

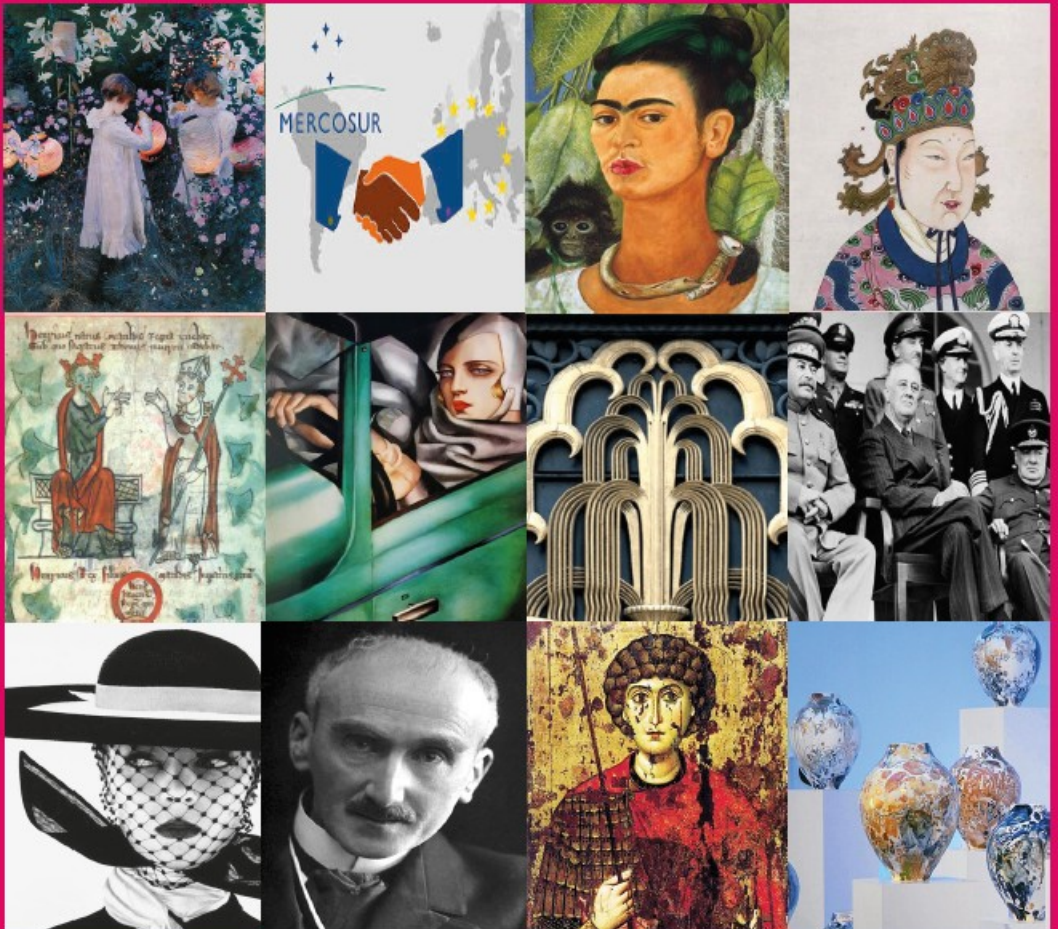
UTB

Centre de Chalon-sur-Saône

DIFFUSER & PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages
Pour tous les âges et tous les niveaux de formation

programme 2026/2027





U.T.B. CHALON

Adresse : 30 rue Saint-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE

Tél. : 03 85 93 41 70 ou 06 59 12 33 26

Adresse email : utb.chalon@wanadoo.fr

Site internet : <https://www.utb-chalon.fr>

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi : 9h-12h et 14h-17h

Vendredi : 9h-12h

Mercredi : 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles pendant la période des inscriptions du Mardi au

Vendredi de 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS ?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

Actuellement la présidence est collégiale et exercée par : Liliane Douté, Catherine Jullien-Martin, Françoise Novarina-Raslovleff et Jean-Louis Venot.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose :

- Plus de 100 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1h30 ou exceptionnellement 2h. Certaines peuvent se tenir également à 16h30 et 18h.
- Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, œnologie, éthique et société, économie et géopolitique, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).
- Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.
- Des conférences-débats sur différents thèmes.
- Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.
- Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.

SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

Les « lundis » de l'UTB (exposés faits par des adhérents)	page 8
Histoire de l'art	pages 9-11
Histoire	pages 11-13
Littérature	page 13-14
Philosophie	page 14
Economie et Droit	page 15
Géographie et géopolitique	page 15
Société	page 16
Sciences et Techniques	pages 16-18

Les conférences et activités marquées du logo ☉ sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige) 19 à 24

Langues étrangères :	pages 19-20
Anglais	page 19
Chinois	page 20
Français :	page 20
Groupe Lectures	page 20
Atelier 3L	page 20
Groupe Littérature	page 21
Groupe Dictée d'autrefois	page 21
Atelier Ecriture	page 21
Groupe Patrimoine Ecrit de Bourgogne	page 21
Société :	page 22
Groupe Ethique et Société	page 22
Groupe Économie et Géopolitique	page 22
Conférences-débats	page 22
Atelier Histoire industrielle de Chalon sur Saône	page 22
Wikipédia	page 23
Découvrir, se perfectionner :	page 23
Histoire de l'art	page 23
Œnologie.	page 23
Bibliothèque de prêt UTB	page 23
Edition et vente d'ouvrages d'histoire locale	page 24
Marche	page 24
Voyages - Visites	page 24

SITE INTERNET UTB CHALON

<https://www.utb-chalon.fr>

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

Très important : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...) Dans le bandeau rouge en haut de la page d'accueil.

Page d'accueil du site UTB

Bureau ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 12 h

Université pour Tous de Bourgogne
Chalon-sur-Saône

Présentation Actualités Bibliothèque Conférences Conférenciers Groupes et Ateliers Ouvrages UTB Voyages

Boutique Contact Questions ? Evénements

Inscription en ligne à l'UTB

Vous n'êtes pas encore inscrit à l'UTB pour bénéficier de toutes ses activités. Vous pouvez le faire en ligne en cliquant [ici](#). Merci à ceux qui choisissent les cotisations de soutien qui nous aident à améliorer notre situation financière (en bas de liste).

Lundi 30 Mars 2026 | 14:30 à 16:00 | Maison des syndicats

Pompidou (62-73) et son action sur le développement économique

Histoire Contemporaine - ALLIOD Pierre



Mercredi 01 Avril 2026 | 14:30 à 16:00 | Maison des syndicats

Jean Renoir, sa carrière américaine

Photo - Cinéma - ASSADAS-ROMAGNON Véronique



Judi 02 Avril 2026 | 14:30 à 16:00 | Maison des syndicats

La langue et l'Etat Chinois

Géographie - Géopolitique - SUN Xiao Wei

pǔ tōng huà
普通话
mandarin

Recherche

Mots-clés

Thématiques

Archives

Rechercher

Thématique(s)

Toutes les thématiques

Lundis de l'UTB

Histoire de l'art

Histoire

Littérature

Philosophie - Psychologie

Economie et Droit

Géographie - Géopolitique

Société



"Peintres mondains" : Giovanni Boldini

Peinture – PINETTE Matthieu

Vendredi 09 Janvier 2026 | 14:30 à 16:00 | Maison des syndicats

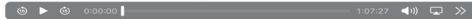
Boldini et le plus français des peintres italiens. Établi précocement à Paris, il devient le portraitiste à la mode de la haute société. Sa manière nerveuse et séduisante, pleine de brio, impressionne par son habileté. Mais cela ne saurait masquer la sincérité d'un métier moins facile qu'il n'y paraît, dont on peut aussi mesurer la qualité dans les paysages ou les scènes de genre.

Documents

Document : Giovanni Boldini, peintre mondain

Audio

Enregistrement : Giovanni Boldini, peintre mondain



Présentation d'une conférence avec possibilité de téléchargement des documents proposés ainsi que l'enregistrement audio.

Présentation des ateliers et possibilité de s'inscrire en ligne

Groupes et Ateliers

Groupes et ateliers

Présentation des ateliers

Atelier d'Histoire de l'Art

Initiation au Chinois - niveau débutant

Initiation au Chinois - niveau initié

Anglais (faux débutants)

Anglais (niveau intermédiaire)

Conversation anglaise

Les ateliers correspondent à des activités variées en groupe après adhésion individuelle payante ou non.

Chaque atelier est décrit en cliquant sur la liste dans la colonne de gauche et les inscriptions peuvent être faites depuis la page correspondante.

