

**Les ateliers d'histoire de l'art – 21**

**La mosaïque  
Evolutions d'un art**

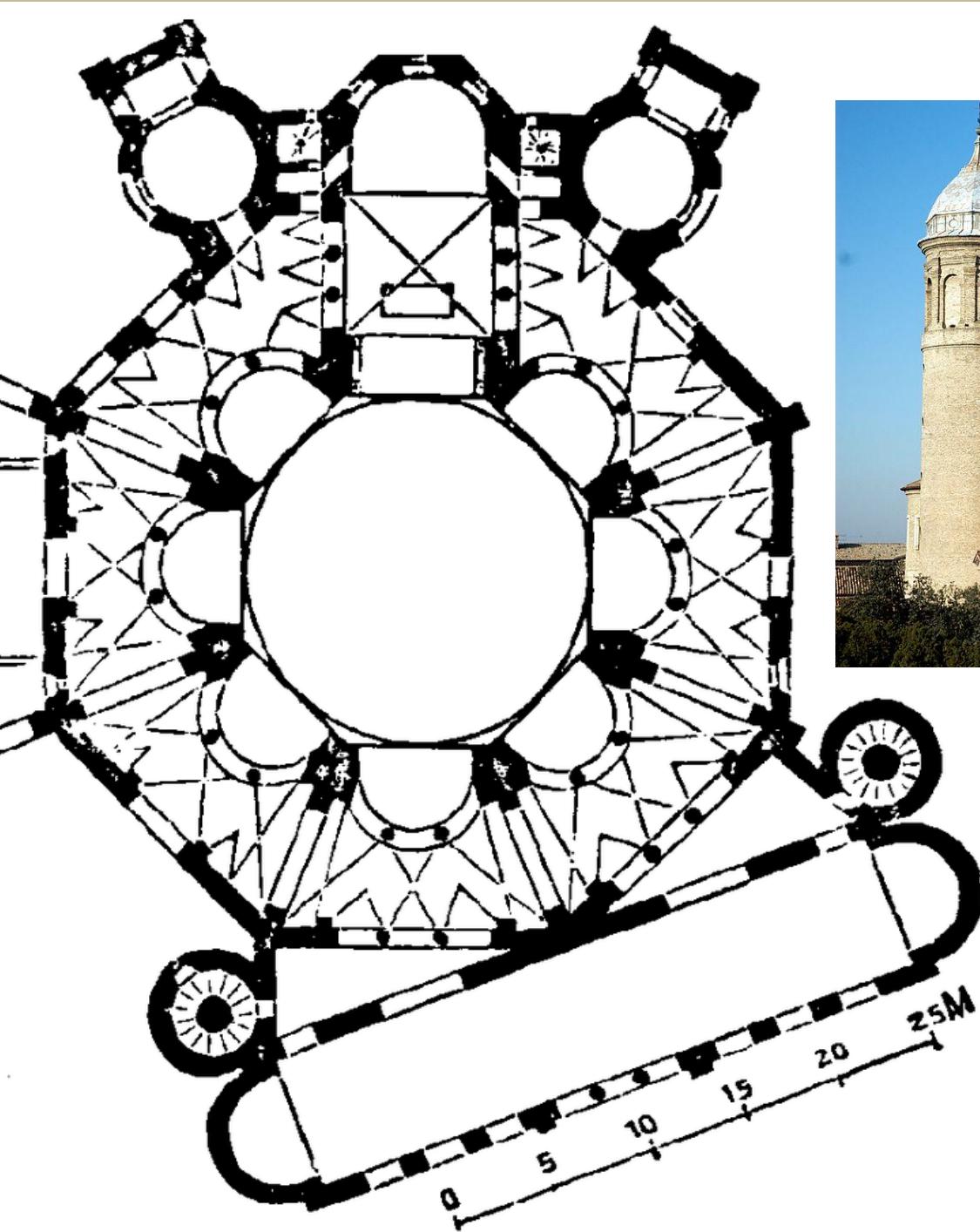
**Acte IV**

- . Ne pas hésiter à prendre la parole,  
mais sans la monopoliser.
- . Suivre une méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques  
subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.

