

Poteries, faïences
et autres porcelaines

L'art de la
céramique

Acte V

































































































Iznik (Turquie), XVIIe siècle,
Plat, vers 1650, pâte siliceuse à décor peint sous glaçure,
Paris, musée du Louvre.



Manises (Espagne, province de Valence), XVe siècle,
Bassin, vers 1470, faïence à décor de lustre métallique,
Paris, musée du Louvre.



Manises
(Espagne, province de Valence),
XVe siècle,
Albarelo,
vers 1450,
faïence à décor de lustre métallique,
Paris,
musée du Louvre.



Urbino
(Italie),
XVI^e siècle,
Assiette :
Mars et Vénus,
vers 1550,
faïence à décor 'a istoriato'
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Urbino (Italie), XVIe siècle,
Assiette : Récolte de la manne, vers 1550/70, faïence à décor 'a istoriato' de grand feu, Paris, musée du Petit Palais.



Urbino (Italie), XVI^e siècle,
Assiette : Femme au bouclier, vers 1530, faïence à décor 'bianco sopra bianco'
de grand feu, Paris, musée du Petit Palais.



Castel Durante (Italie),
XVI^e siècle,
Assiette :
Giovanna « Bella donna »,
1530,
faïence
à décor de grand feu,
Lyon,
musée des Beaux-Arts.



Deruta (Italie), XVI^e siècle,
Plat : Guerrier casqué, 1537, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Louvre.



Faenza (Italie), XVI^e siècle,
Plat : Orphée, 1538, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Petit Palais.



Venise (Italie),
XVI^e siècle,
Pot : Guerrier,
vers 1560/70,
faïence à décor de grand feu,
collection particulière.



Savone (Italie), XVIIIe siècle,
Assiette : Scène pastorale, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
collection particulière.



Castelli (Italie), XVIIIe siècle,
Assiette : Scène pastorale, vers 1735, faïence à décor de grand feu polychrome,
Paris, musée du Petit Palais.



France, XVIe/XVIIe siècle,
Plat : Pomone, vers 1580/1620, terre cuite émaillée,
Paris, musée du Petit Palais.



Saint-Porchaire (Poitou),
XVI^e siècle,
Salière,
1540/60,
kaolin avec glaçure,
Paris,
musée du Louvre.



Delft (Hollande), XVIIe siècle,
Plat, vers 1640, faïence à décor de grand feu,
Hauteville House, maison de Victor Hugo.



Delft (Hollande), XVIII^e siècle,
Plat, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Delft (Hollande), XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Delft (Hollande), XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
Lyon, musée des Beaux-Arts.



Nevers,
XVIIe siècle,
Assiette :
Silène ivre,
vers 1650,
faïence à décor
de grand feu,
Lyon,
musée des Beaux-Arts.

Nevers,
XVIIe siècle,
Chevrette,
vers 1625/50,
faïence à décor
de grand feu,
Lyon,
musée des Beaux-Arts.





Nevers,
XVIIe siècle,
Assiette,
vers 1660/1700,
faïence à décor
de grand feu,
Nevers,
musée Blandin.

Nevers,
XVII/XVIII siècle,
Assiette,
vers 1690/1710,
faïence à décor
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Nevers,
XVII/XVIIIe siècle,
Assiette,
vers 1690/1710,
faïence à décor
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Nevers,
XVIII/XIXe siècle,
Assiette :
Le Renard et les raisins,
vers 1780/1810,
faïence à décor
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.





Rouen, XVIIIe siècle,
Plateau, vers 1730, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Petit-Palais.

Rouen,
XVIII^e siècle,
Pichet couvert,
vers 1750,
faïence à décor
de grand feu,
Lyon,
musée des Beaux-Arts.



Rouen,
XVIIIe siècle,
Saupoudreuse,
vers 1750,
faïence à décor
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Rouen,
XVIIIe siècle,
Assiette,
vers 1740,
faïence à décor
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.



Rouen,
XVIII^e siècle,
Assiette,
vers 1730,
faïence à décor
de grand feu,
Reims,
musée des Beaux-Arts.





Rouen, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1750, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Petit Palais.



Rouen, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1750, faïence à décor de grand feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Sinceny (Guillibaud), XVIII^e siècle,
Plat, vers 1740, faïence à décor de grand feu,
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.



Strasbourg (Paul Hannong), XVIIIe siècle,
Terrine : Pigeon, vers 1750, faïence à décor de petit feu polychrome,
collection particulière.



Strasbourg (Paul Hannong), XVIIIe siècle,
Plat aux olives, vers 1750, faïence à décor de petit feu,
collection particulière.



Strasbourg (Paul Hannong), XVIIIe siècle,
Plat, vers 1750, faïence à décor de petit feu,
collection particulière.



Saint-Clément, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1780/90, faïence à décor de petit feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Les Islettes (Comte de Custine), XVIIIe siècle,
Rafraîchissoir à verres, vers 1780/90, faïence à décor de petit feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Les Islettes, XVIII^e siècle,
Assiette, vers 1780/90, faïence à décor de petit feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Niderviller (Comte de Custine), XVIIIe siècle,
Plat, vers 1775, faïence à décor de petit feu,
Lyon, musée des Beaux-Arts.



Aprey, XVIIIe siècle,
Bouquetière d'applique, vers 1770, faïence à décor de petit feu,
Reims, musée des Beaux-Arts.



Moustiers-Sainte-Marie,
XVIIIe siècle,
Aiguière,
vers 1720/40,
faïence à décor de grand feu,
Paris,
musée des Arts décoratifs.



Moustiers-Sainte-Marie, XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1750, faïence à décor de grand feu,
collection particulière.



Moustiers-Sainte-Marie, XVIII^e siècle,
Plat, vers 1780, faïence à décor de grand feu,
Paris, musée du Petit Palais.



Marseille (Fauchier), XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1720, faïence à décor de grand feu,
collection particulière.



Marseille (Gaspard Robert), XVIIIe siècle,
Terrine, vers 1760/70, faïence à décor de petit feu,
Paris, musée des Arts décoratifs.



Marseille (Veuve Perrin), XVIIIe siècle,
Terrine, vers 1760/70, faïence à décor de petit feu,
Marseille, musée des Arts décoratifs.



Marseille (Veuve Perrin), XVIIIe siècle,
Plat, vers 1765/75, faïence à décor de petit feu,
Lyon, musée des Beaux-Arts.



Marseille (Veuve Perrin), XVIIIe siècle,
Assiette, vers 1760, faïence à décor de petit feu,
Marseille, musée des Arts décoratifs.

