

Les ateliers d'histoire de l'art – 23

Extrême Orient Regard sur cinq œuvres

Acte IV

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une certaine méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.

Cambodge,
fin XI^e/début XII^e s.,
*Extrémité orientale
de la balustrade sud
de la chaussée est
de Preah Khan :*
deux deva et le naga Vasuki,
vers 1200,
grès,
Paris,
Musée national
des Arts asiatiques-Guimet.





Pakistan (Gandhara), 1er siècle,
Naissance du Bouddha Siddhartha, Le 'Grand départ', Première prédication,
Maitreya, le 'Bouddha à venir', vers 50, schiste,
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.

Chine,
dynastie Liao-Jin
(Xe-XIII^e s.),
Luohan Tamrabhadra,
vers 1200,
terre cuite glaçurée,
Paris,
musée Guimet.







Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Gunungan,
vers 1880/1920,
cuir peint,
Tournai,
musée des Arts de la marionnette.



Etapes de la fabrication d'une marionnette.



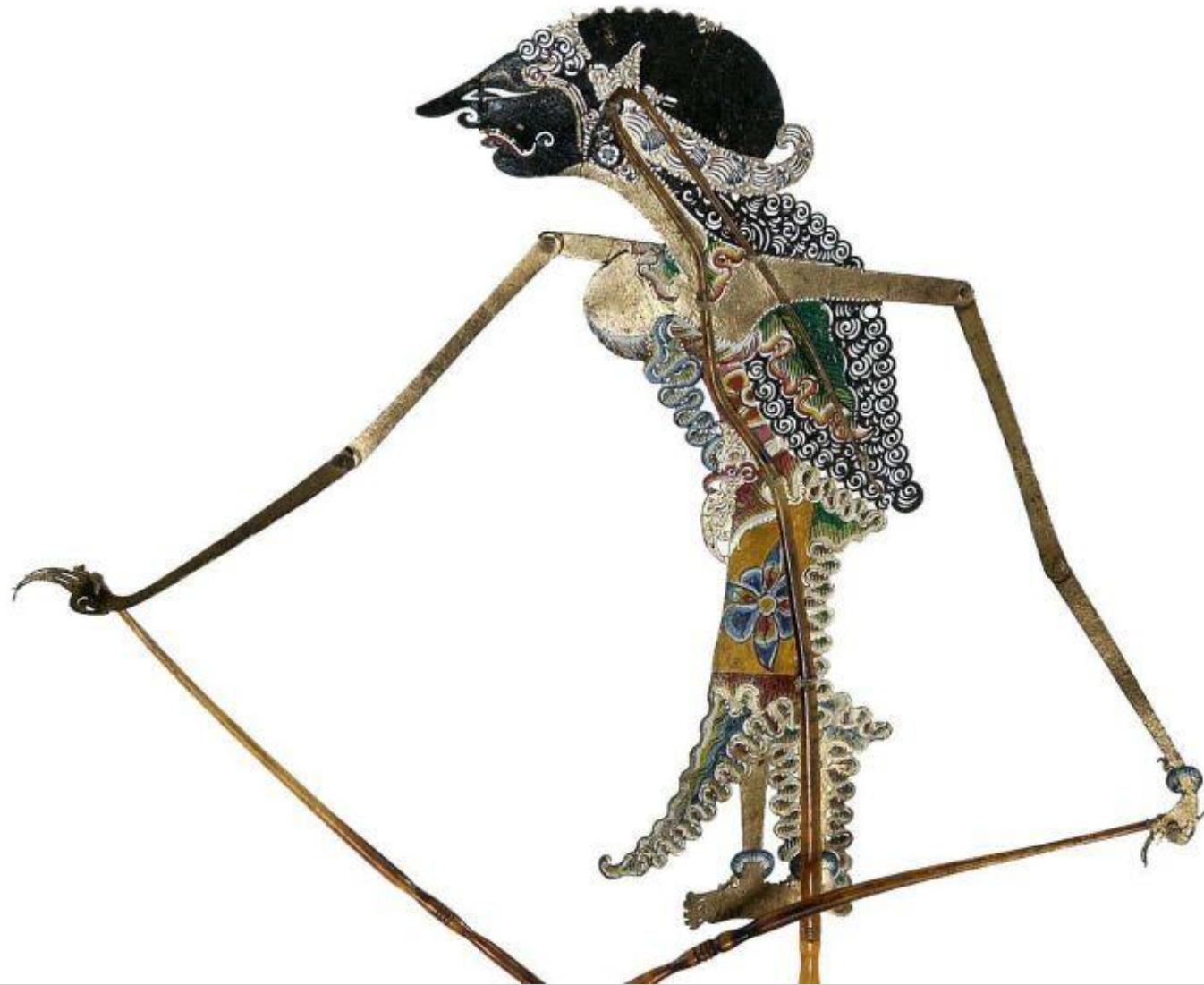
Carte de l'Indonésie.



