

**Les ateliers d'histoire de l'art – 23**

**Extrême Orient**

**Regard sur cinq œuvres**

**Acte II**

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une certaine méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**











**Pakistan (Gandhara), 1er siècle,**  
***Naissance du Bouddha Siddhartha***, vers 50, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.



**Pakistan (Gandhara), 1er siècle,**  
***Le 'Grand départ'***, vers 50, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.



Pakistan (Gandhara), 1er siècle,  
*Première prédication*, vers 50, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.



**Pakistan (Gandhara), 1er siècle,**  
***Maitreya, le 'Bouddha à venir',*** vers 50, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Afghanistan,  
III/IVe siècle,  
*Stûpa*,  
vers 300,  
calcaire peint,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.**



**Afghanistan,**  
**IIIe/IVe siècle,**  
***Stûpa,***  
vers 300,  
calcaire peint,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.



Pakistan (Gandhara), Ier siècle,  
*Fidèles près d'un stûpa*, vers 50, schiste,  
Lahore, musée national.





**Pakistan (Gandhara), IIIe/IV siècle,**  
***Elément d'un stûpa : Atlante***, vers 300, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), 1er siècle,**  
***Le Songe de la reine Maya et la visite au sage Asita*, vers 50, chloritite,**  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), Ier/IIIe siècle,**  
***Naissance du Bouddha Siddhartha et Siddhartha au palais (?),***  
vers 100/200, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Afghanistan, IV/V<sup>e</sup> siècle,**  
***Les Préparatifs du 'Grand départ'***, vers 300/500, stuc,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), Ier/IIIe siècle,**  
***Le 'Grand départ'*, vers 100/200, schiste,**  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), Ier/IIIe siècle,**  
***La Première prédication du Bouddha*, vers 100/200, schiste,**  
**Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.**





**Afghanistan,  
IIIe/IVe siècle,  
*La Première prédication  
du Bouddha  
et l'offrande  
de la poignée de poussière,*  
vers 300,  
calcaire,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.**





**Pakistan (Gandhara), Ier/IIIe siècle,**  
***Les Trois joyaux***, vers 100/200, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), Ier/IIIe siècle,**  
***Scène de prédication du Bouddha***, vers 100/200, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara),  
Ier/IIIe siècle,  
*Bouddha*,  
vers 100/200,  
schiste,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.**





**Afghanistan (Gandhara),  
IIIe/IVe siècle,  
*Bouddha  
au grand miracle*,  
vers 300,  
schiste,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.**



**Pakistan (Gandhara),  
Ier/IIIe siècle,  
*Moines*,  
vers 100/200,  
schiste,  
Paris,  
musée national des Arts asiatiques –  
Guimet.**







**Pakistan (Gandhara),  
1er/IIIe siècle,  
*Moines*,  
vers 100/200,  
schiste,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.**





**Pakistan (Gandhara), 1er/IIIe siècle,**  
***Bouddha Sakyamuni entrant dans le nirvana***, vers 100/200, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), 1er/IIIe siècle,**  
***La Crémation du Bouddha*, vers 100/200, schiste,**  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Pakistan (Gandhara), Ier/IIIe siècle,**  
***Le Partage des reliques***, vers 100/200, schiste,  
Paris, musée national des Arts asiatiques – Guimet.





**Afghanistan  
ou Pakistan (Gandhara),  
IVe/Ve siècle,  
*Le Bodhisattva Maitreya*,  
vers 400,  
stuc,  
Paris,  
musée national  
des Arts asiatiques –  
Guimet.**