

# Les ateliers d'histoire de l'art – 21

**La mosaïque**

**Evolutions d'un art**

**Acte IV**

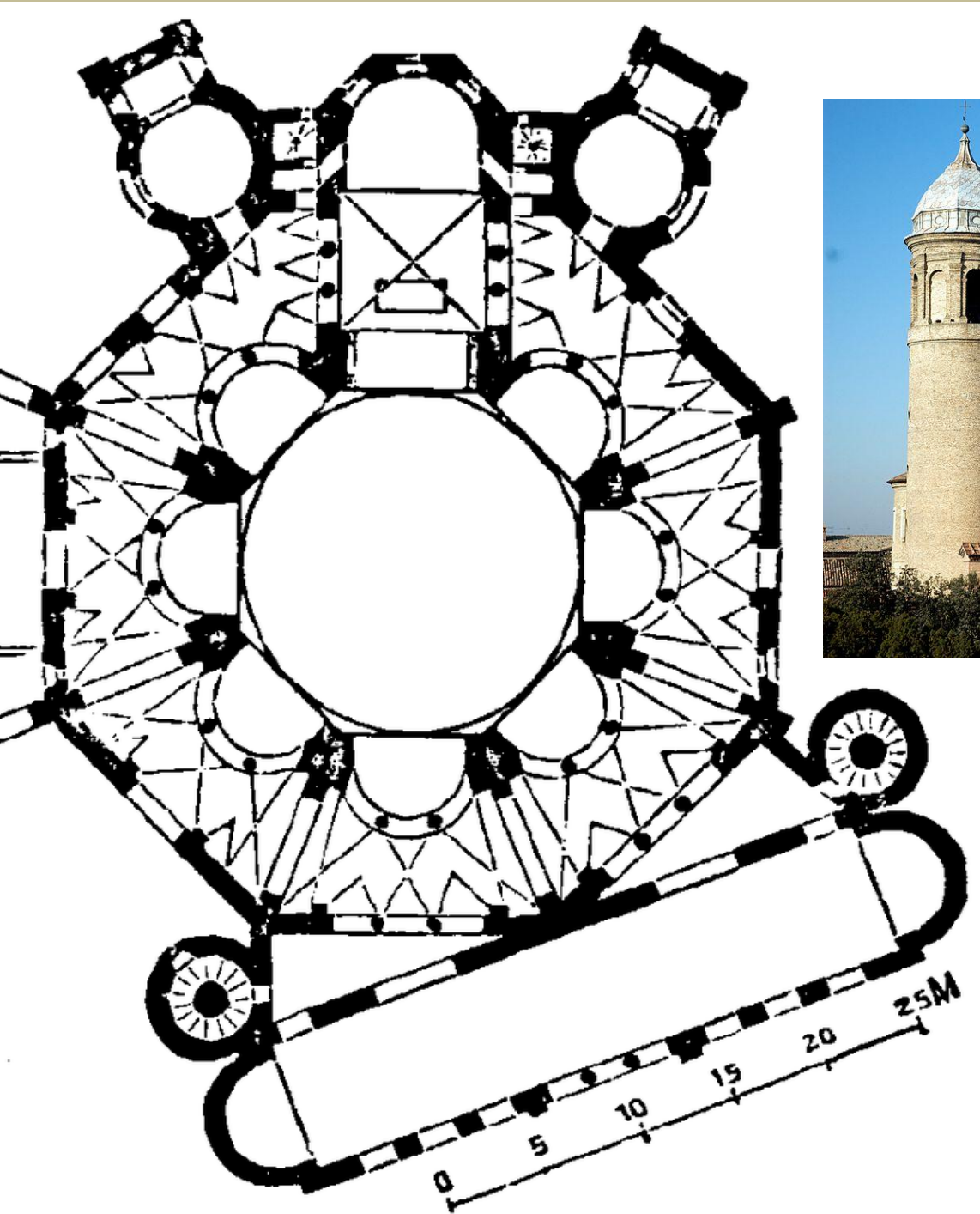
- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**



