de Saint Loup de Varennes, là même où fut mise au point cette invention historique et d'un éclat en grandeur réelle désormais déposé au Musée National de Arts et Métiers, Paris, en septembre 2018.