

Les ateliers d'histoire de l'art – 26

Chefs-d'œuvre : ces inconnus célèbres

Acte II

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une certaine méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Laitière,
1658/60,
peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam,
Rijksmuseum.





Johannes Vermeer (Delft, 1632 – Delft, 1675),
La Laitière (détail), 1658/60, peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam, Rijksmuseum.



Johannes Vermeer (Delft, 1632 – Delft, 1675),
La Laitière (détail), 1658/60, peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam, Rijksmuseum.



Johannes Vermeer (Delft, 1632 – Delft, 1675),
La Laitière (détail), 1658/60, peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam, Rijksmuseum.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Laitière
(détail),
1658/60,
peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam,
Rijksmuseum.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Laitière
(détail),
1658/60,
peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam,
Rijksmuseum.



Johannes Vermeer (Delft, 1632 – Delft, 1675),
La Laitière (détail), 1658/60, peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam, Rijksmuseum.



















Joachim Beuckelaer
(Anvers, 1533 –
Anvers, 1575),
Paysannes au marché,
1561,
peinture à l'huile sur bois,
Vienne,
Kunsthistorisches Museum.

Pieter Aertsen
(Amsterdam, 1507/8 –
Amsterdam, 1575),
La Cuisinière,
1559,
peinture à l'huile sur bois,
Bruxelles,
Musée royal des Beaux-Arts de Belgique.





Gerrit Dou
(Leyde, 1615 –
Leyde, 1675),
Femme versant de l'eau dans un bol.
« *La Cuisinière hollandaise* »,
1655/65,
peinture à l'huile sur bois,
Paris,
musée du Louvre.







Gabriel Metsu
(Leyde, 1629 –
Amsterdam, 1667),
La Riboteuse,
1650/7,
peinture à l'huile sur bois,
Paris,
musée du Louvre.

Willem van Mieris
(Leyde, 1662 –
Leyde, 1747),
Le Joyeux buveur,
1699,
peinture à l'huile sur bois,
Dresde,
Gemäldegalerie.





Domenico Fiasella
(Sarzana, 1589 –
Gênes, 1669),
La Reine Artémise,
vers 1645,
peinture à l'huile sur toile,
collection particulière.



Attribué à
Francesco Furini
(Florence, 1603 -
Florence, 1646),
La Reine Artémise,
vers 1630,
peinture à l'huile sur toile,
New Haven,
Yale University Art Gallery.







Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
Sainte Praxède,
1655,
peinture à l'huile sur toile,
collection particulière.





Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
*Jésus dans la maison de
Marthe et Marie*,
vers 1655,
peinture à l'huile
sur toile,
Edimbourg,
National Gallery
of Scotland.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
Jeune femme à l'aiguière,
1664/5,
peinture à l'huile
sur toile,
New York,
Metropolitan Museum
of Art.





Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
*Dame au virginal
avec un gentilhomme*,
1662/4,
peinture à l'huile sur toile,
collection de la Reine
Elisabeth II.





Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Femme à la balance,
vers 1664,
peinture à l'huile sur toile,
Washington,
National Gallery of Art.





Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
*Jeune femme lisant une lettre
à la fenêtre*,
vers 1657,
peinture à l'huile sur toile,
Dresde,
Gemäldegalerie.







Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
Une dame debout au virginal,
1672/3,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Galery.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
*Une Dame assise
au virginal*,
vers 1675,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Gallery.





Dirck van Baburen
(?, vers 1595 –
Utrecht, 1624),
L'Entremetteuse,
vers 1622,
peinture à l'huile
sur toile,
Boston,
Museum of Fine Arts.

















Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Dentellière,
1669/70,
peinture à l'huile
sur toile,
Paris,
musée du Louvre.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Femme au luth,
vers 1664,
peinture à l'huile
sur toile,
New York,
Metropolitan Museum
of Art.

Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
*La Femme en bleu
lisant une lettre*,
1663/4,
peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam,
Rijksmuseum.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Jeune fille à la perle,
1665/6,
peinture à l'huile sur toile,
La Haye,
Mauritshuis.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Lettre d'amour,
1669/70,
peinture à l'huile sur toile,
Amsterdam,
Rijksmuseum.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
La Jeune fille au verre de vin,
1659/60,
peinture à l'huile sur toile,
Brunswick,
Anton Ulrich-Museum.



Johannes Vermeer
(Delft, 1632 –
Delft, 1675),
L'Art de la peinture,
1666/7,
peinture à l'huile sur toile,
Vienne,
Kunsthistorisches Museum.





5067

playmobil



4-10

5067

RJKS MUSEUM



Le Laitière