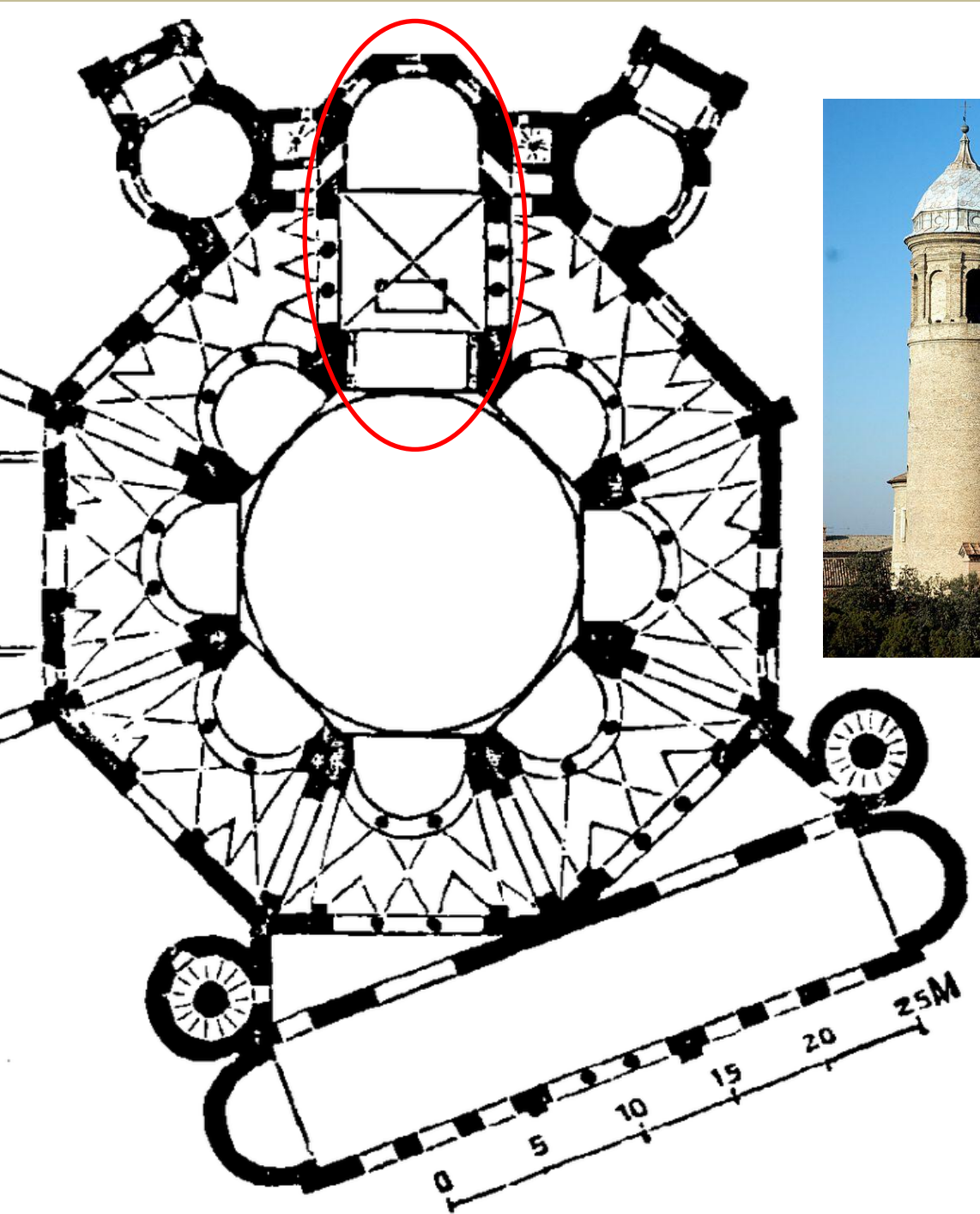


**Ravenna, basilique Saint-Vital, VI<sup>e</sup> siècle.**





**Ravenna,  
basilique Saint-Vital,  
VIe siècle.**



















MOSE

ISAIA'S

ABEL

MELCHISEDEC





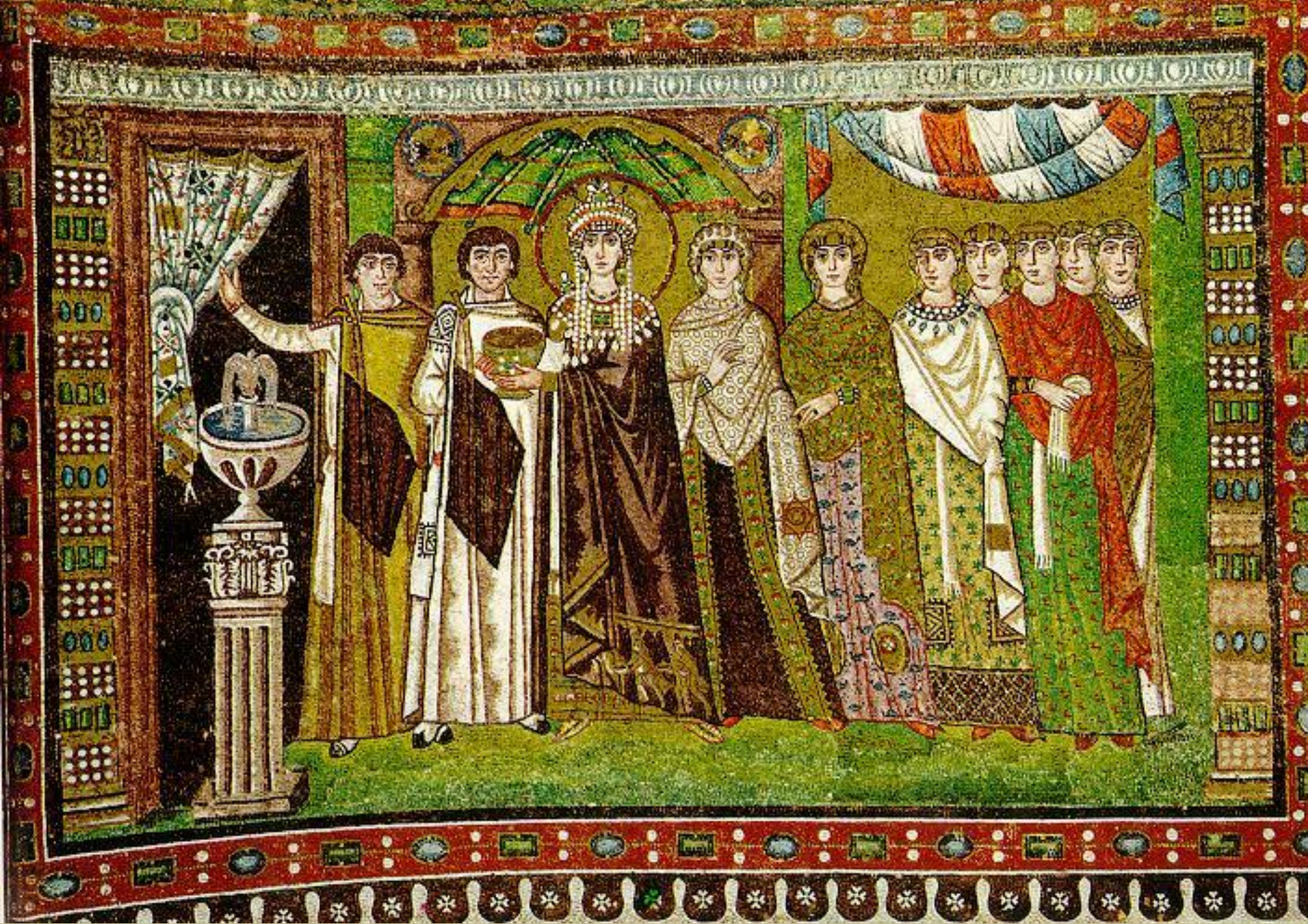
























Italie byzantine, VIe siècle,  
*L'Empereur Justinien, avec l'évêque Maximien, et son entourage,*  
marbres et verre, vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (mur nord de l'abside).





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
***Quatre anges et l'Agneau mystique***, marbres et verre, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (voûte de la chapelle).





**Italie byzantine,**  
**Vie siècle,**  
***Vase et oiseaux,***  
marbres et verre,  
vers 540,  
Ravenne,  
basilique Saint-Vital  
(arc mur latéral).





Italie byzantine, VIe siècle,  