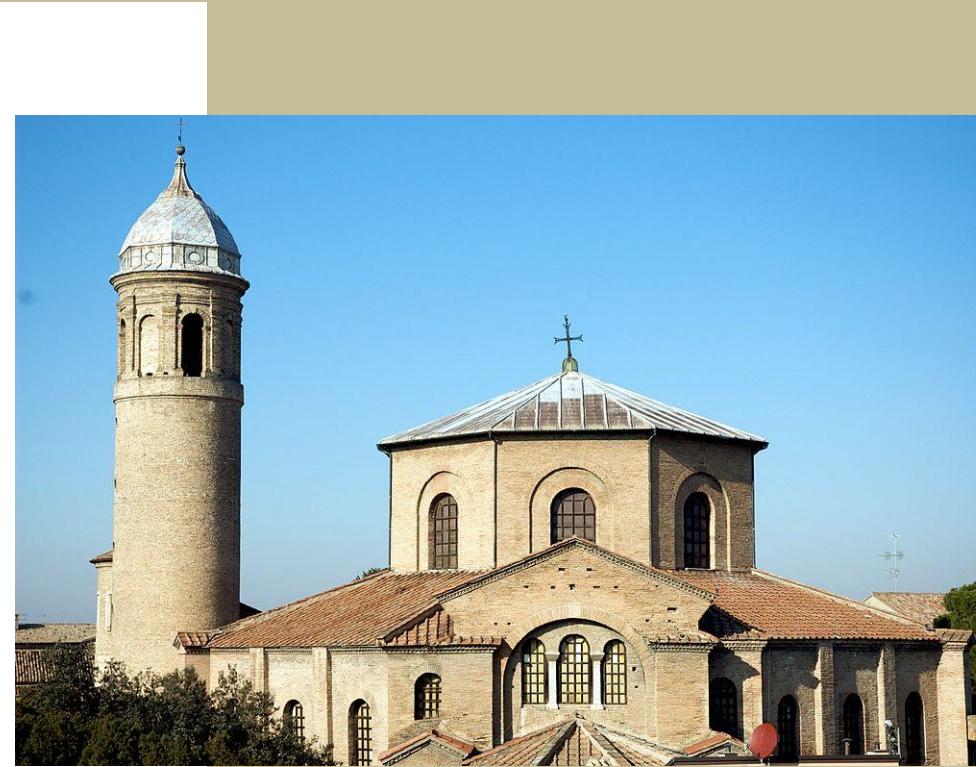
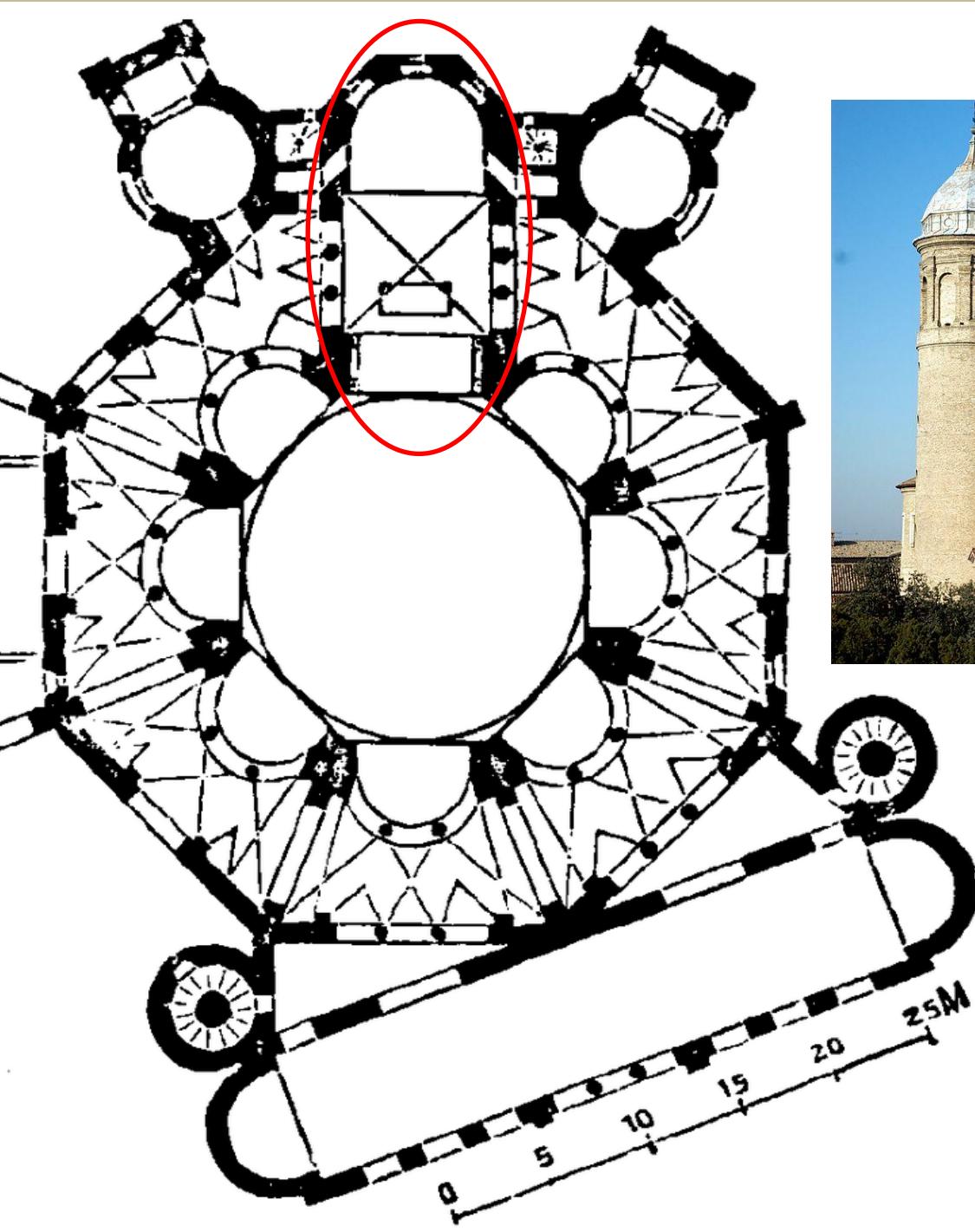




Ravenne, basilique Saint-Vital, VIe siècle.