Pour chaque atelier, il faut sélectionner la saison courante (2025-2026) dans le bloc bleu en bas de la page pour accéder aux documents et éventuellement enregistrements de la saison.

Boutique

La boutique UTB permet d'acheter en ligne les ouvrages que l'UTB édite ainsi que les visites et voyages qu'elle organise

Toutes les catégories

Ouvrages UTB

Voyages UTB

Évènements

ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

- **L'adhésion simple** pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.
- **L'adhésion des « adhérents distants »** dont les caractéristiques sont définies plus bas. Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

- **L'ADHÉSION SIMPLE : 120 euros** (non remboursables)
- **ADHÉSION DE SOUTIEN : 140 euros** (dont 20 € déductibles des impôts)

Options qui peuvent être ajoutées :

1. Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **20 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).
2. Téléchargement à partir du site Internet des documents et des enregistrements audios des conférenciers : **20 euros**

- **L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS » : 50 euros** (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de **3 euros** sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS :

- Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).
- Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).
- Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité d'ajouter une ou plusieurs options de l'adhésion simple.

COMMENT ADHÉRER A L'UTB ?

MISSION PARRAINAGE : à l'UTB, les avantages ça se partage !

Lors de votre adhésion/renouvellement à l'UTB, parrainez un nouvel adhérent et BÉNÉFICIEZ ENSEMBLE (parrain ou marraine et filleul.e), de l'option "téléchargement à partir du site internet des documents et enregistrements audios des conférences" (valeur 20€ par personne).

- **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur "**ici**". Faites défiler les différentes formules, cliquez sur "**Choisir cette formule**". puis suivez les instructions à l'écran. Le règlement se fait par carte bancaire.

Inscription en ligne à l'UTB

Vous n'êtes pas encore inscrit à l'UTB pour bénéficier de toutes ses activités. Vous pouvez le faire en ligne en cliquant [ici](#). Merci à ceux qui choisissent les cotisations de soutien qui nous aident à améliorer notre situation financière (en bas de liste).

- **En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h**
à nos bureaux 30 rue St-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE :
 - dès le mois de juin pour les réinscriptions,
 - dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.Paiement possible par chèque ou par carte bancaire.
- **Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion** (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement accompagné du chèque. Pour les nouveaux adhérents la carte d'adhésion doit être éditée au secrétariat de l'UTB.

Nota :

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception du règlement.

Chaque nouvel adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.

THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes* représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois, plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, lors des conférences seront abordés en particulier :

- La Russie : Histoire, Peinture, Musique, Politique
- La Chine : Histoire, Arts, Société
- Les accords commerciaux régionaux et internationaux
- L'Intelligence Artificielle, son histoire et ses utilisations
- L'ordre international et l'expansion des conflits
- L'Histoire de l'Art en particulier l'Art Déco
- L'Histoire locale

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

**Comité des programmes : Michèle Beaumont, Liliane Douté, Françoise Novarina-Raslovleff, Marie-Lise Michelin, Simone-Marie Perrin, Françoise Pagand, Jean-Louis Venot, Edgard Virlogeux.*

Programme détaillé des conférences

(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

■ LUNDIS DE L'UTB

EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS

Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par l'un d'entre eux, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis, de préférence pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

- HISTOIRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
- POURQUOI LES RÉSULTATS DE LA SCIENCE SONT SOUVENT CONTRE INTUITIFS ?

Yves FOURNIER – Ingénieur des Arts et Métiers

- L'HOTEL DIEU DE BEAUNE OU LE FABULEUX PROJET DE NICOLAS ROLIN

Dominique JURZAK – Professeure de Sciences de la Vie et de la Terre

- HISTOIRE DES HOPITAUX AU XIXÈME SIÈCLE

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Christelle MORIN-DUFOIX – Responsable du service patrimoine de la ville de Chalon et Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art

- NICKY DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art

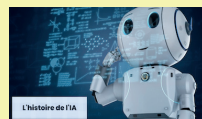
- LA CORRESPONDANCE ENTRE VINCENT VAN GOGH ET SON FRÈRE THÉO

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art et Catherine WEISSMANN – Professeure de Littérature