*Sacrifices d'Abel & de Melchisédech ; Moïse & Isaïe*, marbres et verre, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (lunette sur arcature, mur sud de la chapelle).





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Motifs géométriques et végétaux*, marbres, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (sol de l'abside).





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Abraham et trois anges & sacrifice d'Isaac ; Jérémie & Moïse*, marbres et verre,  
vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (lunette sur arcature, mur nord de la chapelle).





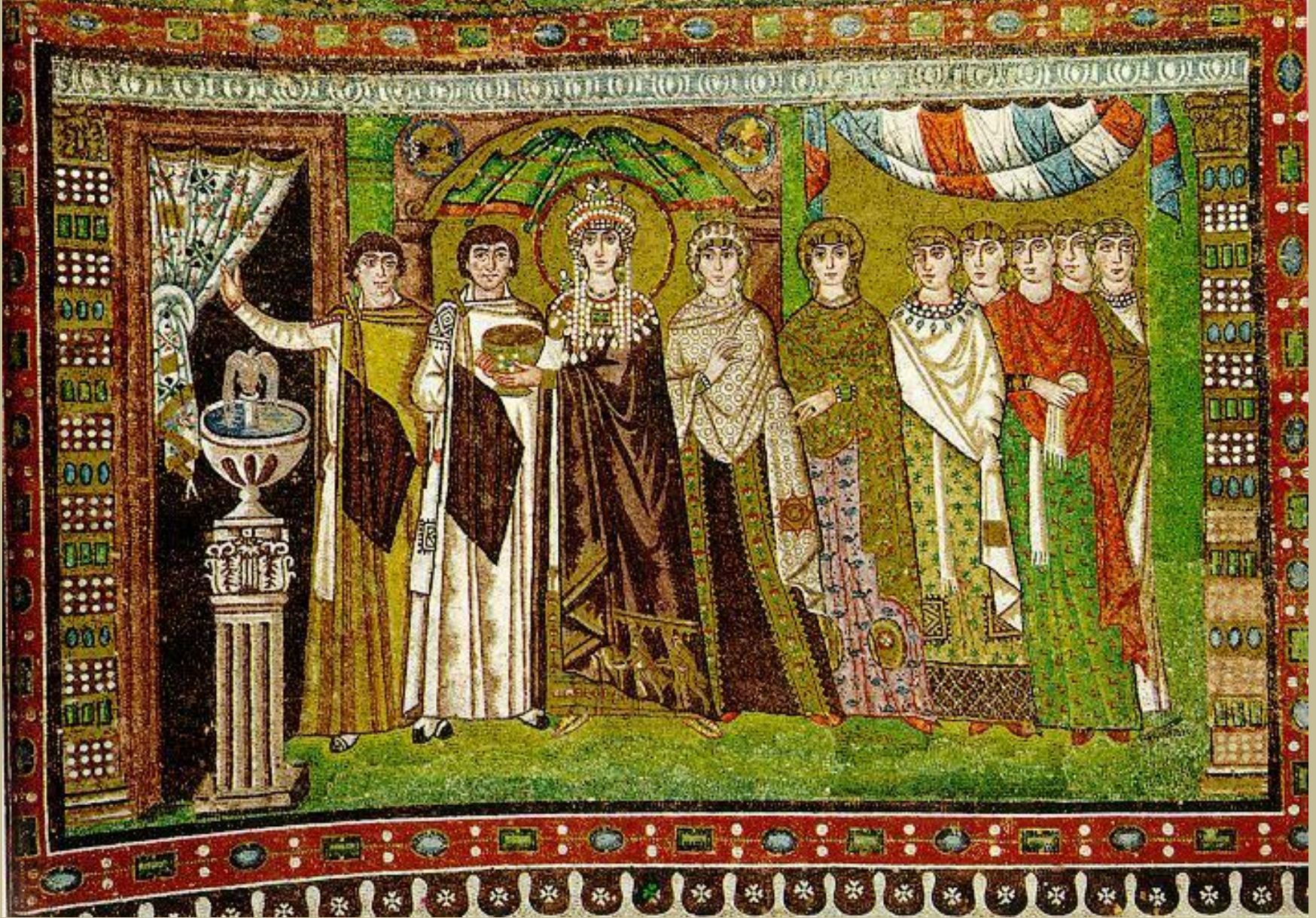
Italie byzantine,  
VI<sup>e</sup> siècle,  
*Médaillons avec bustes de saints*  
*(saints Judas Thaddée et Gervais),*  
marbres et verre,  
vers 540,  
Ravenne,  
basilique Saint-Vital  
(arc triomphal,  
entrée de la chapelle).