Carte de l'Indonésie.

















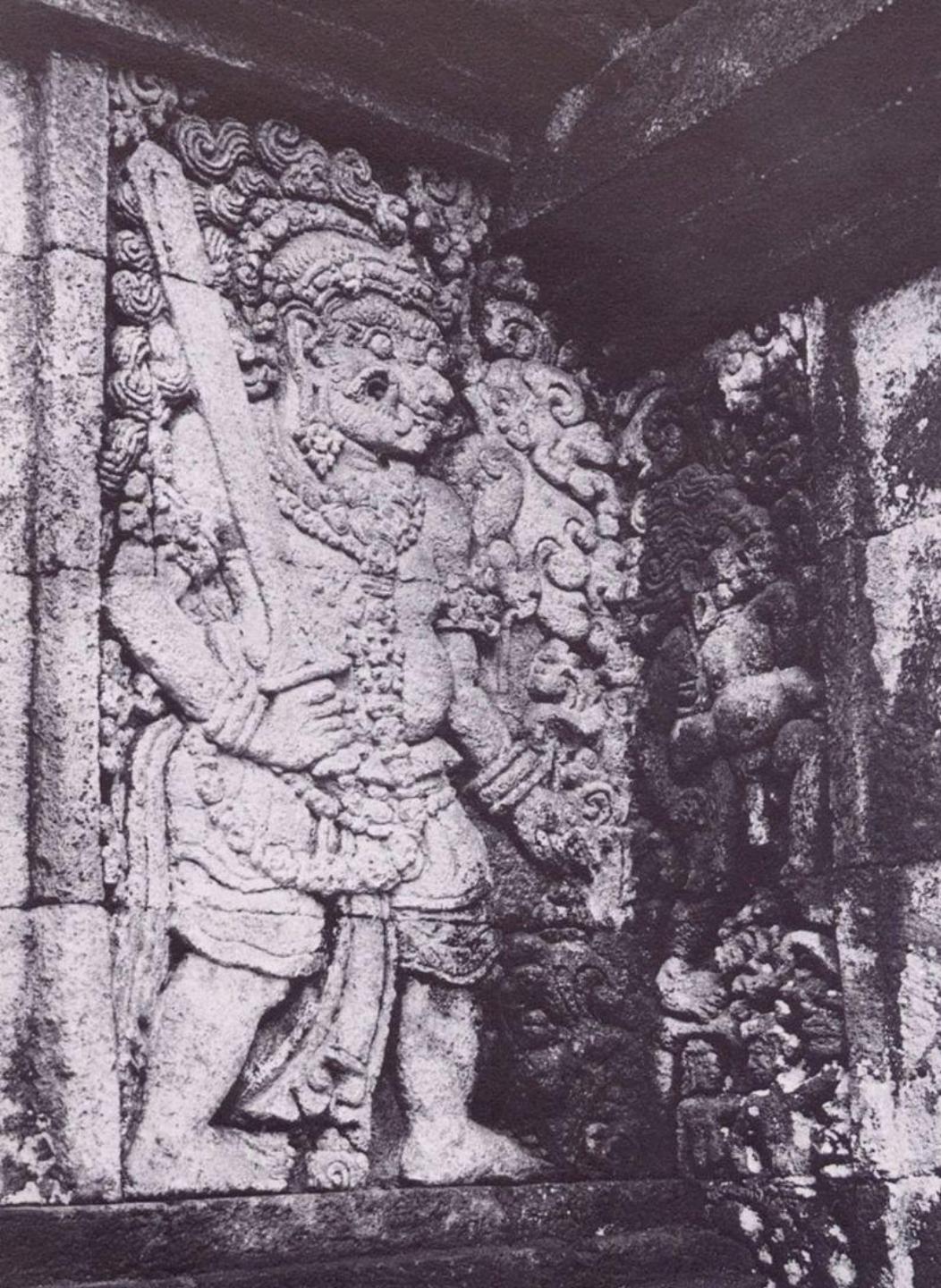


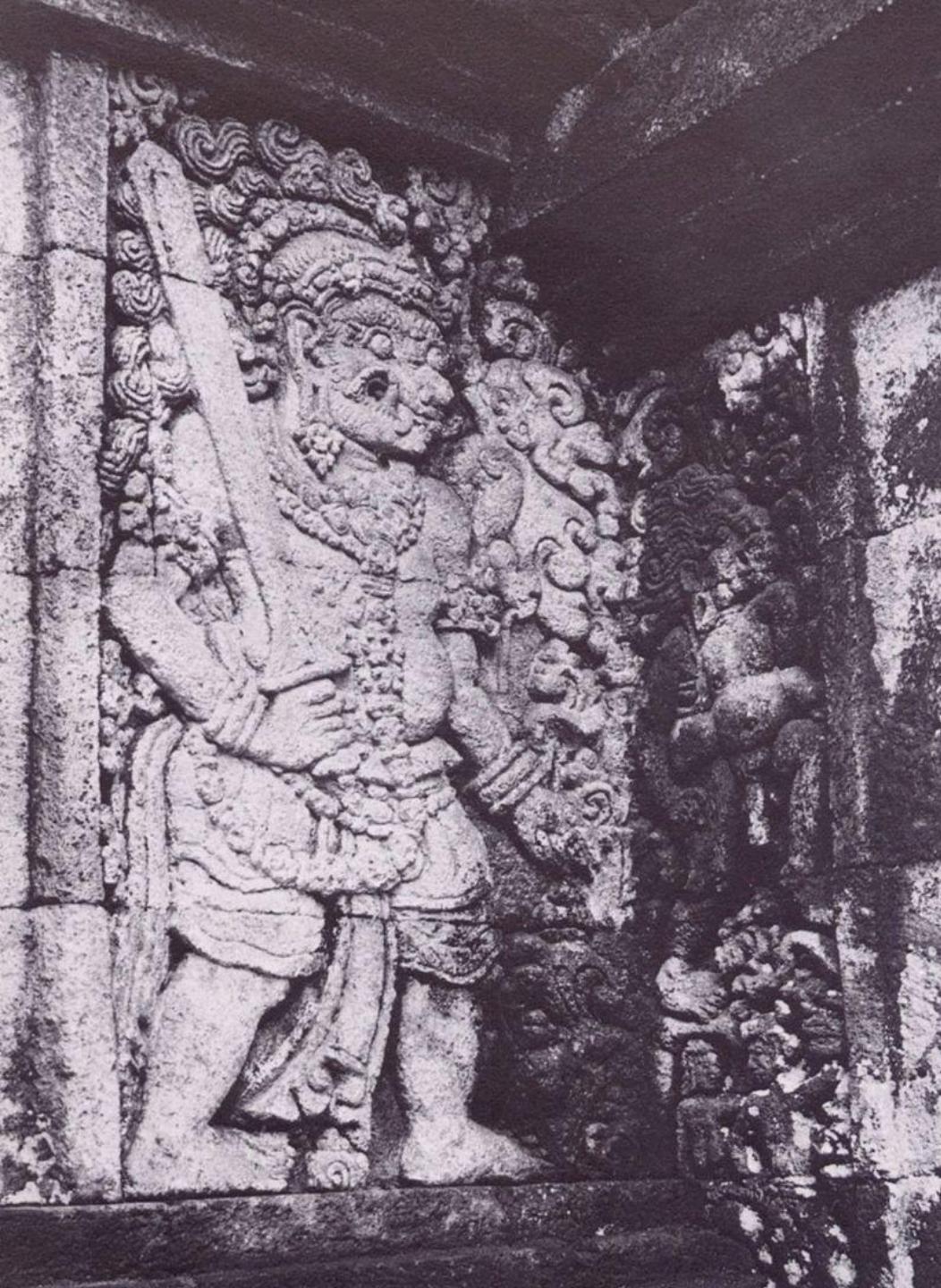






© Musée des arts de la marionnette





Java,
XIVe siècle,
Relief :
Dvarapala,
(gardien de la porte),
vers 1350,
pierre,
temple de Panmataram.





Java,
XIVe siècle,
Relief:
scène du Ramayana,
vers 1350,
pierre,
temple de Panmataram.