- L'ACCORD MERCOSUR ET UNION EUROPÉENNE

Martine THOMAS – Médecin

Marie-Lise MICHELIN – Ingénieur agronome



■ HISTOIRE DE L'ART

■ ARCHITECTURE

• **LE MOUVEMENT MODERNE DU BAUHAUS À LE CORBUSIER**
Géraldine GUÉRIN – Conférencière agréée et diplômée en Histoire de l'Art

• **ARCHITECTURE DANS L'ART DÉCO**
Bruno-Nicolas JACQUET - Historien de l'architecture

■ MUSICOLOGIE

• **LE GROUPE DES 5 OU LA MUSIQUE RUSSE DANS SA CONSCIENCE NATIONALE**

• **BEETHOVEN OU LE GÉNIE DANS L'HISTOIRE**
Claude DUPERRET - Professeur agrégé en Education Musicale et Chant Choral

• **LES PIÈCES DE THÉORBE DANS LES MUSIQUES DE LULLY ET COUPERIN.**
Jean-Luc FÉVRAT – Ancien bibliothécaire musical au conservatoire de musique et de danse de Chalon sur Saône

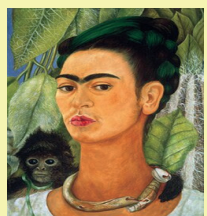
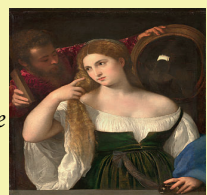
• **CONFÉRENCE-CONCERT EN LIEN AVEC LE CRR (2 CONF.)**
Stéphane WARNET – Professeur d'analyse et de culture musicale au Conservatoire du Grand Chalon

■ PEINTURE

• **SAMUEL CHAMPLAIN ET LES IROUOIS AUX ORIGINES DES GUERRES FRANCO-INDIENNES**
Maylis BOULAY - Doctorante au Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique

• **LE TITIEN**
Damien CAPELAZZI – Conférencier d'Histoire de l'Art à ARTAGORA

• **FRIDA KAHLO : LANGAGE SYMBOLISTE DE L'ARTISTE**
Fabienne CHAULLET – Docteure en Histoire de l'Art – Université de Bourgogne



• **L'ART CHRÉTIEN RUSSÉ, DES ORIGINES À PIERRE LE GRAND**
Frédéric CURNIER-LAROCHE – École du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art



• **TAMARA DE LEMPICKA** CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS
Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'Art



• **JEAN MESSAGIER**
Elie MESSAGIER - Expert UFE, petit-fils de Jean Messagier

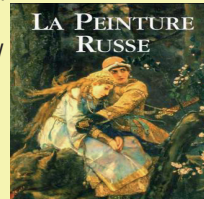
• **LA PEINTURE EN RUSSIE, DU XVIIIÈ SIÈCLE À LA MODERNITÉ / ACTE I**



• **LA PEINTURE EN RUSSIE, DU XVIIIÈ SIÈCLE À LA MODERNITÉ / ACTE II**

• **LA PEINTURE EN RUSSIE, DU XVIIIÈ SIÈCLE À LA MODERNITÉ / ACTE III**

Matthieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine



• **KEES VAN DONGEN**
• **JOHN SINGER SARGENT**
CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS
• **L'AFFICHISTE BERNARD VILLEMOT**
Claudie ROGER – D.E.A d'Art contemporain

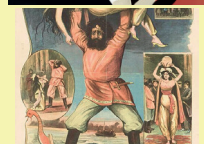


■ PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

• **LE CINÉMA RUSSÉ**
Véronique ASSADAS – Professeure agrégée à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté

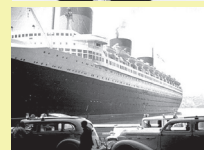


• **LA PHOTOGRAPHIE DE MODE DE 1960 - 2010**
• **LE TRAITEMENT PHOTOGRAPHIQUE DU PAQUEBOT**
NORMANDIE
Sylvain BESSON – Directeur des Collections du Musée Nièpce



■ SCULPTURE

• **STATUAIRE FUNÉRAIRE CHINOISE**
Matthieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine



ART CONTEMPORAIN

- ART CONTEMPORAIN ASIATIQUE CHINOIS
- LES COUPLES DANS L'ART : CHRISTIAN BOLTANSKI ET

ANNETTE MESSEGER

Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'Art



■ ARTS GRAPHIQUES ET DÉCORATIFS

- LES ANNÉES FOLLES ET L'ART DÉCO

Géraldine GUÉRIN – Conférencière agrégée et diplômée en Histoire de l'Art



- VOYAGE DANS LE MONDE DES LIVRES ANIMÉS

Patrick LECOQ – Collectionneur



■ HISTOIRE

■ HISTOIRE ANTIQUE

- AVANT L'ÉCRITURE : LES PREMIERS SIGNES GRAPHIQUES PÉRENNES CONNUS DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