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Paons dans des rinceaux*, marbres et verre,  
vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (voûte de la chapelle).





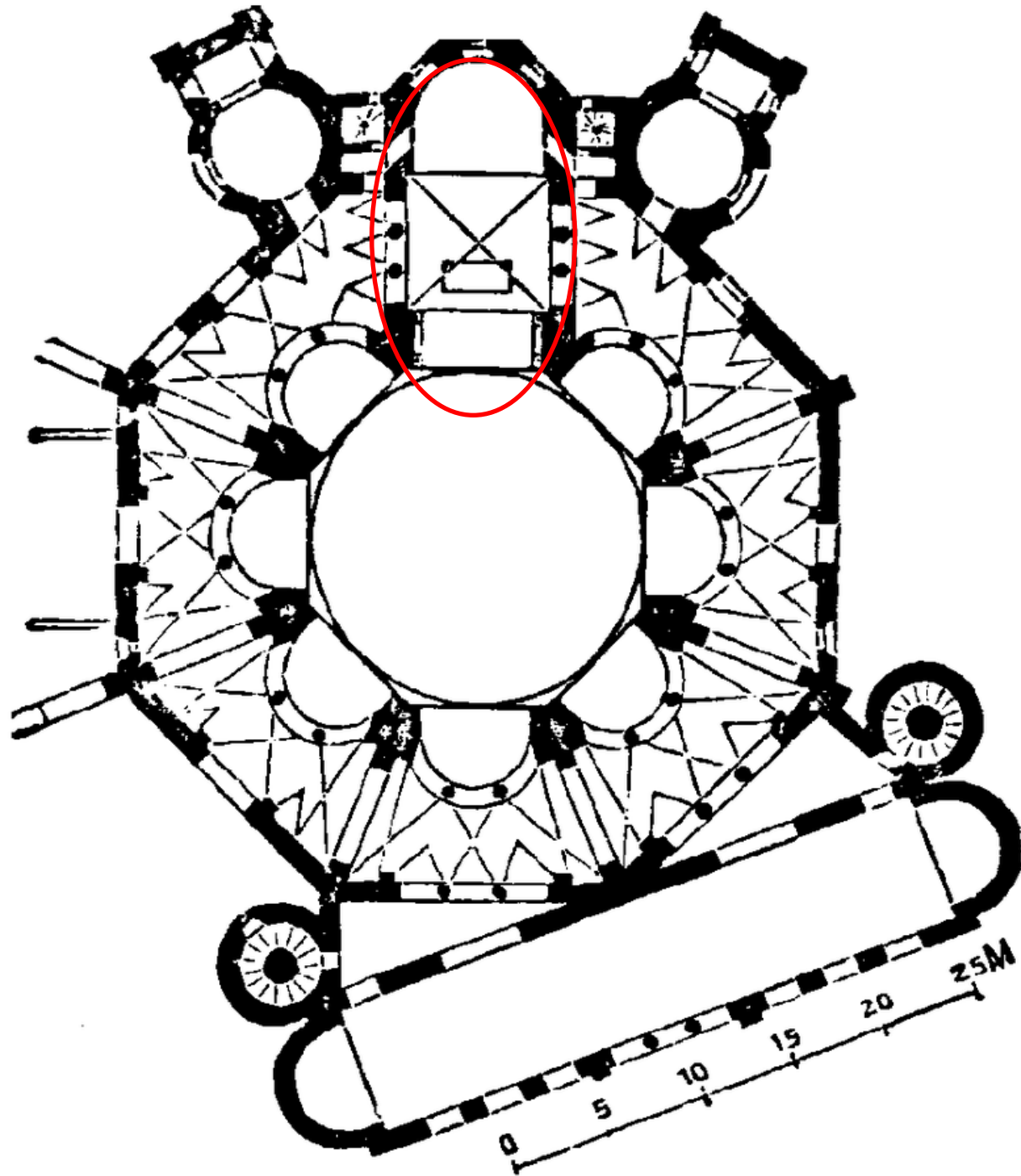
Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*L'Impératrice Théodora et son entourage*, marbres et verre, vers 540,  
Ravenne, basilique Saint-Vital (mur sud de l'abside).



