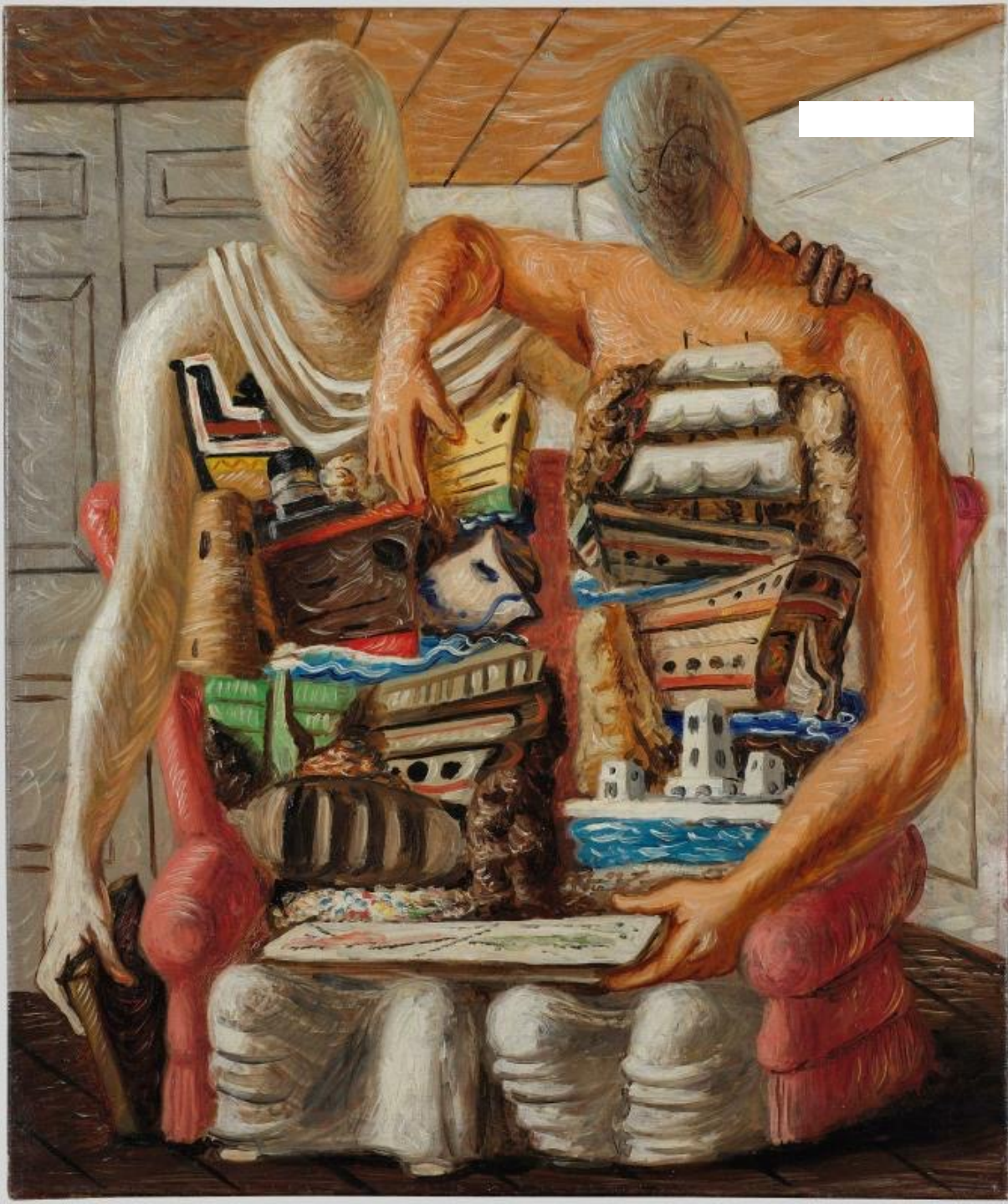


Les ateliers d'histoire de l'art – 34

1920/1970

**Un demi-siècle
d'art moderne**

Acte IV



Giorgio de Chirico
(Volos, 1888 –
Rome, 1978),
Deux personnages,
vers 1920,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou.





Joan Miro
(Bacelone, 1893 –
Palma, 1983),
Le Catalan,
1925,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou.







André Masson (Balagny-sur-Thérain, 1896 – Paris, 1987),
La Proie, 1925, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.





Francis Picabia (Paris, 1879 – Paris, 1953),
Sphinx, 1929, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.





**Salvador Dalí (Figueras, 1904 – Figueras, 1989),
Dormeuse, cheval, lion invisibles, 1930, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.**



Yves Tanguy
(Paris, 1900 –
Woodbury, 1955),
Jour de lenteur,
1937,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou.