Murielle FAUDOT – Docteur en histoire ancienne Université M. et L. Pasteur



■ HISTOIRE MÉDIÉVALE

- A L'ÉPOQUE GLORIEUSE DES TANG, WU ZETIAN, UNE FEMME EMPEREUR DE CHINE



- LES PLANTAGENÈTS, UN EMPIRE FÉODAL DES FRONTIÈRES DE L'ÉCOSSE AUX PYRÉNÉES

Geneviève GUÉRIN – Professeure certifiée d'Histoire-Géographie



- THÉODORA, IMPÉRATRICE DE BYZANCE
- LE DRAGON ASIATIQUE

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Chiara MARTINI-PICOT - Archéologue et médiatrice du patrimoine



- LES VIKINGS, À LA CONNEXION DES MONDES CONNUS
- Monique ROUX – Professeure agrégée d'Histoire



■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

- L'EMPIRE JAPONAIS D'UN PAYS FERMÉ À UNE PUISSANCE IMPÉRIALISTE (2 PARTIES)

Pierre ALLIOD – Professeur agrégé d'Histoire-Géographie



- GASTON MASPERO, ÉGYPTOLOGUE FRANÇAIS
- Eric GADY – Professeur d'Histoire à l'Université de Bourgogne



"AUX CONFINS DU MONDE MUSULMAN, L'EXCEPTION MAROCAINE."

- 1. DES ORIGINES À LA FIN DU XIX^{ÈME} SIÈCLE
- 2 DU PROTECTORAT FRANÇAIS AU MAROC CONTEMPORAIN.

Geneviève GUÉRIN – Professeure certifiée d'Histoire-Géographie



- DE LA RUSSIE AUX ÉTATS POST-SOVIÉTIQUES : DES ORIGINES À CATHERINE II (IX^{ÈME} – XVIII^{ÈME} SIÈCLE)

- DE LA RUSSIE AUX ÉTATS POST-SOVIÉTIQUES : DU XIX^{ÈME} AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'Histoire



- LES CONFLITS RELIGIEUX DU XVI^{ÈME} SIÈCLE EN FRANCE ET EN EUROPE : LES ORIGINES ET LE DÉROULÉ DES HUIT GUERRES DE RELIGION ENTRE 1562 ET 1598

- LES MASSACRES DE LA SAINT BARTHÉLÉMY EN 1572, UN DES ÉPISODES LES PLUS SOMBRES DE NOTRE HISTOIRE NATIONALE
- Michel LÉCUYER – Professeur agrégé d'Histoire



- LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DU XX^{ÈME} SIÈCLE (2 CONFÉRENCES)

- GROUPE INDUSTRIEL TATA
- Claude LYONNET – Professeur agrégé d'Histoire-Géographie



- **LA CRIMÉE, UNE PÉNINSULE CONVOITÉE**
- **LA CHUTE DES EMPIRES : ROME, AUSSI !**
- **LE RÔLE DES FEMMES DANS LES SOCIÉTÉS COLONIALES : DE LA JOURNALISTE À LA COMBATTANTE**

Monique ROUX – Professeure agrégée d'Histoire

- **LA LOI DE 1905 (2 CONFÉRENCES)**

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalon et journaliste

■ HISTOIRE LOCALE

- **UNE COLLECTION DE BOIS GRAVÉS EXCEPTIONNELLE !**

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Brigitte MAURICE-CHABARD - Historienne de l'Art médiéval de l'Université de Bourgogne, Directrice des Musées Nièpce et Denon de Chalon s/S

- **MARY-ANN DE LAMARTINE, UNE FEMME ARTISTE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE**

Sophie DE BAECQUE - Propriétaire du Château de Saint Point (Lamartine)

- **LA CUISINE D'HENRI VINCENOT, BOURGUIGNON SALÉ**

Odin GEORGET - Doctorant à l'Université Lyon 3

- **LA PARTICIPATION DES ÉTABLISSEMENTS SCHNEIDER AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE 1867, 1878 ET 1900**