Ravenne,  
basilique Saint-Vital,  
VIe siècle.



MAXIMIANVS.























Italie byzantine, VIe siècle,  
*L'Empereur Justinien, avec l'évêque Maximien, et son entourage*,  
marbres et verre, vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (mur nord de l'abside).



**Italie byzantine, VIe siècle,**  
***Quatre anges et l'Agneau mystique*, marbres et verre, vers 540,**  
**Ravenne, basilique Saint-Vital (voûte de la chapelle).**



**Italie byzantine,  
VIe siècle,  
*Vase et oiseaux*,  
marbres et verre,  
vers 540,  
Ravenne,  
basilique Saint-Vital  
(arc mur latéral).**



Italie byzantine, VIe siècle,  
*Sacrifices d'Abel & de Melchisédech ; Moïse & Isaïe*, marbres et verre, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (lunette sur arcature, mur sud de la chapelle).



**Italie byzantine, VIe siècle,**  
***Motifs géométriques et végétaux***, marbres, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (sol de l'abside).



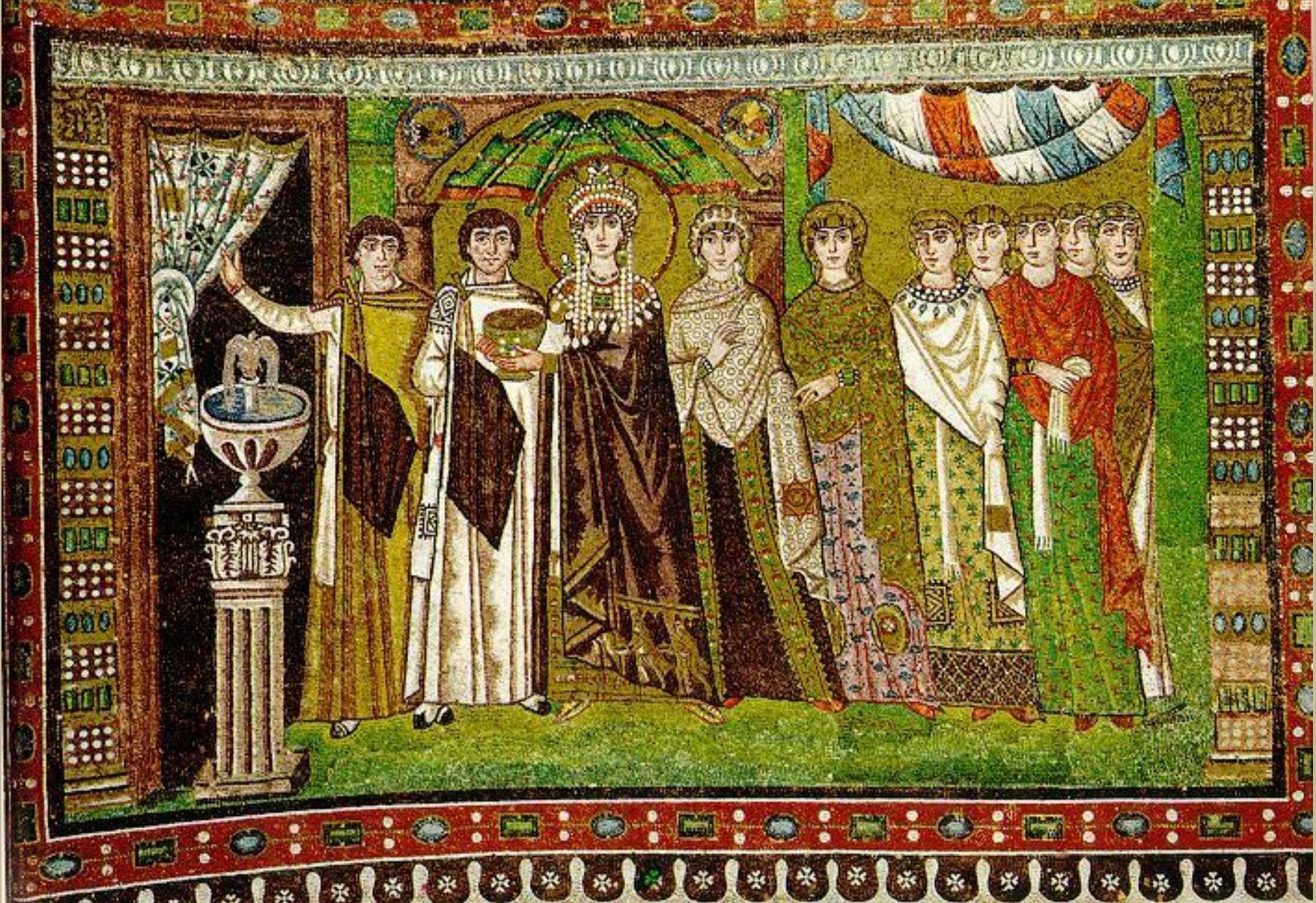
Italie byzantine, VIe siècle,  
*Abraham et trois anges & sacrifice d'Isaac ; Jérémie & Moïse*, marbres et verre,  
vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (lunette sur arcature, mur nord de la chapelle).