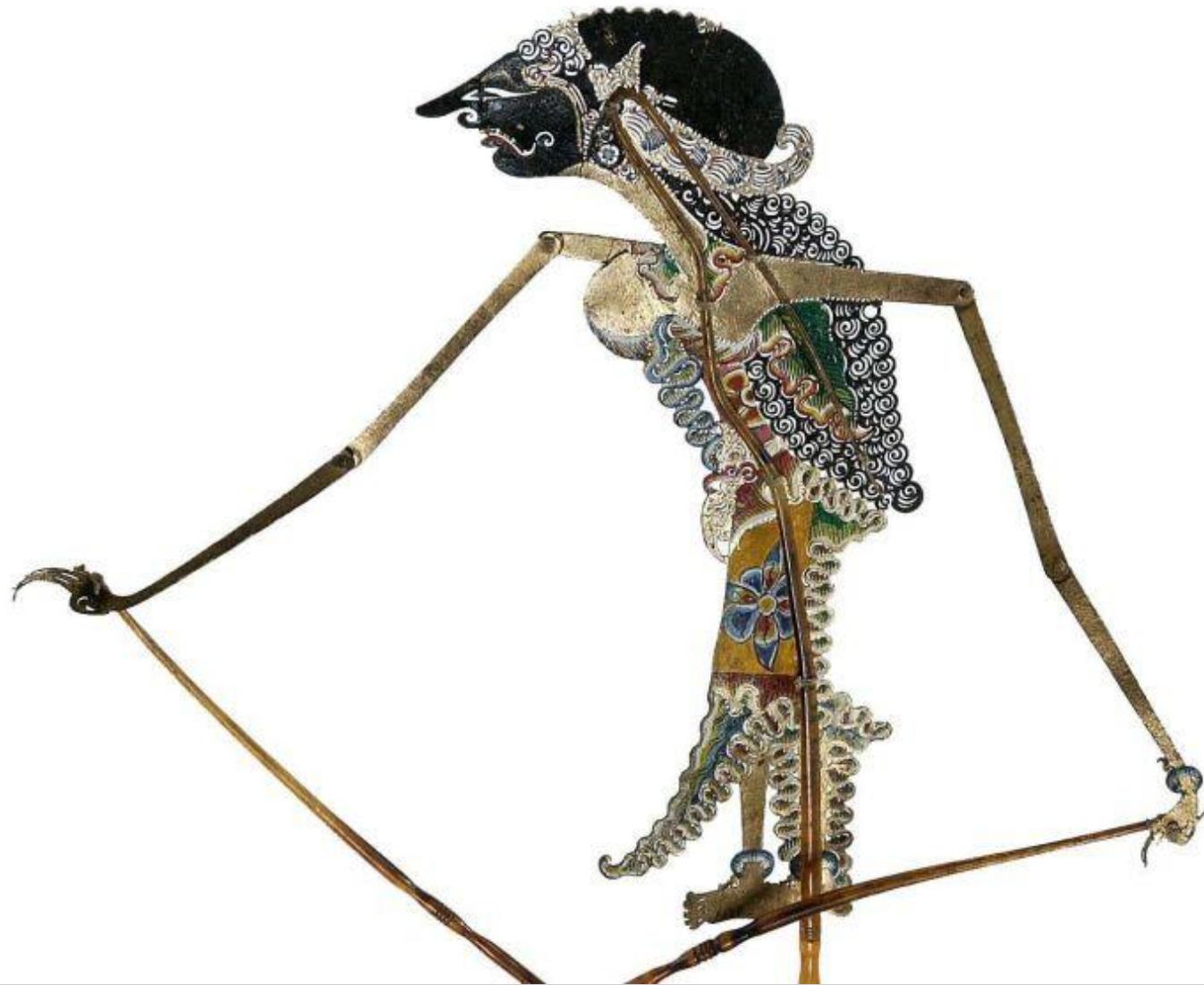


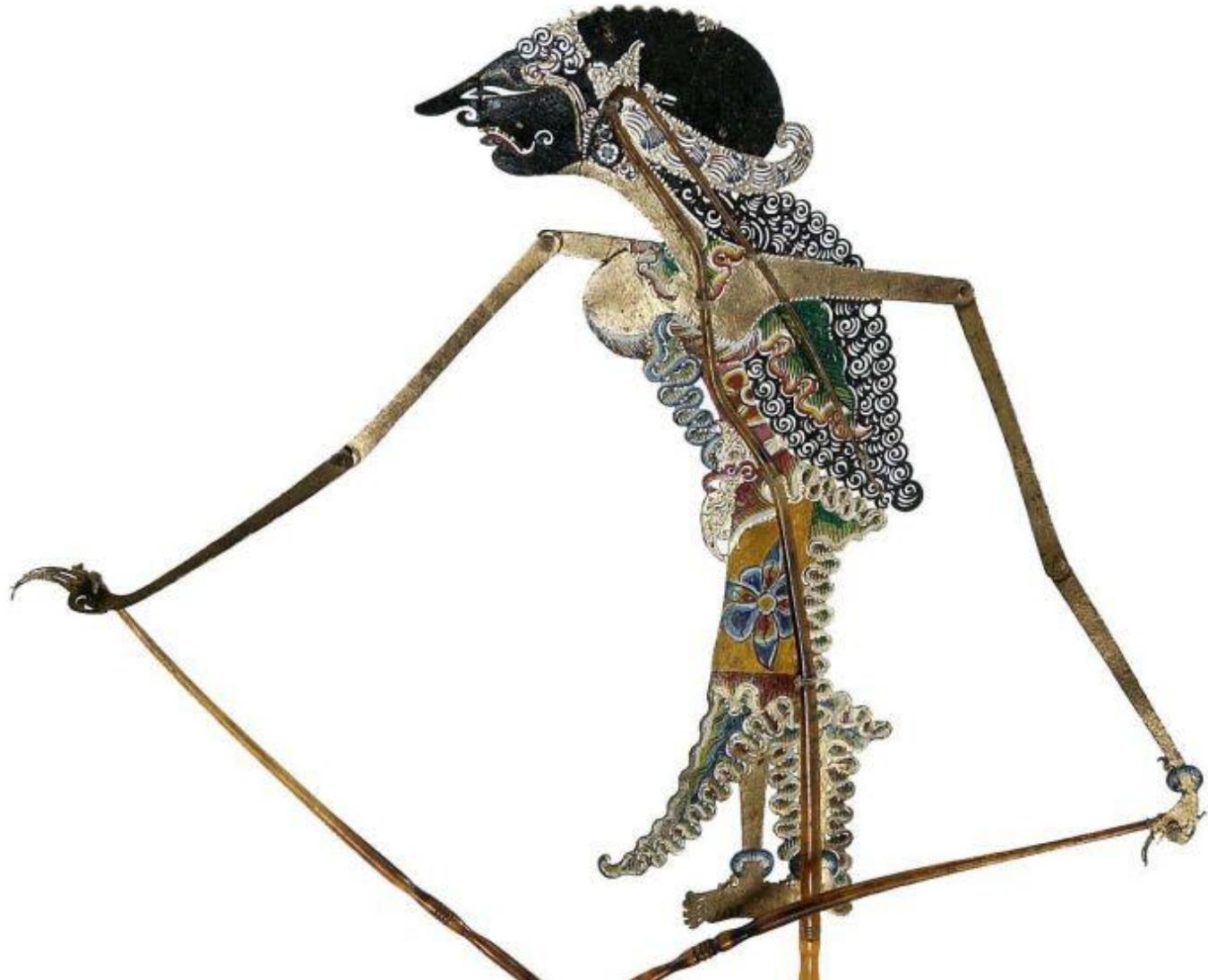
Java, fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit : *Wibisana*, vers 1880/1900, cuir peint,
Amsterdam, Tropenmuseum.





Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Ajurna,
vers 1880/1900,
cuir peint,
collection particulière.





Java, début XXe siècle,
Wayang-kulit : princesse Shita, vers 1920, cuir peint,
Amsterdam, Tropenmuseum.





Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Semar,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Tournai,
musée des arts de la marionnette.





Java, fin XIXe siècle,
Wayang-kulit : *Gatok Kaca*, vers 1880/1900, cuir peint,
Amsterdam, Tropenmuseum.





Java, fin XIXe siècle,
Wayang-kulit : *prince Yudhishtira*, vers 1880/1920, cuir peint,
Amsterdam, Tropenmuseum.



Java,
fin XIXe siècle,
Wayang-kulit :
princesse Tari,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Amsterdam,
Tropenmuseum.







Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Pétruk,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Tournai,
musée des arts de la marionnette.



Java,
fin XIXe siècle,
Wayang-kulit :
Kumbakama,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Amsterdam,
Tropenmuseum.





Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Naga,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Tournai,
musée des arts de la marionnette.







Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
prince héroïque,
vers 1880/1900,
cuir peint,
collection particulière.



Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
figure démoniaque,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Tournai,
musée des arts de la marionnette.





Java,
début XXe siècle,
Wayang-klitik :
Ajurna,
vers 1900/1920,
bois peint,
Charleville-Mézières,
Institut International
de la Marionnette.



Java, fin XIXe siècle,
Wayang-bebêr : scène de bataille, vers 1880, peinture sur papier,
Surakarta, Mangkunegaram Palace.



Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-golèk :
Dewi Preyangan,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Amsterdam,
Tropenmuseum.





Anonyme, fin XIX^e siècle, Séance de Wayang-kulit, photographie, 1896.



Séance de Wayang-kulit.



Séance de Wayang-kulit.



Séance de Wayang-kulit.