Leonora Carrington (Clayton Green, 1917 – Mexico, 2011),
***Autoportrait*, 1937/8, peinture à l'huile sur toile,**
New York, The Metropolitan Museum of Art.



Marc Chagall
(Liozna, 1887 –
Saint-Paul-de-Vence,
1985),
Les Mariés
de la Tour Eiffel,
1938/9,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée national
d'Art moderne,
Centre Pompidou.







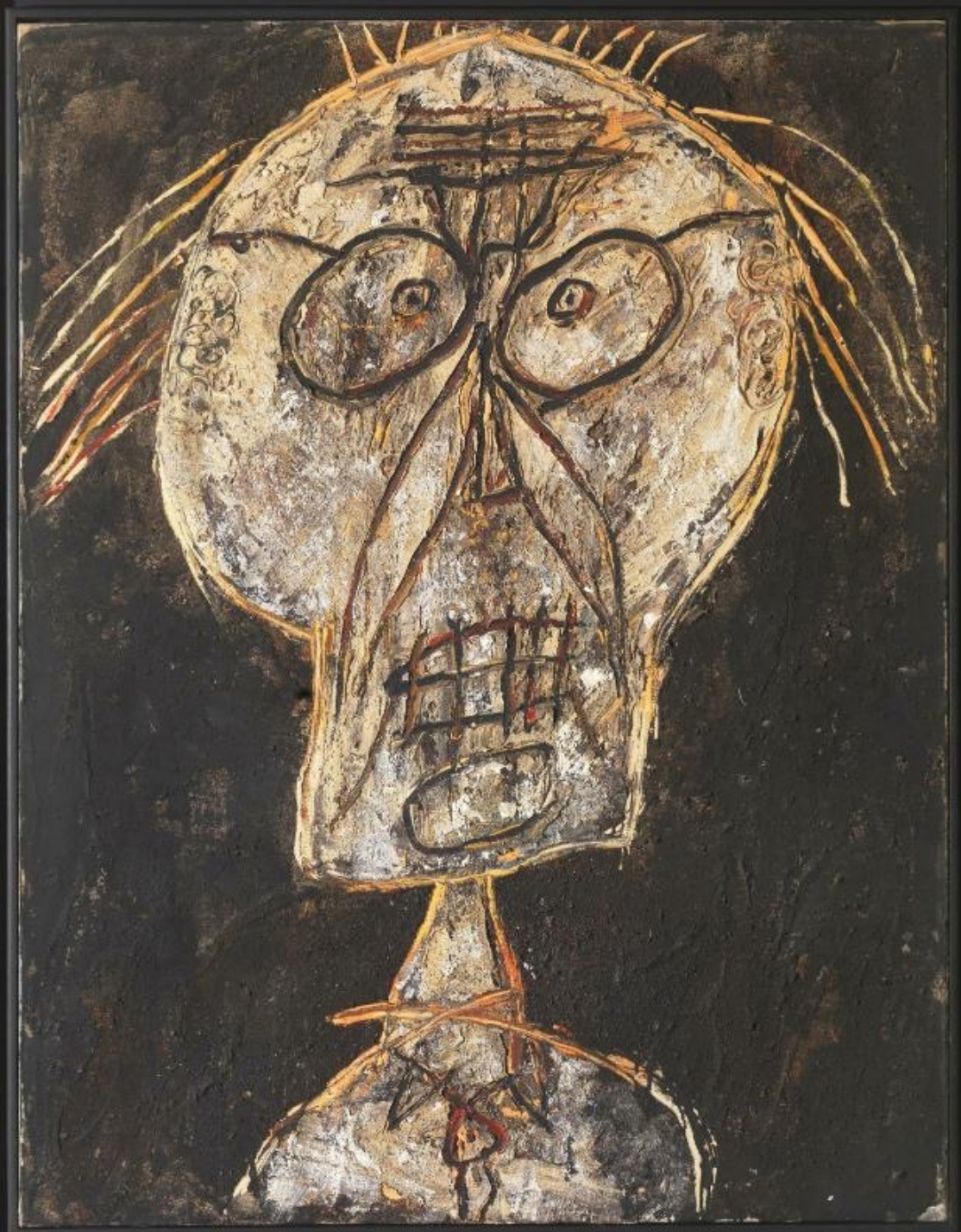
Wilfredo Lam (Sagua La Grande, 1902 – Paris, 1982),
***La Réunion*, 1945, peinture à l'huile sur toile,**
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.



46 САРЖА.



Frida Kahlo (Coyoacan, 1907 – Coyoacan, 1954),
***Le Cerf blessé*, 1946, peinture à l'huile sur toile,**
collection particulière.



Jean Dubuffet
(Le Havre, 1901 –
Paris, 1985),
Dhôtel nuancé d'abricot,
1947,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou.





Karel Appel
(Amsterdam, 1921 –
Zurich, 2006),
Enfants quémandeurs,
1948,
peinture à l'huile sur bois,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou.