Italie byzantine,  
VIe siècle,  
*Médaillons avec bustes de saints*  
*(saints Judas Thaddée et Gervais)*,  
marbres et verre,  
vers 540,  
Ravenne,  
basilique Saint-Vital  
(arc triomphal,  
entrée de la chapelle).



Italie byzantine, VIe siècle,  
*Paons dans des rinceaux*, marbres et verre,  
vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (voûte de la chapelle).



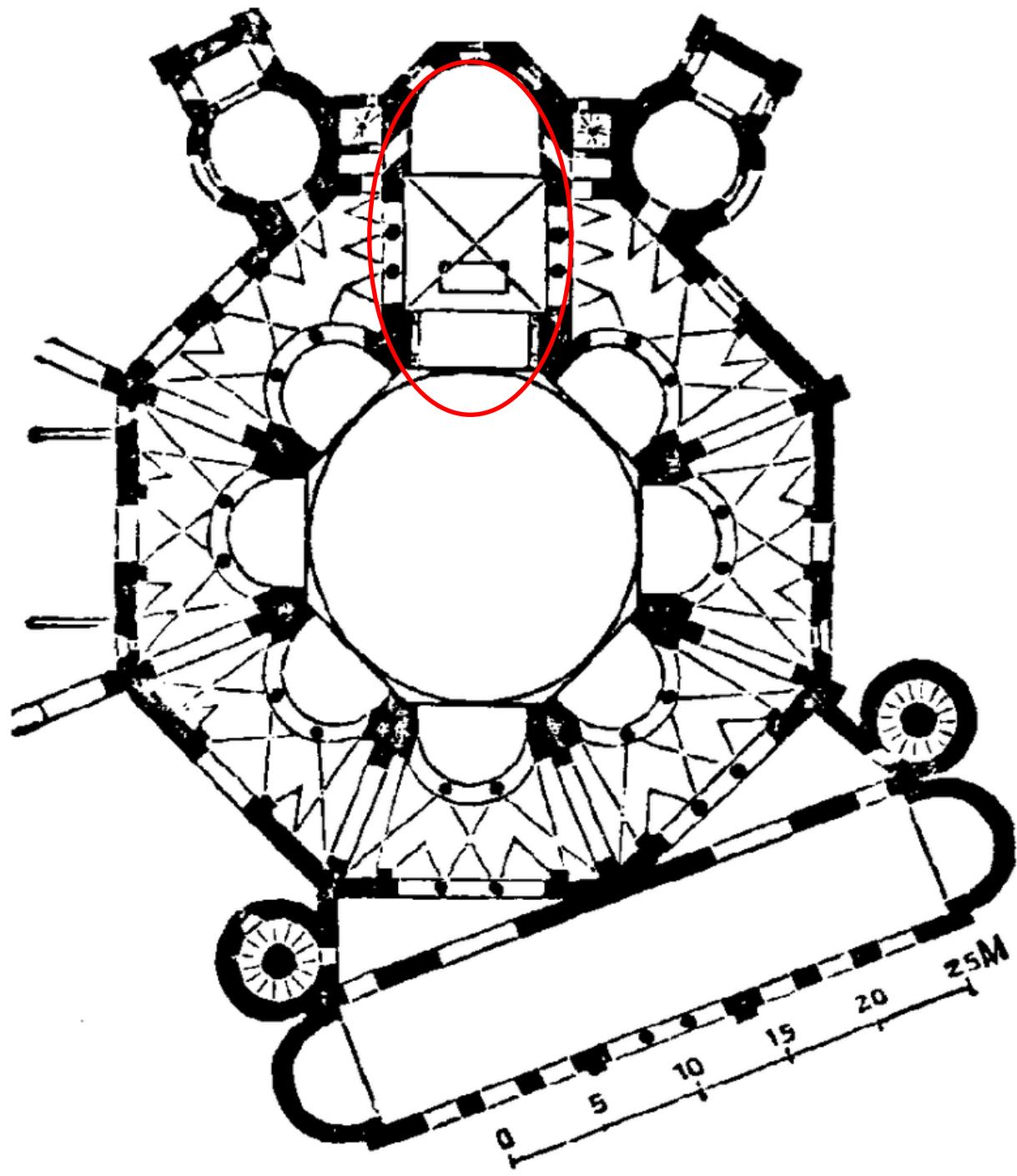
Italie byzantine, VIe siècle,

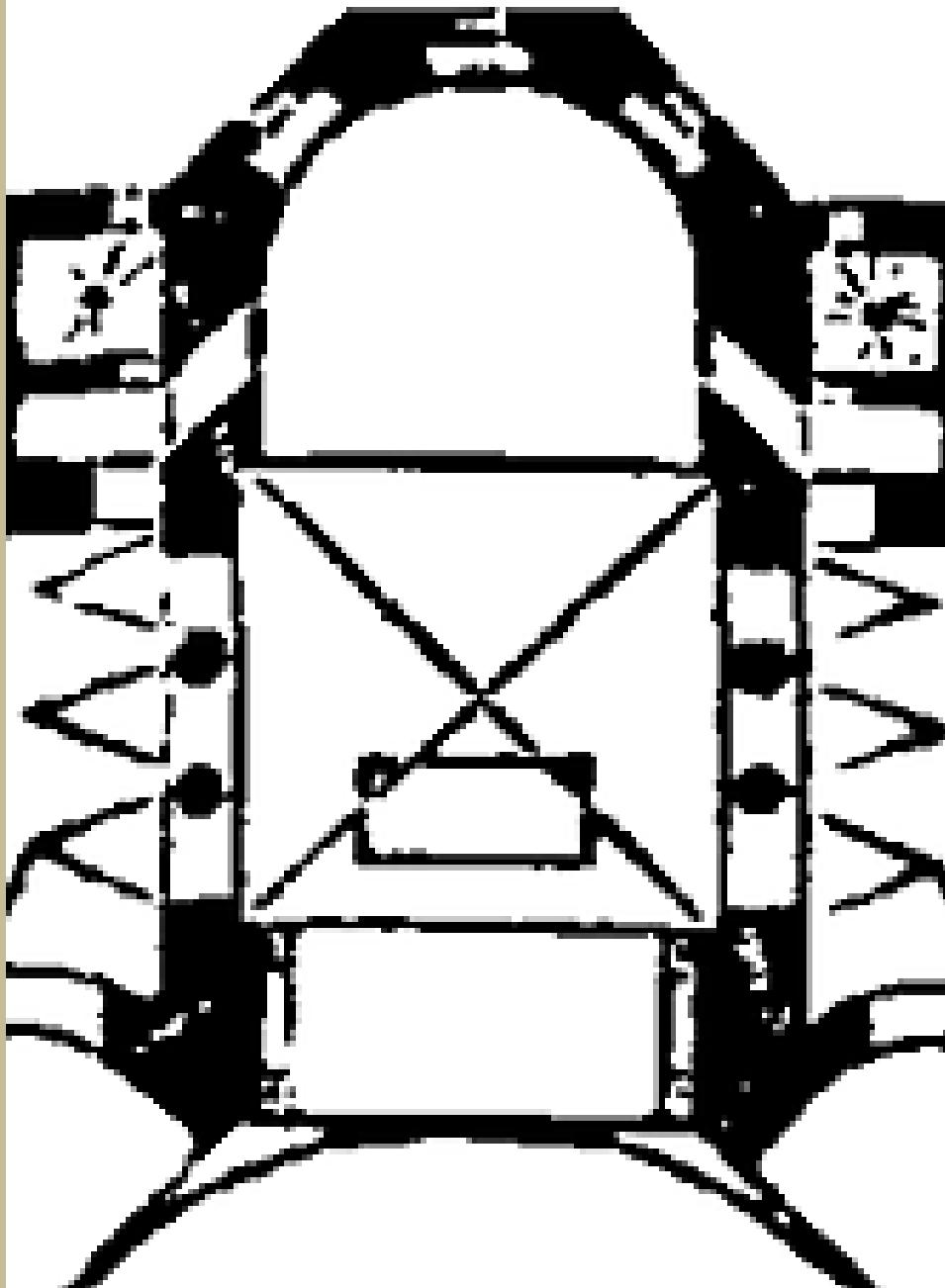
*L'Impératrice Théodora et son entourage*, marbres et verre, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (mur sud de l'abside).



Italie byzantine, VIe siècle,

*Le Christ entre deux anges, avec saint Vital et l'évêque Ecclésius*, marbres et verre,  
vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (cul-de-four de l'abside).

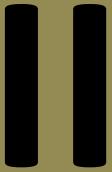








© forconi paolo fotografia





Ravenne,  
baptistère néonien,  
IV/Ve siècle.



Ravenne, mausolée de Galla Placida (ex chapelle Saint-Laurent), Ve siècle.



Ravenne, baptistère des Ariens, Ve/VIe siècle.



Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre', VIe siècle.



Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.















SCA VINCENTIA + SCA VALERIA + SCA CRISPINA + SCA LUCIA + SCA CECILIA



















Ravenne,  
baptistère néonien,  
IV/Ve siècle.



Ravenne, baptistère néonien, IV/Ve siècle.



Ravenne, baptistère néonien, IV/Ve siècle.



Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Le Baptême du Christ et les Apôtres*, vers 480, marbres et verre,  
Ravenne, baptistère néonien (coupoles).



Ravenne, mausolée de Galla Placida, Ve siècle.



Ravenne,  
mausolée de Galla Placida,  
Ve siècle.



Ravenne, mausolée de Galla Placida, Ve siècle.



Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Martyre de saint Laurent*, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placida (lunette de l'abside est).



Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Le Bon Pasteur*, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placida (lunette de l'abside ouest).



