

Les ateliers d'histoire de l'art – 21

La mosaïque

Evolutions d'un art

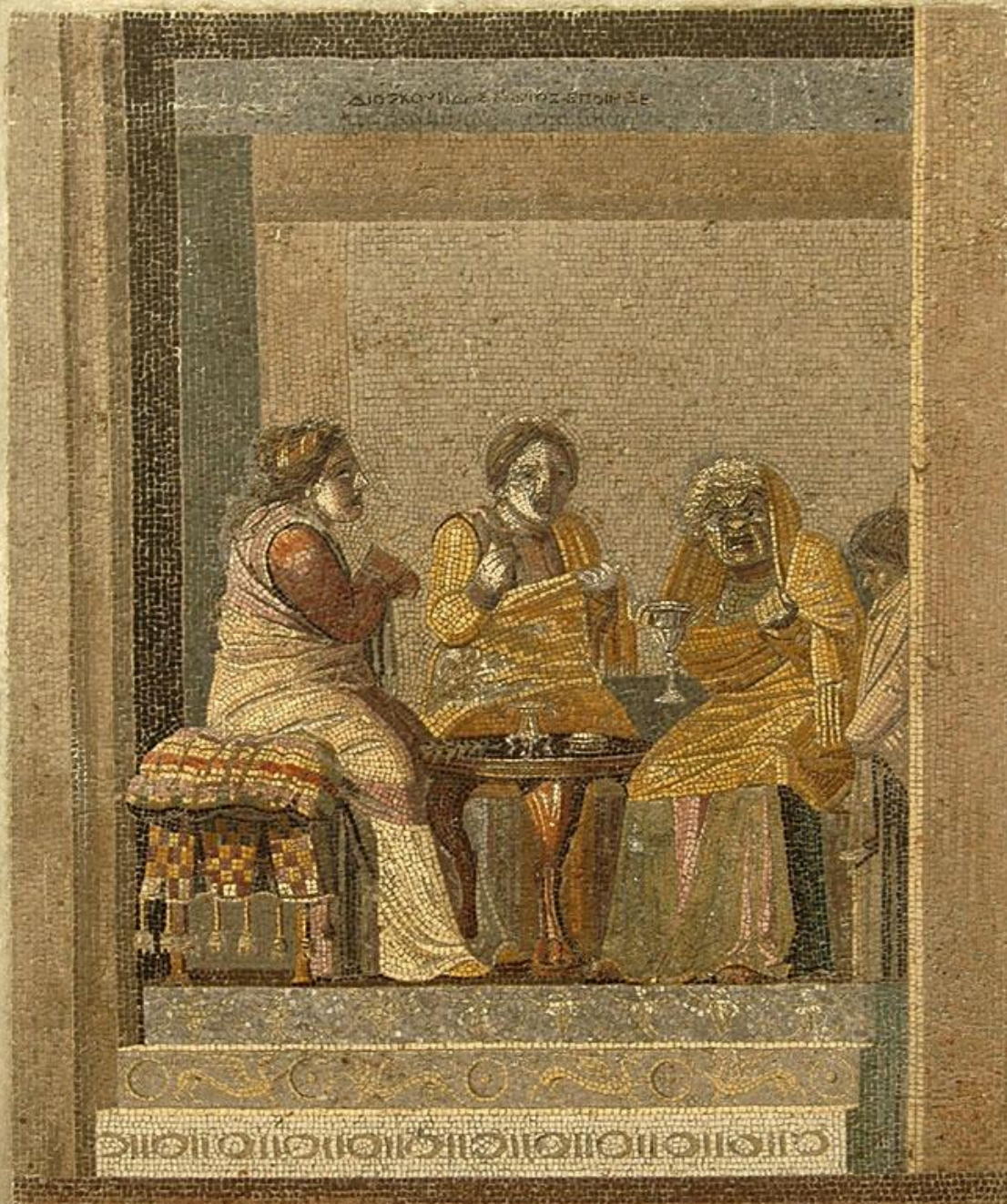
Acte II

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.



