Personnage assis

René Magritte
(Lessines, 1898 –
Schaerbeek, 1967),
Le Bon exemple,
1953,
peinture à l'huile sur toile,
Grenoble,
musée.





Dorothea Tanning
(Calesburg, 1910 –
New York, 2012),
Portrait de famille,
1954,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou.





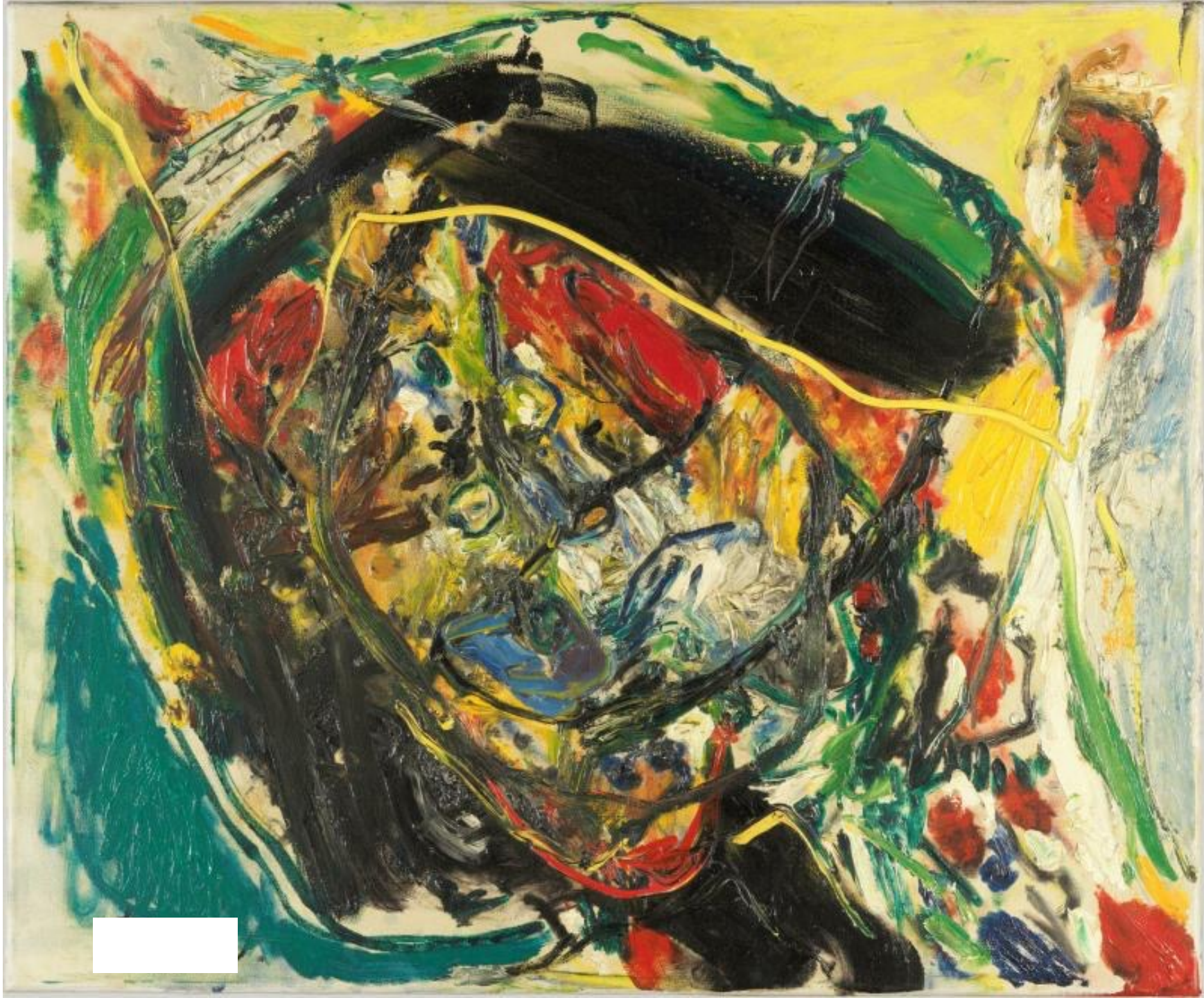
Alberto Giacometti
(Borgonovo, 1901 –
Coire, 1966),
Isaku Yanaihara,
1956,
peinture à l'huile sur toile,
Grenoble,
musée.







Roberto Antonio Sebastian Matta (Santiago, 1911 – Civitavecchia, 2002),
L'Etang de No, 1958, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.





Asger Jorn (Jutland, 1914 – Aarhus, 1973),
***Femme du 5 octobre*, 1958, peinture à l'huile sur toile,**
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.



