

Cinq chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XVIIe siècle

Acte V





Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Le Roi boit, 1640/45, peinture à l'huile sur toile,
Vienne, Kunsthistorisches Museum.



































Et Genus Est Genus
Concors Consentus ab ortu



















Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
*Autoportrait
avec sa famille*,
vers 1615,
peinture à l'huile sur toile,
Saint-Pétersbourg,
musée de l'Ermitage.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
*Le Retour d'Egypte
de la Sainte Famille*,
vers 1616,
peinture à l'huile sur toile,
Berlin,
Gemäldegalerie.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Loth et sa famille fuyant Sodome, d'après Rubens, 1616/20, peinture à l'huile sur toile,
Tokyo, musée national d'Art occidental.

Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Apôtre priant.
Abraham Grapheus,
vers 1618,
peinture à l'huile sur toile,
Caen,
musée des Beaux-Arts.





Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Tête de vieillard.
Abraham Grapheus,
vers 1618,
peinture à l'huile sur toile,
Douai,
musée de la Chartreuse.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Mercure et Argus, vers 1620, peinture à l'huile sur toile,
Lyon, musée des Beaux-Arts.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
*Le Satyre
et le paysan*,
1620,
peinture à l'huile
sur toile,
Munich,
Alte Pinakothek.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
*La Sainte famille
avec saint Jean Baptiste enfant*,
1620/5,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Gallery.

Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Les Quatre évangélistes,
1625/30,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.





Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Portrait de Rogier Le Witer,
marchand d'Anvers,
1635,
peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam,
Rijksmuseum.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
La Rencontre d'Ulysse et de Nausicaa, 1630/40, peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam, Rijksmuseum.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
L'Enfance de Jupiter, vers 1640, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Prométhée,
vers 1640,
peinture à l'huile sur toile,
Cologne,
Wallraf-Richartz Museum.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Autoportrait en joueur de bignou,
vers 1640/45,
peinture à l'huile sur toile,
Bruxelles,
Fondation Roi Baudouin.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Les Jeunes piaillent comme chantent les vieux, 1638/40, peinture à l'huile sur toile,
Valenciennes, musée des Beaux-Arts.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Le Roi boit, vers 1640, peinture à l'huile sur toile,
Bruxelles, musées royaux d'Art et d'Histoire.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Jésus chassant les marchands du temple, vers 1650, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Un Piqueur et ses chiens, 1643, peinture à l'huile sur toile,
Lille, Palais des Beaux-Arts.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
L'Enlèvement d'Europe, 1643, peinture à l'huile sur toile,
Lille, Palais des Beaux-Arts.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Sérénade, 1640/5, peinture à l'huile sur toile,
The Phoebus Foundation.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
*Le Roi Candaule de Lydie
montre son épouse à Gygès*,
1646,
peinture à l'huile sur toile,
Stockholm,
Nationalmuseum.



Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
Portrait d'homme,
vers 1650,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Le Triomphe de Frédéric-Henri, prince d'Orange, 1652, peinture à l'huile sur toile,
La Haye, Huis ten Bosch.



Jacob Jordaens (Anvers, 1593 – Anvers, 1678),
Psyché reçue dans l'Olympe, vers 1652, peinture à l'huile sur toile,
The Phoebus Foundation.

Jacob Jordaens
(Anvers, 1593 –
Anvers, 1678),
*L'Arrestation
du Christ*,
vers 1655/60,
peinture à l'huile
sur toile,
Valenciennes,
musée
des Beaux-Arts.