C. A. W. & C. A. N. E. M.

















ΑΙΣΚΟΥΝΔΗΣ ΣΑΜΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕ

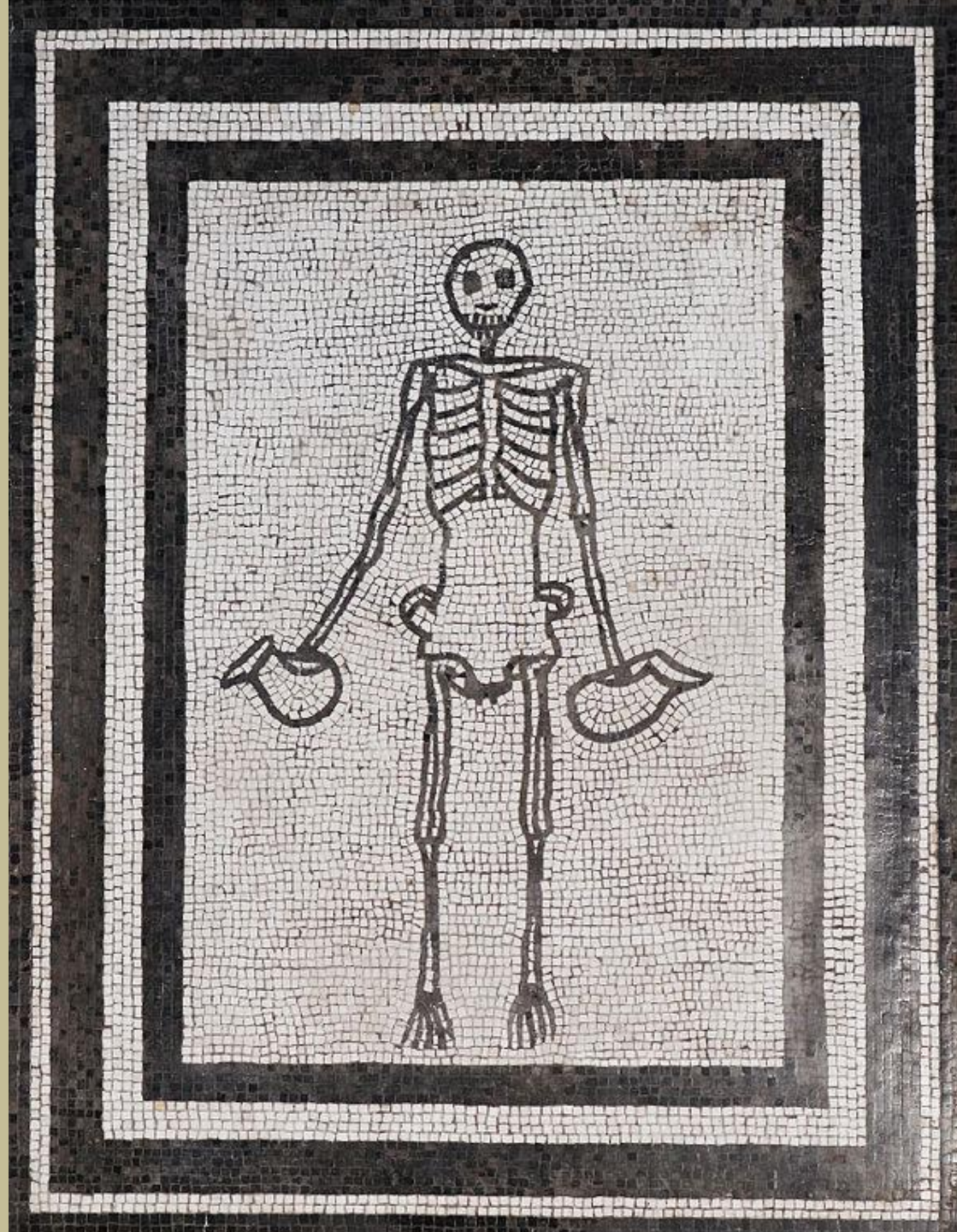




















Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : attention au chien, marbres, vers 50,
Pompéi, maison du Poète tragique.



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : attention au chien, marbres, vers 50,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison d'Orphée).