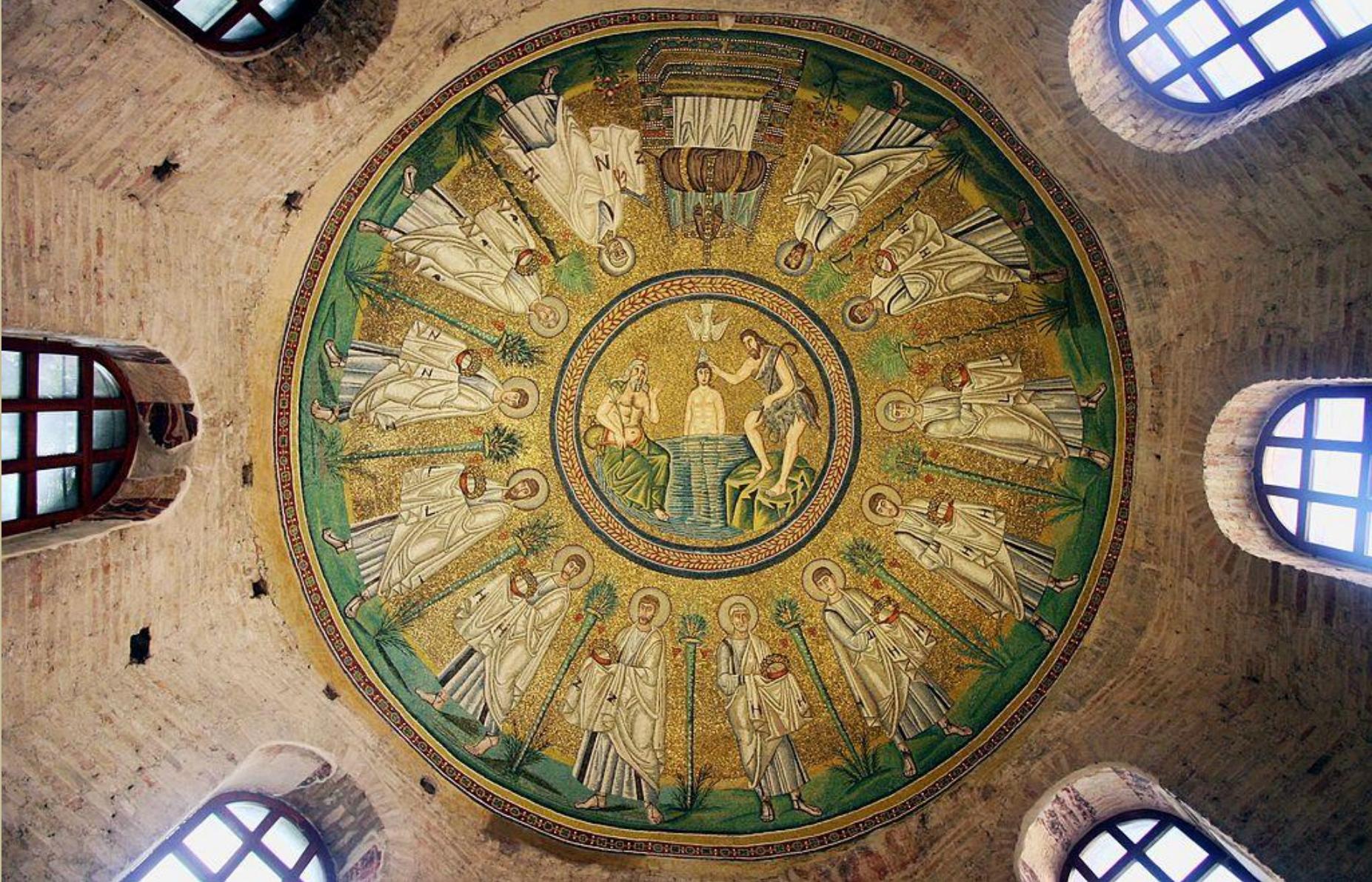
**Italie paléochrétienne, Ve siècle,**  
***Cerfs s'abreuvant*, vers 450, marbres et verre,**  
Ravenne, mausolée de Galla Placida (lunette de l'abside sud).



**Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Saint Paul & saint Pierre*, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placida (lunette supérieure).**



Ravenne, baptistère des Ariens, Ve/VIe siècle.



Italie paléochrétienne, Ve siècle,

*Le Baptême du Christ et les Apôtres*, vers 480/500, marbres et verre,

Ravenne, baptistère des Ariens (coupole).



Italie paléochrétienne, Ve siècle,

*Le Baptême du Christ et les Apôtres*, vers 480/500, marbres et verre,

Ravenne, baptistère des Ariens (coupole).



Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre', VIe siècle.



**Italie byzantine, VIe siècle,**  
***Danse des génies des Saisons*, vers 550, marbres,**  
**Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre'.**



**Italie byzantine, VIe siècle,**  
***Le Bon Pasteur*, vers 550, marbres,**  
**Ravenne, Domus du ‘Tapis de pierre’.**



**Italie byzantine, VIe siècle,**  
***Le Bon Pasteur*, vers 550, marbres,**  
**Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre'.**



Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.



Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.



Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.



Italie paléochrétienne, début VIe siècle,  
*La Résurrection de Lazare*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie paléochrétienne, début VIe siècle,  
*La Cène*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie paléochrétienne, début VI<sup>e</sup> siècle,  
*Le Christ devant Ponce Pilate*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie paléochrétienne, début VIe siècle,  
*Le Christ sépare les moutons et les chèvres*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie paléochrétienne, début VIe siècle,  
*Saints et prophètes*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



**Italie paléochrétienne & byzantine, VIe siècle,  
*Le Palais de Théodoric*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.**



Italie paléochrétienne & byzantine, VIe siècle,  
*Le Port de Classis*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie byzantine, VIe siècle,  
*Cortège de vierges martyres*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie byzantine, VIe siècle,

*Les Rois Mages & La Vierge et l'Enfant entourés d'anges*, vers 550, marbre et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



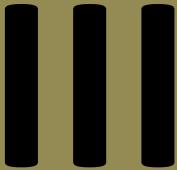
Italie byzantine, VIe siècle,  
*Cortège de martyres*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.



Italie byzantine, VIe siècle,

*Le Christ entouré par des anges*, vers 550, marbres et verre,

Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





**Classe, basilique Saint-Apollinaire, VIe siècle.**

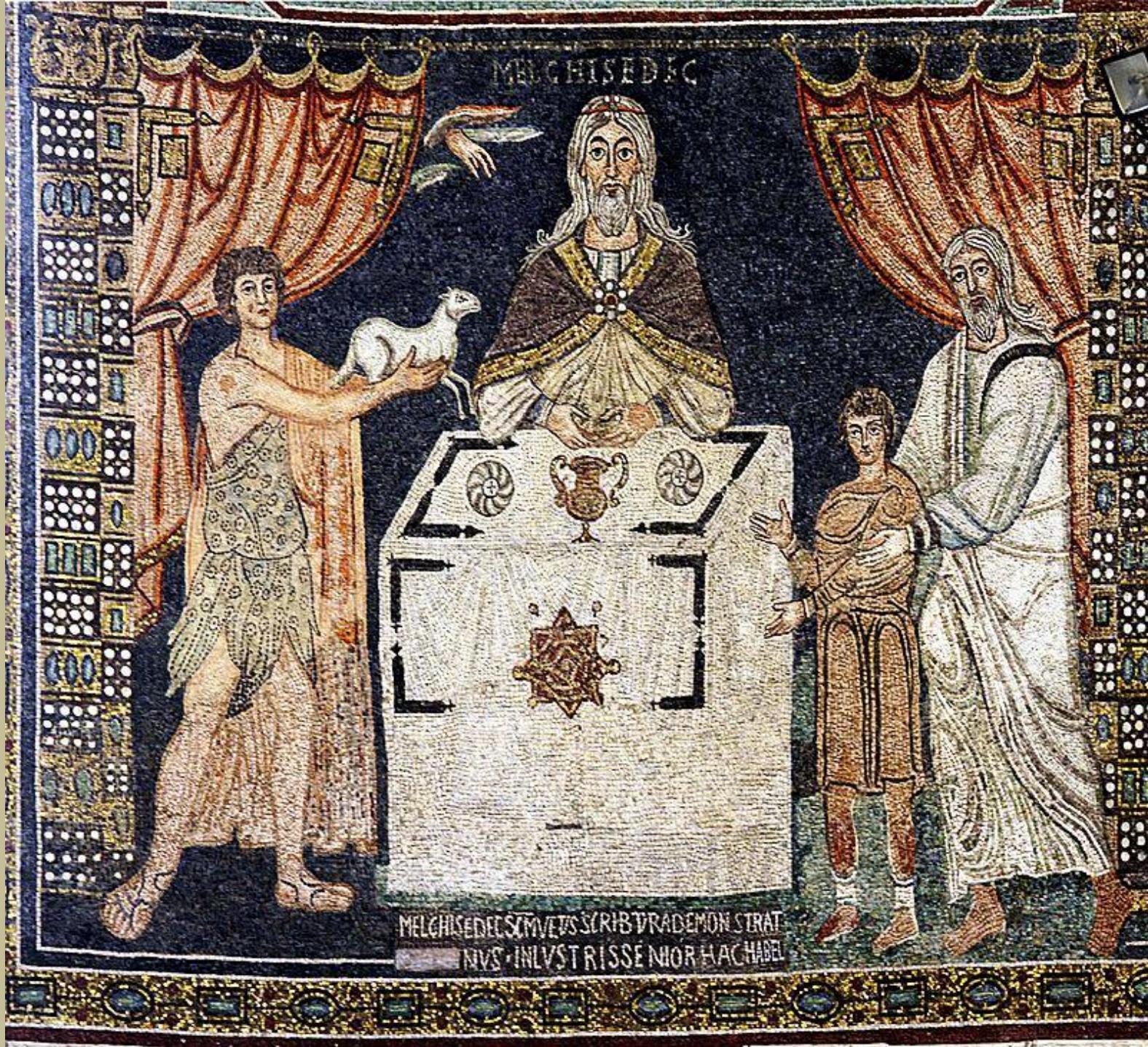


**Classe, basilique Saint-Apollinaire, VIe siècle.**

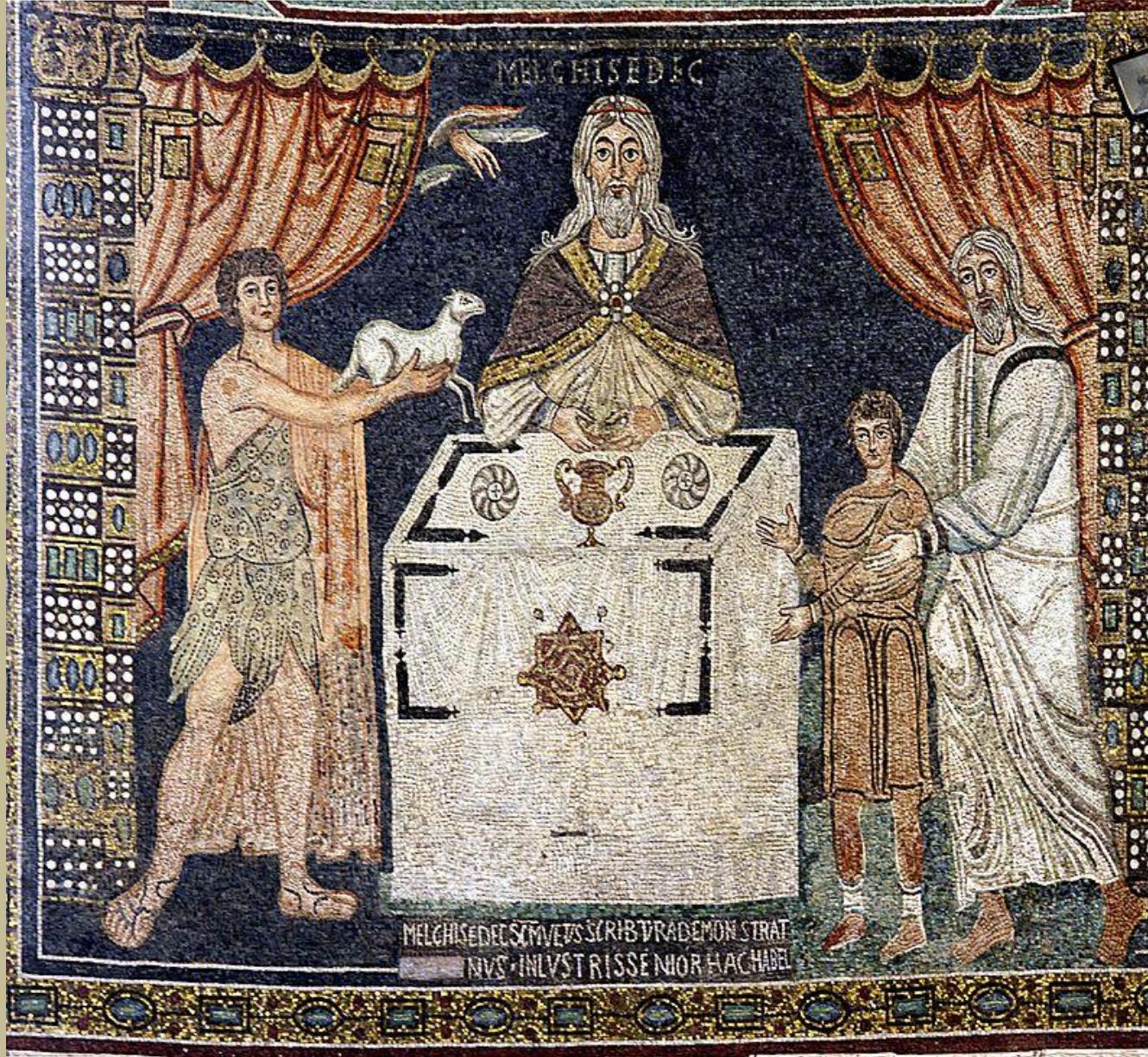




**Italie byzantine, VIe siècle,**  
***L'Évêque saint Apollinaire de Ravenne en Bon Berger***, vers 550, marbres et verre,  
Classe, basilique Saint-Apollinaire.



MELCHISEDEC SCRIBIT MONSTRAT  
IUS IN LVS RISSE NIOR HACHABEL



Italie byzantine, VIe siècle,  
*Les Sacrifices d'Abel, Melchisédech et Abraham*, vers 550, marbres et verre,  
Classe, basilique Saint-Apollinaire.

CONSTANTINVS MIGIS IMPERATOR  
HERCULI ET THOMI IMPERATOR

AR  
TOP  
VS

PRIVILEGI

HIC IN TERRIS SENSU MELIORIS REBORNUS VI ESET  
AUGUSTUS HILARIO FESTE MARIANAE PERMUNN



Italie byzantine, VIe siècle,

*Constantin IV et son entourage reçoit le diacre Reparatus*, vers 550, marbres et verre,  
Classe, basilique Saint-Apollinaire.