

Poteries, faïences
et autres porcelaines

L'art de la
céramique

Acte III



ABBRE DAMOU



Maniere ce ves
Cette Tabatiere
dure main la
Belle Susanne
Son Cordau
tire Ce gros
Badau et
de l'autre lui
Presente
une Canne

la charmante isabeau
lui Presente un beau Chateau

Audre. Cholons.
1806.

Belle qu'illes moyces amants
des laches et des fuyons
Serai chevis ten dre mort de vos
Mes demes nous allons
fidelles

Les laches et les fuyons
Serai chevis ten dre mort de vos
Mes demes nous allons
fidelles
que des laches et des fuyons
Serai chevis ten dre mort de vos
Mes demes nous allons
fidelles







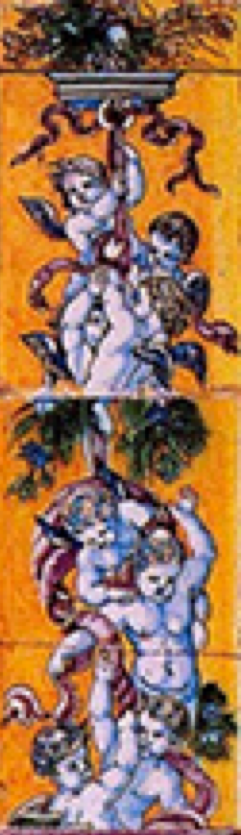








Gazelle L'homme Turc



almaviva.com



































Nevers,
XVIIe siècle,
Vase calebasse,
vers 1630/50,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée des Arts décoratifs.



Nevers, XVIIe siècle,
Carreaux : Personnages orientaux, vers 1640, faïence à décor de grand feu polychrome,
Nevers, musée Blandin.



Nevers (Jules Gambin ?), XVIIe siècle,
Plat : Triomphe de Galatée, vers 1640, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Enlèvement d'Europe, vers 1675/90, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Vasque : Bacchanale, vers 1675/90, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Deux aiguières, vers 1685, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Gourde-bouteille :
Silène ivre,
vers 1680,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Coupe, vers 1660/1700, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Vasque à deux anses : Chinois dans un paysage, vers 1680, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Lettrés chinois, vers 1660/80, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Chinois dans un paysage, vers 1680, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Plat : Combat de Filandre et du Maure, vers 1665, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Nevers, XVIIe siècle,
Statuette :
Saint Nicolas,
vers 1700,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée du Louvre.





Nevers, XIXe siècle,
Jatte : Pont sur la Loire, 1805, faïence à décor de grand feu polychrome,
collection particulière.



Nevers, XIXe siècle,
Jatte : Arbre d'Amour, vers 1800, faïence à décor de grand feu polychrome,
 collection particulière.

Rouen
(Masséot Abaquesne),
XVI^e siècle,
Carreaux de pavement :
Le Déluge,
vers 1550,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Ecouen,
musée national de la Renaissance.





Rouen, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1700/35, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIIIe siècle,
Plat, vers 1710, faïence à décor de grand feu polychrome,
Los Angeles, County Museum of Art.



Rouen, XVIIIe siècle,
Plat, vers 1720/30, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIII^e siècle,
Plat: Cavalier tatar, vers 1735/45, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen,
XVIIIe siècle,
Aiguière à tête de coq,
vers 1730/40,
faïence à décor de grand feu,
Sèvres,
musée national de Céramique.



Rouen, XVIIIe siècle,
Rafraichissoir, vers 1750, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIIIe siècle,
Compotier : Personnages chinois , vers 1735, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Rouen, XVIII^e siècle,
Plat : Décor à la corne, vers 1760, faïence à décor de grand feu polychrome,
collection particulière.



Rouen,
XVIII^e siècle,
Plat :
Décor au dragon,
vers 1780,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Rouen
(Nicolas Fouquay ?),
XVIII^e siècle,
Buste:
Flore
ou *Le Printemps*,
vers 1730,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Paris,
musée du Louvre.