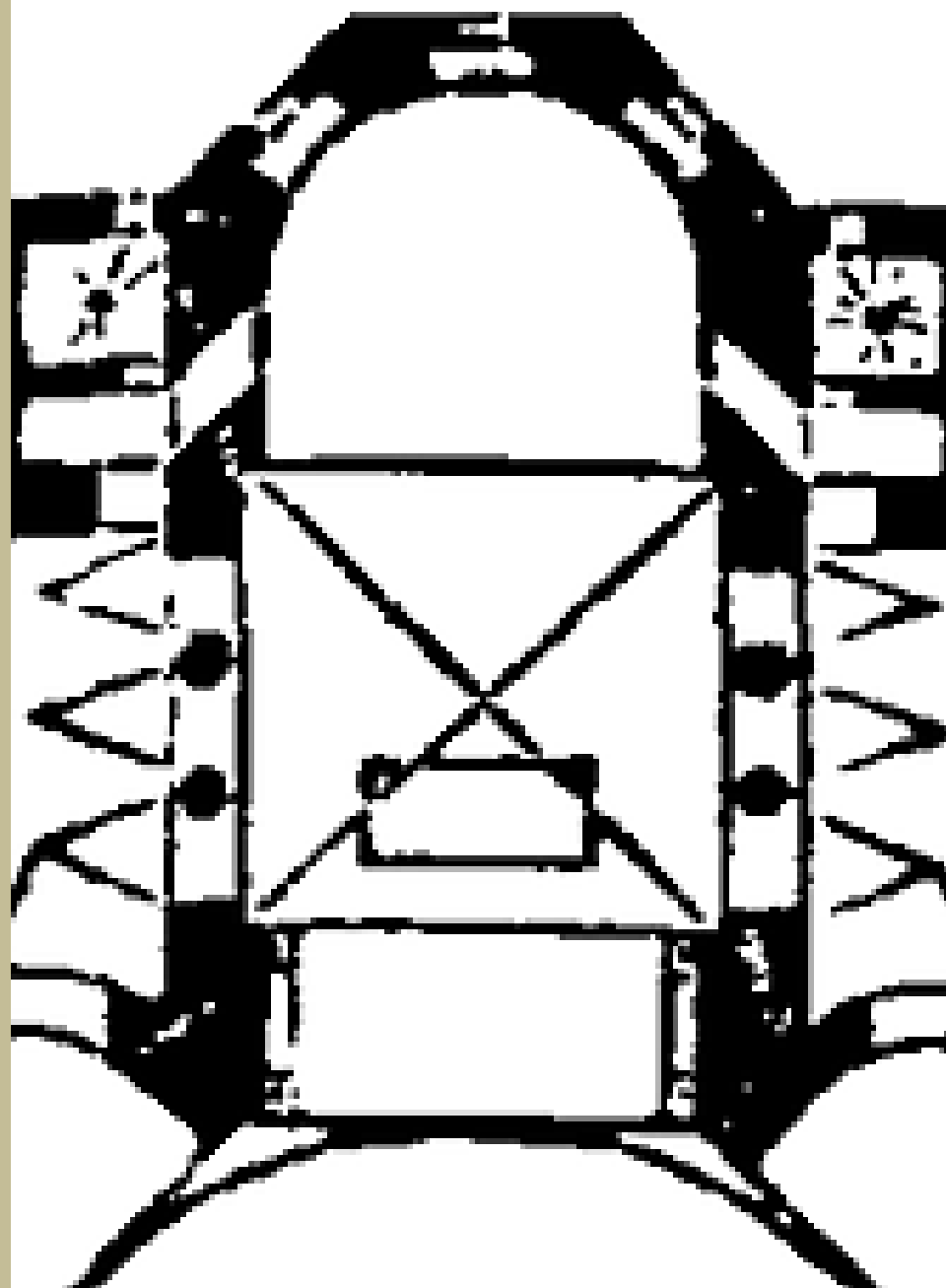


Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Le Christ entre deux anges, avec saint Vital et l'évêque Ecclésius*, marbres et verre,  
vers 540, Ravenne, basilique Saint-Vital (cul-de-four de l'abside).

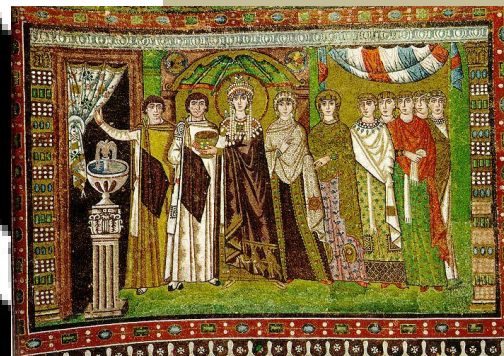
























**Ravenna,  
baptistère néonien,  
IV/Ve siècle.**





**Ravenna, mausolée de Galla Placidia (ex chapelle Saint-Laurent), Ve siècle.**





**Ravenna, baptistère des Ariens, Ve/VIe siècle.**





**Ravenna, Domus du 'Tapis de pierre', VIe siècle.**





**Ravenna, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.**

































































**Ravenna,  
baptistère néonien,  
IV/Ve siècle.**





Ravenna, baptistère néonien, IV/Ve siècle.