Principal puppets in Wayang Kulit Kelantan



Seri Rama



Dewi Sri



Laksamana



Hanuman



Rawana

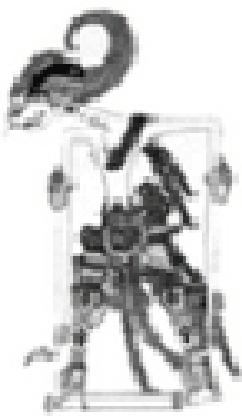
Principal puppets in Wayang Kulit Purwa



Rama Widagdo



Dewi Shinta



Lesmana



Anoman

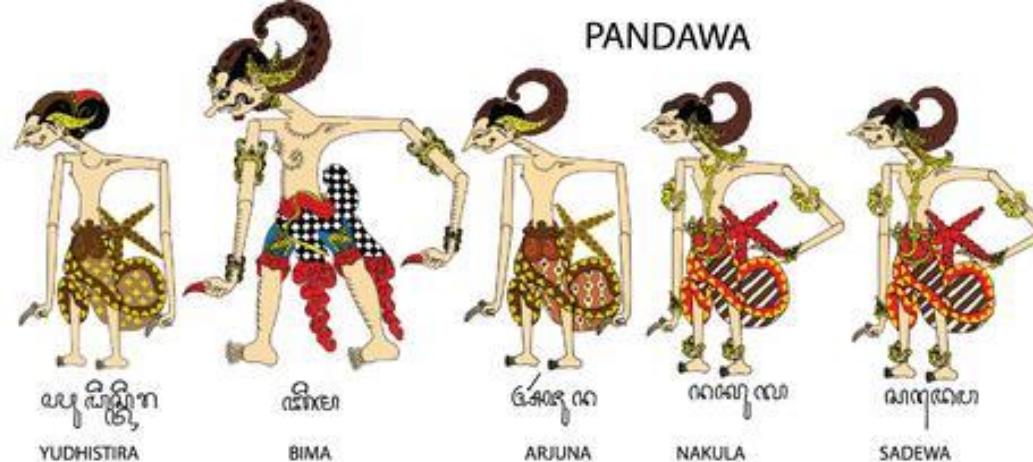


Rahwana

WAYANG BARATAYUDHA SET

ବ୍ୟାଙ୍ଗମଣିକା

PANDAWA



KURAWA



WAYANG PUTRI SOLO ဝယ်ပျော်



ရဏ္ဏဘာဂ^၁
Raden Kandihawa (Srikandi)

ရီကနို
Srikandi

အောင့်
Kunti

ဒုဟမိ
Drupadi

သုဆာ
Subadra

ပို့ဂ
Pergiwa



ရုခိုမိ
Rukmini

မိန္ဒ^၁
Sinta

မှုခိုးခို
Surtikanti

မှာဂ္ဂိုလ်လောင်း
Dursilawati

ဇာဂုဏ်လောင်း
Banowati

မံပာကြော်
Sarpakenaka

PUNAKAWAN

၁၂၈၀



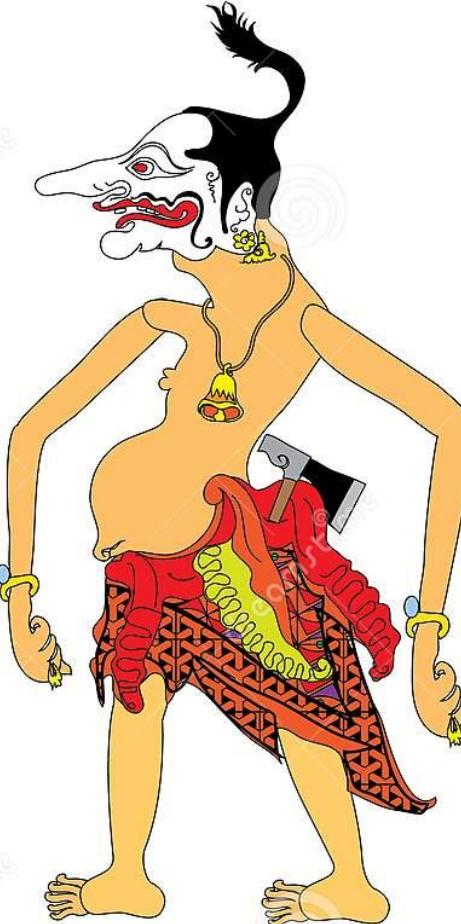
ପିତା

SEMAR



၁၂၅

GAREN



ବିଜ୍ଞାନ ମେଲ୍

PETRUK



ପ୍ରାଚୀନତା

BAGONG

RAKSASA

ରାକସା



ବାଦହା ଗେମ୍ପାଳ

Wadhas Gempal



ରାମ୍ବୁଟ ଜେନି

Rambut Geni



ବୁତା ଟେରୋଙ୍ଗ

Buta Terong



ଜୁରଙ୍ଗ ଗ୍ରାଵା

Jurang Grawah



ବୁତା କାକିଲ

Buta Cakil





Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Ajurna,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Barcelone,
musée d'Ethnographie
et des Cultures du monde.



© Musée des arts de la Marionnette



© Musée des arts de la marionnette

Tournai



© Musée des arts de la marionnette

Java,
fin XIXe/début XXe siècle,
Wayang-kulit :
Semar,
vers 1880/1900,
cuir peint,
Tournai,
musée des arts de la marionnette.