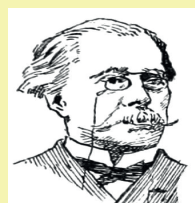
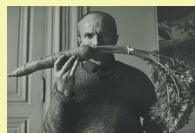
Jean-Philippe PASSAQUI - Professeur de chaire supérieure

- **CHARLES BOYSSET ANCIEN MAIRE DE CHALON 1870**

Patrick SERRE - Écrivain et conférencier

■ LITTÉRATURE

- **LES CONTES DE FÉES DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE (2 CONFÉRENCES)**



- AGATHA CHRISTIE
- STEFAN ZWEIG

Marie-Laurentine CAETANO – Docteure ès Lettres

- L'ÂME SLAVE RÉALITÉ OU CHIMÈRE

Philippe COMTE – Maître de conférences de Langue et Civilisation russes contemporaines

- FEMMES DE POUVOIR
- FEMME DE SAVOIR
- FEMME DE LETTRES
- FEMME D'ART

Stéphane LE COUËDIC – Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne

- ANDRÉE CHEDID

Catherine WEISSMANN – Professeure de Littérature

■ THÉÂTRE

- JEAN-LOUIS BARRAULT
- THÉÂTRE RUSSE

Gaëlle ABOUT - Metteure en scène

■ PHILOSOPHIE

- PAUL RICOEUR

Franck DESPUJOL - Enseignant H.E.C.

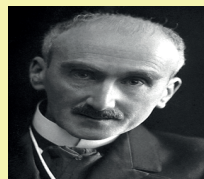
- QU'EST-CE QU'UNE SOCIÉTÉ JUSTE ?

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Daniel FINN – Professeur de Philosophie au Lycée Hilaire de Chardonnet

- HENRI BERGSON

Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de Philosophie



■ ÉCONOMIE ET DROIT

- **LES SCOP ET LES SCIC, INTRODUCTION SUR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**

Fabrice AZEVEDO - Directeur régional des SCOP de Bourgogne -Franche-Comté



- **LES ACCORDS COMMERCIAUX MÉGA-RÉGIONAUX DU TYPE MERCOSUR**

Hélène TOURARD - Maître de conférences en Droit à l'Université de Bourgogne



■ GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE

- **LA FIN DE L'ORDRE INTERNATIONAL POST-DEUXIÈME GUERRE MONDIALE : VERS QUELLE ALTERNATIVE SE DIRIGE-T-ON ?**

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

- **LES MUTATIONS DU CONTEXTE GÉOPOLITIQUE ET L'EXPANSION DES CHAMPS DE CONFLICTUALITÉ : NOUVELLES MENACES, NOUVEAUX ENJEUX.**

Didier GROS - Chercheur et consultant indépendant



- **TOURISME EN SAÔNE & LOIRE, LA ROUTE 71**

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Elisabeth ROBLOT - Conseillère départementale chargée du Tourisme



- **LES ACTEURS GLOBAUX NON-ÉTATIQUES DANS LA GOUVERNANCE MONDIALE**

Jean-Jacques SUBRENAT - Chercheur et ancien diplomate



■ SOCIÉTÉ

• EXPÉDITION ET UTILISATION DES CARTES POSTALES AU COURS DU TEMPS

Fabien BARNIER - Membre de l'Académie de Philatélie

• LES REPRÉSENTATIONS DU HANDICAP

Ahlem BENGELOUNE – Docteure en Anthropologie - Diplômée de la Faculté de Médecine de Marseille

• INTRODUCTION DE LA NOTION DE COMMUNAUTÉ

Niall BOND - Maître de Conférence Université Lyon 2

• LES RITES FUNÉRAIRES

Valérie CUZOL - Sociologue, Chercheure postdoctorante

• NARCOTRAFFIC

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Bruno DE BARTOLO - Ancien commissaire de la Police Nationale

• LA RELIGION EN CHINE

Xiao Wei SUN - Maître de conférence en droit public à l'Université de Franche-Comté

• JEAN-LOUIS ETIENNE

Christian WILDENTHALLER - Pharmacien

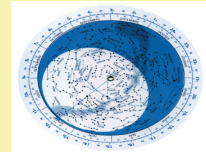
■ SCIENCES & TECHNIQUE

■ ASTRONOMIE

• LA SPHÈRE ARMILLAIRE

• LES CARTES DU CIEL

Pierre CAUSERET – Professeur de Mathématique, formateur en Astronomie



■ BIOLOGIE-GÉOLOGIE

• SUBSTANCES INDÉSIRABLES DANS L'ALIMENTATION

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Jean DEMARQUOY - Professeur de Physiologie et Nutrition, Université de Dijon



• POURQUOI LES VACHES REGARDENT-ELLES PASSER LES TRAINS ?