Ravenna, baptistère néonien, IV/Ve siècle.





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Le Baptême du Christ et les Apôtres*, vers 480, marbres et verre,  
Ravenne, baptistère néonien (coupole).





**Ravenna, mausolée de Galla Placidia, Ve siècle.**





**Ravenna,  
mausolée de Galla Placidia,  
Ve siècle.**





Ravenna, mausolée de Galla Placidia, Ve siècle.





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
***Martyre de saint Laurent***, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placidia (lunette de l'abside est).





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Le Bon Pasteur*, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placidia (lunette de l'abside ouest).





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Cerfs s'abreuvant*, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placidia (lunette de l'abside sud).





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Saint Paul & saint Pierre*, vers 450, marbres et verre,  
Ravenne, mausolée de Galla Placidia (lunette supérieure).





**Ravenna, baptistère des Ariens, Ve/VIe siècle.**





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
*Le Baptême du Christ et les Apôtres*, vers 480/500, marbres et verre,  
Ravenne, baptistère des Ariens (coupole).





Italie paléochrétienne, Ve siècle,  
***Le Baptême du Christ et les Apôtres***, vers 480/500, marbres et verre,  
Ravenne, baptistère des Ariens (coupole).





Ravenna, Domus du 'Tapis de pierre', VIe siècle.





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Danse des génies des Saisons*, vers 550, marbres,  
Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre'.





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Le Bon Pasteur*, vers 550, marbres,  
Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre'.





Italie byzantine, VIe siècle,  
*Le Bon Pasteur*, vers 550, marbres,  
Ravenne, Domus du 'Tapis de pierre'.





**Ravenna, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.**





**Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.**





Ravenna, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf, VIe siècle.





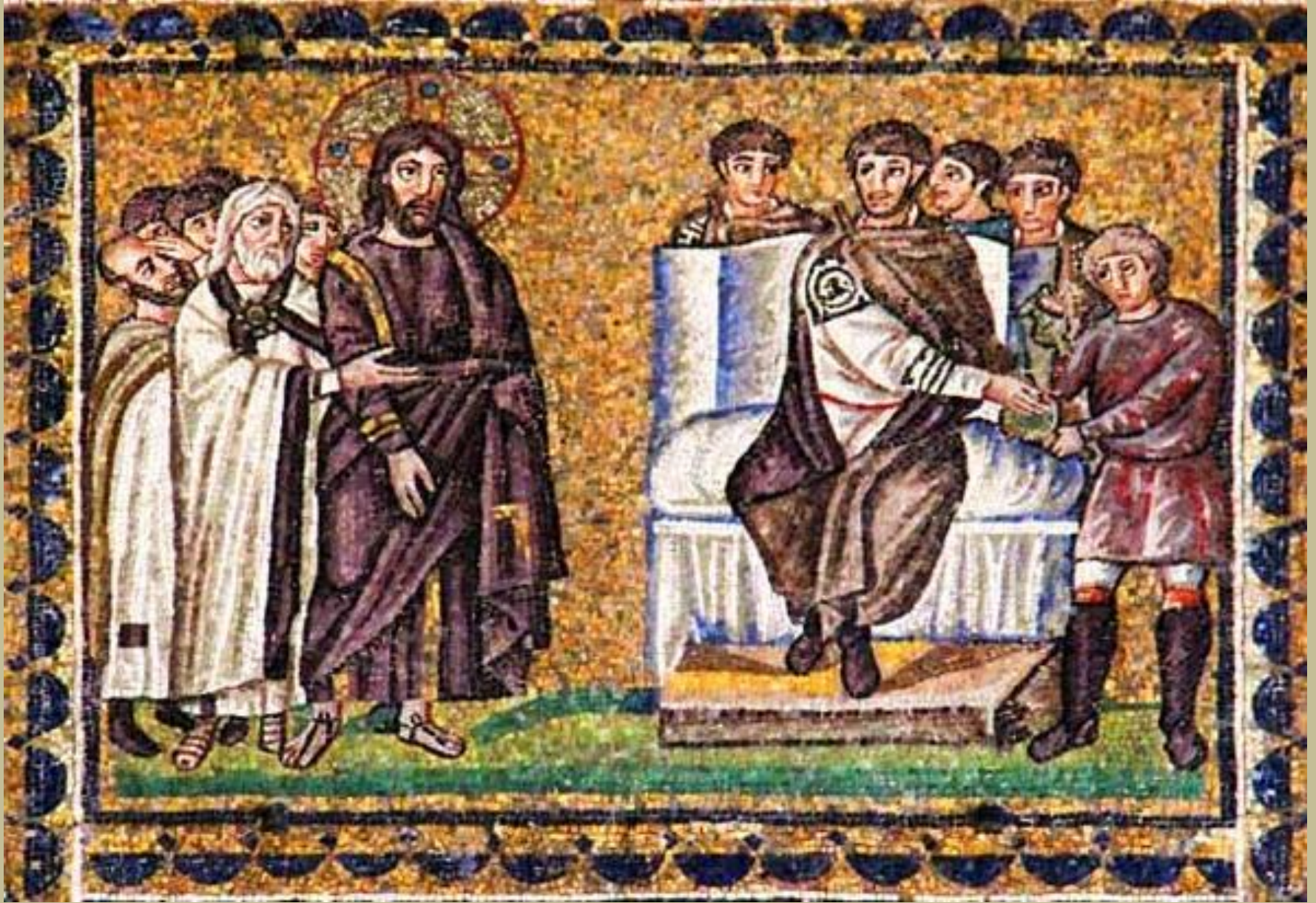
Italie paléochrétienne, début VIe siècle,  
*La Résurrection de Lazare*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie paléochrétienne, début VI<sup>e</sup> siècle,  
*La Cène*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie paléochrétienne, début VI<sup>e</sup> siècle,  
*Le Christ devant Ponce Pilate*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie paléochrétienne, début VI<sup>e</sup> siècle,  
*Le Christ sépare les moutons et les chèvres*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie paléochrétienne, début VI<sup>e</sup> siècle,  
*Saints et prophètes*, vers 510, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie paléochrétienne & byzantine, VIe siècle,  
*Le Palais de Théodoric*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie paléochrétienne & byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Le Port de Classis*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Cortège de vierges martyres*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie byzantine, VIe siècle,  
*Les Rois Mages & La Vierge et l'Enfant entourés d'anges*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





