

Poteries, faïences
et autres porcelaines

L'art de la
céramique

Acte IV































































Strasbourg (Joseph-Adam Hannong), XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1760, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Strasbourg (Joseph-Adam Hannong), XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1770, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Strasbourg, XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1780, faïence à décor de petit feu polychrome,
Gertwiller, musée.



Strasbourg, XVIII^e siècle,
Sucrier, vers 1770, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.

Strasbourg
(Paul Hannong),
XVIIIe siècle,
Terrine : Dindon,
vers 1760,
faïence à décor de petit feu
polychrome,
Strasbourg,
musée des Arts décoratifs.





Strasbourg (Paul Hannong), XVIIIe siècle,
Terrine : Hure de sanglier, vers 1750, faïence à décor de petit feu polychrome,
Strasbourg, musée des Arts décoratifs.



Les Islettes, XVIII^e siècle,
Pot à oille, vers 1790, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Rambervillers, XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1780, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Lunéville,
XVIII^e siècle,
Pichet couvert,
vers 1760,
faïence à décor de petit feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Niderviller, XVIII^e siècle,
Porte-huilier, vers 1780, faïence fine,
Reims, musée des Beaux-Arts.

Niderviller,
XVIII^e siècle,
Statuette : Faucheur,
1754,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.





Aprey, XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1760, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Meillonas, XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1770, faïence à décor de petit feu polychrome,
Bourg-en-Bresse, musée de Brou.



*Sceaux, XVIIIe siècle,
Pot à oille et son plat, vers 1760, faïence à décor de petit feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.*



Moustiers-Sainte-Marie (Clérissy), XVIIIe siècle,
Plat : Chasse au lion « alla Tempesta », vers 1710, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Moustiers-Sainte-Marie, XVIII^e siècle,
Plat : Orphée charmant les animaux, vers 1730, faïence à décor de grand feu,
Sèvres, musée national de Céramique.



Moustiers-Sainte-Marie, XVIIIe/XIXe siècle,
Plat, vers 1730/50, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Petit-Palais.



Moustiers-Sainte-Marie (Olérys), XVIIIe siècle,
Plat : Triomphe de l'Amour, vers 1750, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Petit-Palais.



Moustiers-Sainte-Marie (Olérys et Laugier), XVIIIe siècle,
Assiette : Naissance de Vénus, vers 1780, faïence à décor de grand feu polychrome,
Marseille, musée des Arts décoratifs.

Moustiers-Sainte-Marie,
XVIII^e siècle,
Bouquetière d'applique :
Orphée
charmant les animaux,
vers 1760,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Moustiers-Sainte-Marie
(Olérys et Laugier ?),
XVIII^e siècle,
Assiette :
Grotesques,
vers 1780,
faïence à décor de grand feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.





Moustiers-Sainte-Marie, XVIIIe/XIXe siècle,
Terrine : Orphée charmant les animaux, vers 1780/1820, faïence à décor de grand feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Marseille (Joseph Fauchier), XVIIIe siècle,
Plat : Persée délivre Andromède, vers 1740, faïence à décor de grand feu,
Marseille, musée des Arts décoratifs.

Marseille,
XVIII^e siècle,
Assiette,
vers 1770,
faïence à décor de petit feu
polychrome,
Reims,
musée des Beaux-Arts.





Marseille (Veuve Perrin ?), XVIII^e siècle,
Terrine et son plateau, vers 1760, faïence à décor de petit feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Marseille (Veuve Perrin), XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1770, faïence à décor de petit feu polychrome,
Grasse, musée d'Art et d'Histoire.



Marseille (Veuve Perrin), XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1760, faïence à décor de petit feu polychrome,
Marseille, musée des Arts décoratifs.



Marseille (Veuve Perrin), XVIII^e siècle,
Plat, vers 1760, faïence à décor de petit feu polychrome,
Avignon, musée Louis Vouland.



Marseille, XVIIIe siècle,
Plateau, vers 1750, faïence à décor de petit feu polychrome,
Paris, musée du Louvre.



Marseille, XVIIIe siècle,
Soupière, vers 1770, faïence à décor de petit feu polychrome,
Reims, musée des Beaux-Arts.