Gérard FERRIERE - Ancien président des Muséums d'Histoire Naturelle de Paris et de Dijon



• HIMALAYA(S) - TROIS VOYAGES NATURALISTES ET ETHNOLOGIQUES SUR LE TOIT DU MONDE

Noël JEANNOT - Photographe animalier



• LE BESTIAIRE DU MOYEN AGE - 2^{ÈME} PARTIE

Thierry MALVESY - Conservateur des collections d'Histoire Naturelle de Neuchâtel



• LA BIOLOGIE DE SYNTHÈSE

Fabrice NEIERS - Docteur en enzymologie moléculaire, chercheur au CSGA de Dijon sur les mécanismes de l'olfaction



■ ÉCOLOGIE

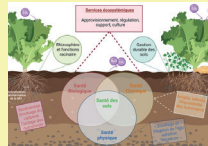
• JARDINS ET JARDINAGE À L'ÈRE DES PRÉOCCUPATIONS ENVIRONNEMENTALES : COMPARAISON FRANCE CHINE

Khan SHEN - Doctorant en socio-anthropologie, Université Marie et Louis Pasteur Besançon



• RÉGÉNÉRESCENCE DES SOLS

Marc-André SELOSSE - Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle



■ MÉDECINE

• DR FRANÇOIS CLÉMENT MAILLOT ET LES MALADIES TROPICALES

Marc ESTEVE - Médecin



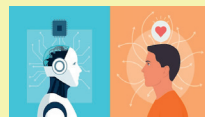
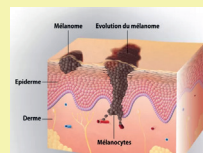
- **LES MÉLANOMES**

Géraldine JEUDY - Oncodermatologue

- **SPLendeur ET MISÈRE DU VACCIN ANTI POLIO**

CONFÉRENCE OUVERTE À TOUS

Éric LEQUAIN - Médecin généraliste coordonnateur dans un EHPAD



■ TECHNOLOGIE

- **COMMENT UTILISER NOTRE INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE POUR UTILISER JUDICIEUSEMENT LES OUTILS DE L'IA**

Stéphanie JOINAUD - Conseillère en management

- **ROBOTS HUMANOÏDES**

Bruno LAPETITE - Conseiller en e-learning

**LE PROGRAMME DE LA SAISON 2026-2027 PRÉSENTÉ
DANS CETTE PLAQUETTE EST SUSCEPTIBLE
D'ÊTRE AUGMENTÉ DE QUELQUES CONFÉRENCES
SUIVANT L'ACTUALITÉ ET/OU LES OPPORTUNITÉS**

Programme détaillé des activités complémentaires

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

UNE PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROGRAMME DE CES ACTIVITÉS EST FAITE CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE SEPTEMBRE

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

■ LANGUES

+ ANGLAIS (FAUX DÉBUTANTS)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

+ ANGLAIS (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

+ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'an-

ateliers

glais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière.
Séances de 1 h 30 en après-midi.
Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ INITIATION AU CHINOIS

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer, s'initier à la culture chinoise.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

■ FRANÇAIS

✦ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, le matin de 10 h à 12 h dans les locaux de l'UTB, rue St Georges, sauf pendant les vacances.

Le programme décidé d'un commun accord est le suivant :

- **15 octobre : nos lectures des vacances**
- **19 novembre : une écrivaine haïtienne, Yanick Lahens (Françoise Casper)**
- **17 décembre : un thème transversal, Ma nuit au musée (Joëlle Mansanti)**
- **21 janvier : une écrivaine franco-rwandaise, Scholastique Mukasonga (Janine Marincomme)**
- **11 février : les prix littéraires 2026 (Jane-Marie Michel)**
- **18 mars : le printemps des poètes (Claude Vercey et Marie Paule Blein)**
- **29 avril : un écrivain français, Philippe Claudel (Suzanne Metteau)**
- **20 mai : nos coups de cœur littéraires**

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ ATELIER 3L (LATIN, LITTÉRATURE, LANGUE)

Une séance mensuelle d'une durée comprise entre 1h30 et 2h qui s'articule autour de trois axes de travail : **se rafraîchir** la mémoire sur une problématique précise, **regarder** du côté du latin auquel le français doit beaucoup mais dont on limite l'apport au vocabulaire, **redonner** à la grammaire toute son importance en en faisant une clé de lecture littéraire de nos textes. Ce travail s'appuie sur un texte latin ou français au genre poétique.