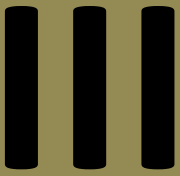
Italie byzantine, VI<sup>e</sup> siècle,  
*Cortège de martyres*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenna, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.





Italie byzantine, VIe siècle,  
*Le Christ entouré par des anges*, vers 550, marbres et verre,  
Ravenne, basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf.









**Classe, basilique Saint-Apollinaire, VIe siècle.**





**Classe, basilique Saint-Apollinaire, VIe siècle.**



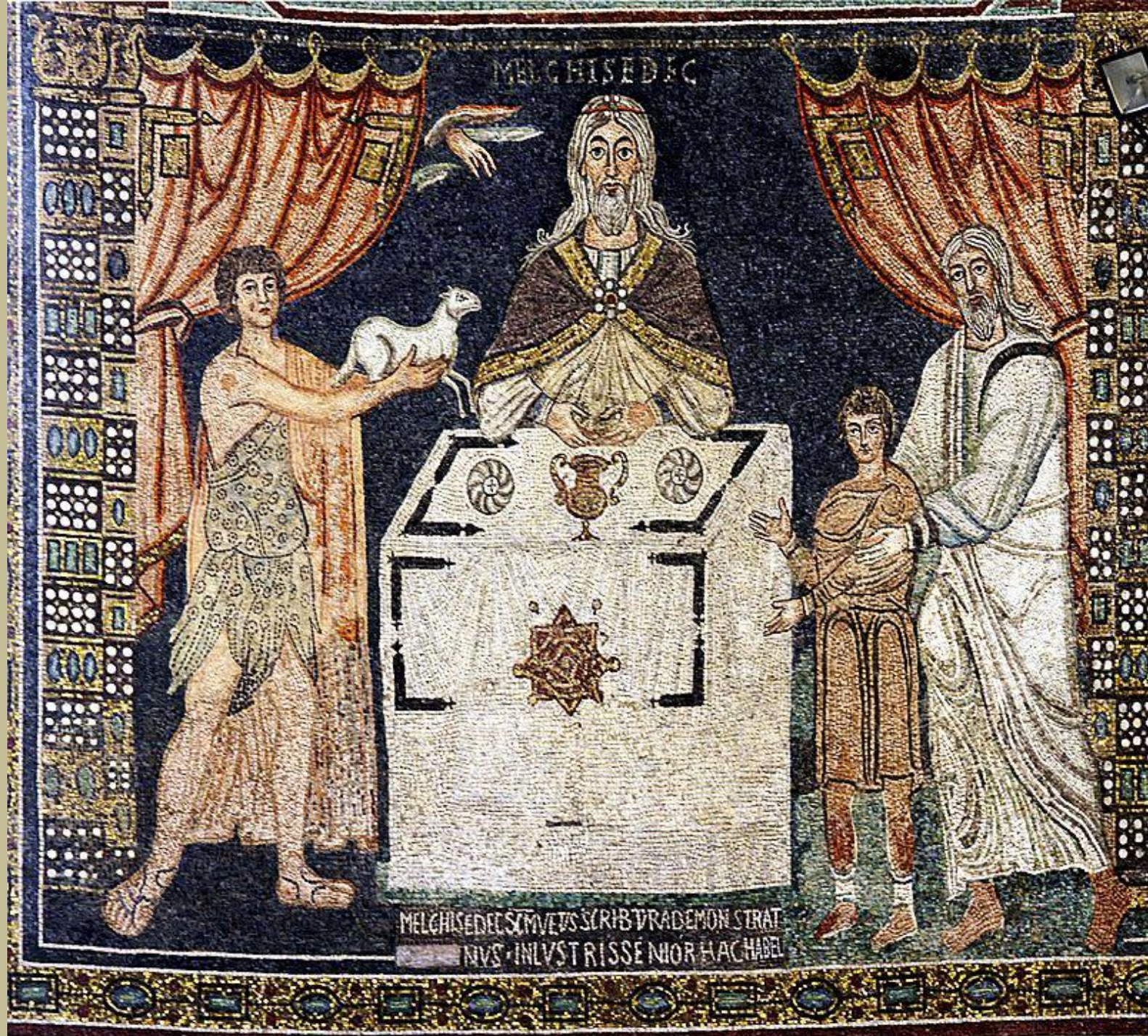




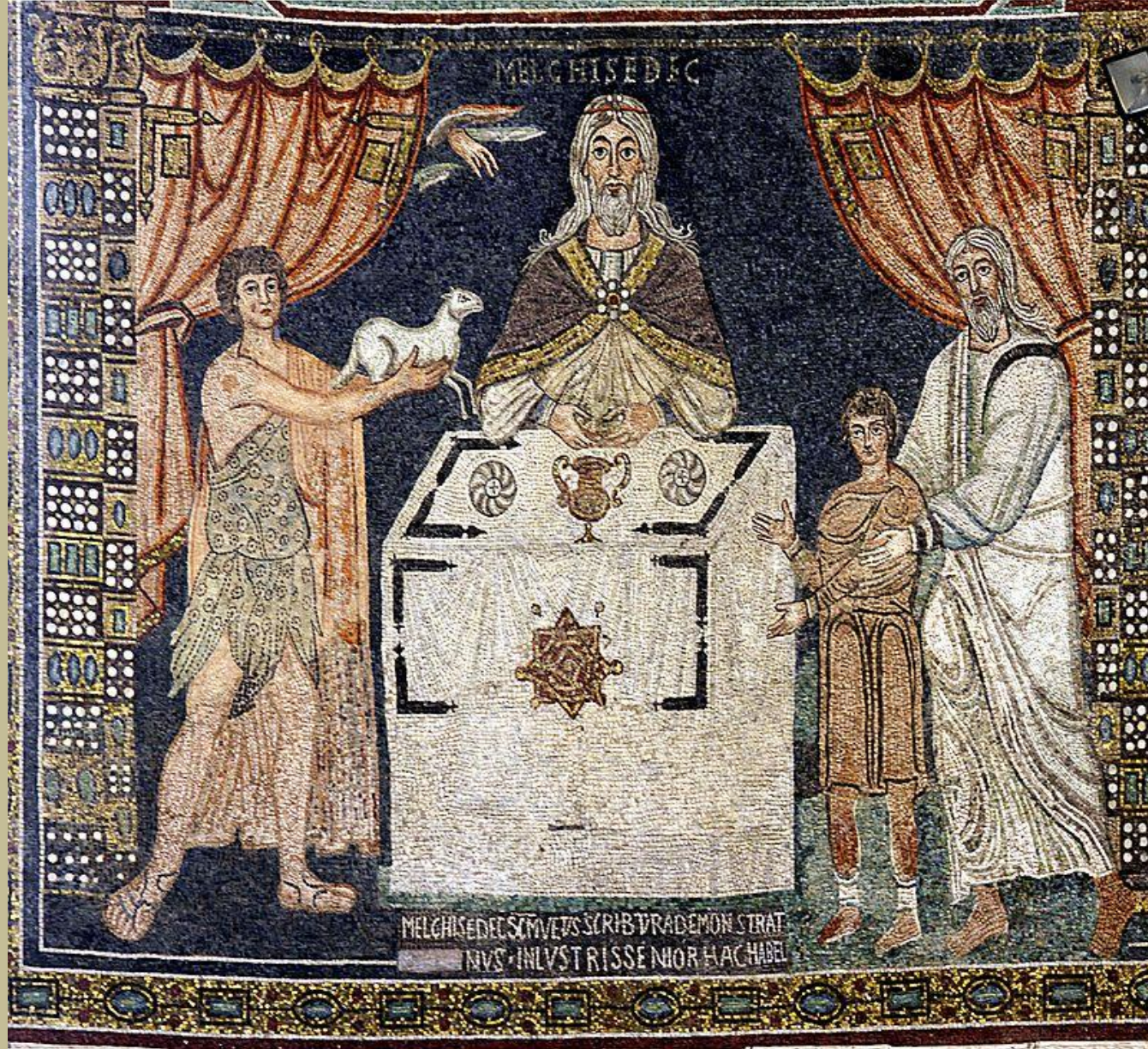


Italie byzantine, VIe siècle,  
*L'Evêque saint Apollinaire de Ravenne en Bon Berger*, vers 550, marbres et verre,  
Classe, basilique Saint-Apollinaire.









Italie byzantine, VIe siècle,  
*Les Sacrifices d'Abel, Melchisédech et Abraham*, vers 550, marbres et verre,  
Classe, basilique Saint-Apollinaire.



CONSTANTINVS MAGNVS IMPERATOR  
HERACLI ET TIBERII IMPERATOR

AR  
LOP  
VS

PRIVILEGIUM

HIS IGTOR ECCLESIAE MEMORABILIBUS VT ESSET  
ANNO DOMINI MILLESIMO SEXCENTO PER ANNO







Italie byzantine, VIe siècle,  
***Constantin IV et son entourage reçoit le diacre Reparatus*** , vers 550, marbres et verre,  
Classe, basilique Saint-Apollinaire.