Italie romaine,
I^{er} s.,
Mosaïque : attention au chien,
marbres,
vers 50,,
Pompéi,
maison de Paquius Proculus.



Italie romaine, I^{er} s. av. J.-C.,
Mosaïque : colombes buvant dans une coupe, marbres, 50/20 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison d'Orphée).



Italie romaine,
I^{er} s.,
Mosaïque :
oiseaux buvant
dans une coupe
avec chat,
marbres,
vers 10/50,
Naples,
musée archéologique
national.



Italie romaine, 1er s. av. J.-C.,
Mosaïque : chat et oiseau, canards, marbres, vers 50 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison du Faune).



Italie romaine, 1er s.,
Mosaïque : chat et oiseau, canards, marbres, vers 50,
Rome, musée national romain.



Italie romaine, I^{er} s.,
Mosaïque : chat et oiseau, canards, marbres, vers 50/100,
Rome, musées du Vatican.



Italie romaine, I^{er} s. av. J.-C.,
Mosaïque : animaux marins, marbres, vers 50/20 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison VIII).



Italie romaine, I^{er} s. av. J.-C.,
Mosaïque : animaux marins, marbres, vers 100 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison du Faune).



Italie romaine, 1er s. av. J.-C.,
Mosaïque : scène nilotique, marbres, vers 100 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national.



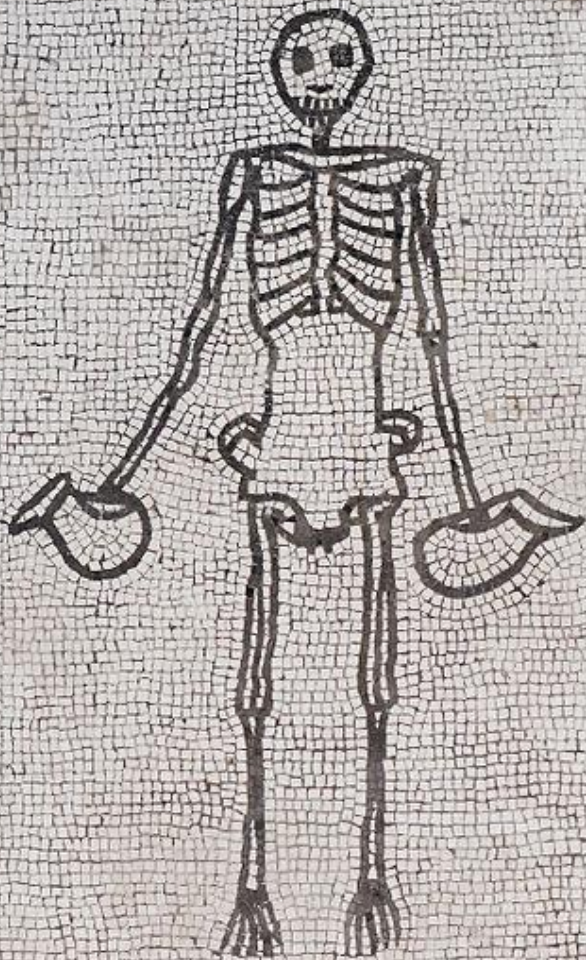
Italie romaine,
Ier s. av. J.-C.,
Mosaïque :
combat d'un lion
et d'une panthère,
marbres,
vers 50/20 av. J.-C.,
Naples,
musée archéologique
national
(prov. Pompéi,
maison du Pigeon).



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : nature morte, marbres, vers 20/50,
Naples, musée archéologique national.



Italie romaine, 1^{er} s. av. J.-C.,
Mosaïque : 'Memento mori', marbres, vers 50/20 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison de l'Atelier).



Italie romaine,
I^{er} s.,
Mosaïque :
squelette aux pichets,
vers 50,
marbres,
Naples,
musée archéologique national.



Italie romaine, 1er s. av. J.-C.,

Mosaïque : masques de théâtre, marbres, vers 100 av. J.-C.,

Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison du Faune).