Nous limitons la taille du groupe à 12 personnes afin que chacun puisse participer pleinement.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ GROUPE LITTÉRATURE

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h 15.

- *Pour qui sonne le glas.* Ernest Hemingway
- *L'Argent.* Emile Zola
- *Le sang noir.* Louis Guilloux
- *Rouge. Histoire d'une couleur.* Michel Pastoureau
- *Les Mouches.* Théâtre de Jean-Paul Sartre
- *La poésie en mars.* Programme à déterminer
- *1984.* Orwell
- *L'Exil et le Royaume.* Albert Camus

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Piot

✦ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Les groupes se retrouvent les 1er et 3^{ème} lundis du mois à 10h.

Son accès est payant pour les adhérents.

M^{me} Douté

✦ ATELIER D'ÉCRITURE

Le groupe s'initiera à des techniques d'écriture, chacun apportant ses connaissances et son savoir-faire.

Un texte à préparer sera relu ensemble pendant la séance.

Ce groupe autonome est ouvert à tous y compris aux « débutants ».

Il se réunit un mardi par mois.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Dailloux

■ SOCIÉTÉ

✦ GROUPE ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Samé

+ GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Fournier

+ CONFÉRENCES-DÉBATS SUR DES SUJETS VARIÉS (EN FONCTION DES SUJETS TRAITÉS DANS LES CONFÉRENCES)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Fournier

+ ATELIER HISTOIRE INDUSTRIELLE DE CHALON

En prolongement de l'étude contenue dans l'ouvrage "Le Canal du Centre et l'essor des industries mécaniques de la fin du XVIIIème siècle à 1984" édité par l'UTB en 2012, l'UTB crée un groupe d'adhérents qui ont fait leur carrière professionnelle dans une ou plusieurs entreprises du Grand Chalon actuel, visant à écrire l'histoire industrielle de Chalon jusqu'à aujourd'hui. Ce groupe s'insère dans un projet qui aura vocation à intégrer des personnes extérieures à l'UTB.

Vous avez ce profil, venez rejoindre ce groupe.

La participation est gratuite pour les adhérents.

M. Fournier

+ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Fournier

■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

+ ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- **Coysevox, Pigalle, Pajou, Houdon... : la sculpture en France aux XVIIe/XVIIIe siècles**
- **Le vitrail, ou l'art de colorer la lumière**
- **Regarder les impressionnistes...**

Son accès est payant pour les adhérents.

+ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Atelier animé par le CELLIER SAINT VINCENT à Chalon, les mardis soirs de 17h30 à 19h30, de novembre à mars. Le programme des dégustations de cette année reste à définir en fonction des intérêts des participants.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose gratuitement à ses adhérents plus de 700 livres : essais, documents, livres d'art, fictions historiques. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Pour réserver les ouvrages, consultez le fichier thématique accessible sur le site et envoyez un message à utb.chalon@wanadoo.fr. Nous fixerons un rendez-vous pour vous prêter les ouvrages.

M. Pinette

Mme Martillet

M^{mes} Beaumont,
Michel

■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des ouvrages d'auteurs extérieurs en lien principalement avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines.

L'impression numérique est réalisée à Chalon.

Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

■ MARCHE

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundis de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 8 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel, les invitations et les cartes indispensables sont envoyées par mail aux membres du groupe. Un certificat médical est souhaité.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement est demandé pour les frais d'assurances.

■ VOYAGES - SORTIES D'UN JOUR DE L'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Ces voyages sont payants pour les adhérents.

*Mmes Michel, Scalliet
et Raslovleff*

M. Clerc

*Mmes Jullien-Martin, Lecestre, Nodari,
Raslovleff, Ripert, Souissi*



UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
DE
BOURGOGNE



Tél. 03 85 93 41 70



www.utb-chalon.fr
utb.chalon@wanadoo.fr