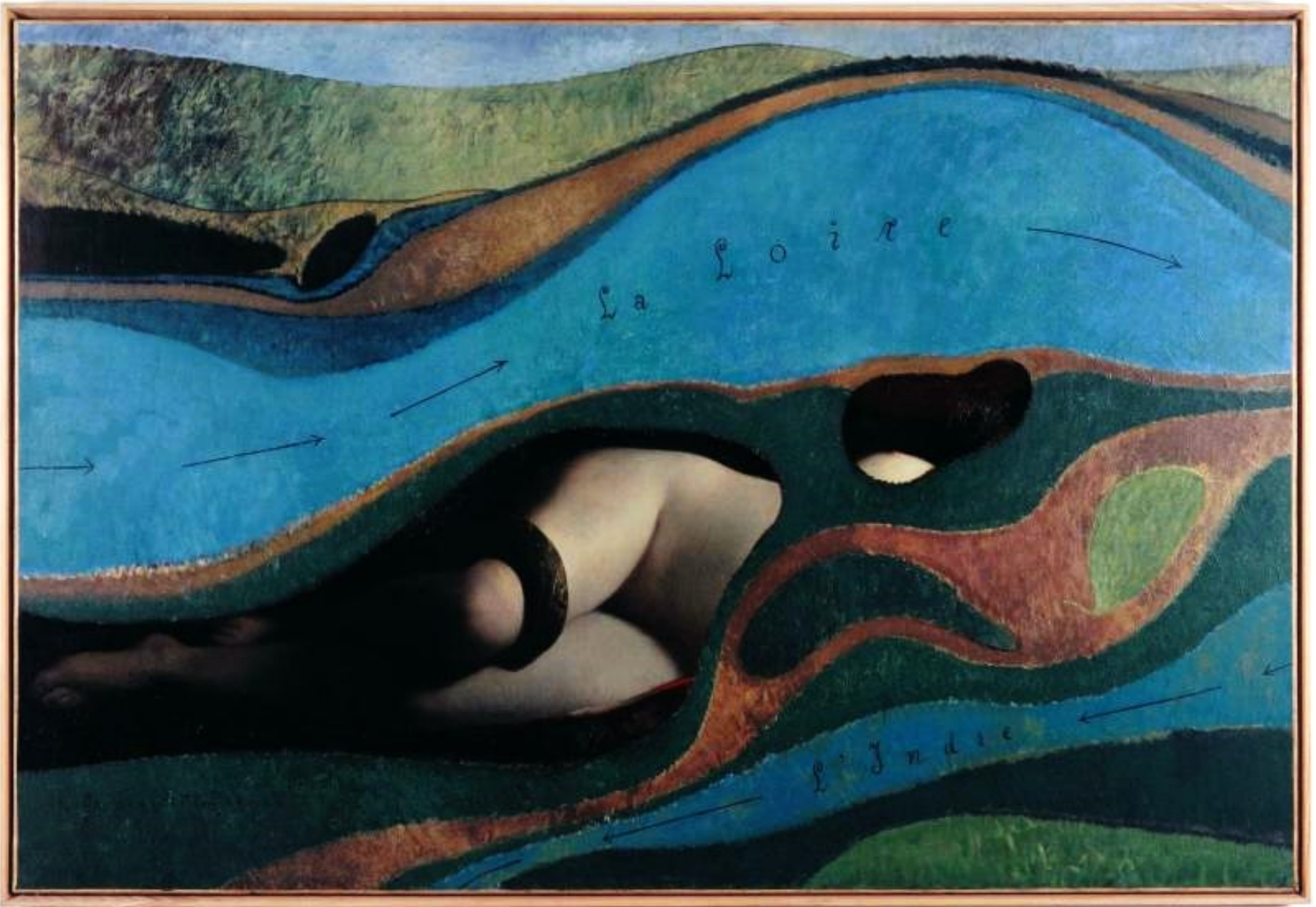
Gaston Chaissac
(Avallon, 1910 –
La Roche-sur-Yon, 1964),
Personnage à la barbiche
et à la tête rose,
1960/2,
encre et papiers peints
collés sur carton,
Toulouse,
Les Abattoirs,
musée d'Art contemporain.





La Loire

L'Indre



Max Ernst (Brühl, 1891 – Paris, 1976),
***Le Jardin de la France*, 1962, peinture à l'huile sur toile,**
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.





Francis Bacon (Dublin, 1909 – Madrid, 1992),
***Trois personnages dans une pièce*, 1964, peinture à l'huile sur toile,**
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.





**Victor Brauner (Piatra Neamt, 1903 – Paris, 1966),
La Mère des Mythes, 1965, peinture à l'huile sur toile et bois,
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.**





Paul Delvaux (Wanze, 1897 – Fumes, 1994),
***L'Acropole*, 1966, peinture à l'huile sur toile,**
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.