Italie romaine, I^{er} s. av. J.-C.,
Mosaïque : masque de théâtre, marbres, vers 100 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison du Faune).



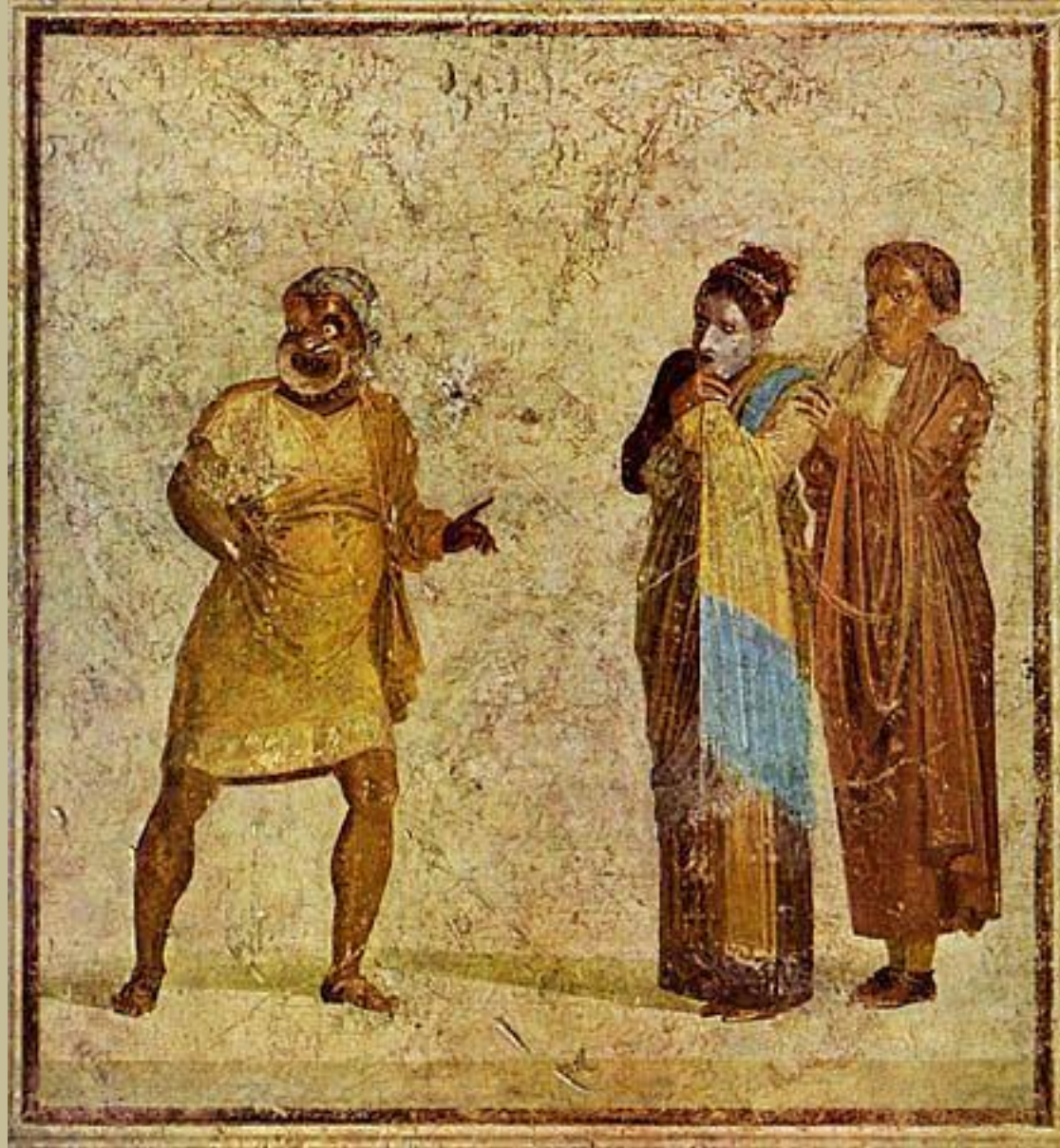
Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : acteurs et musicien, marbres, vers 20/50,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison du Poète tragique).



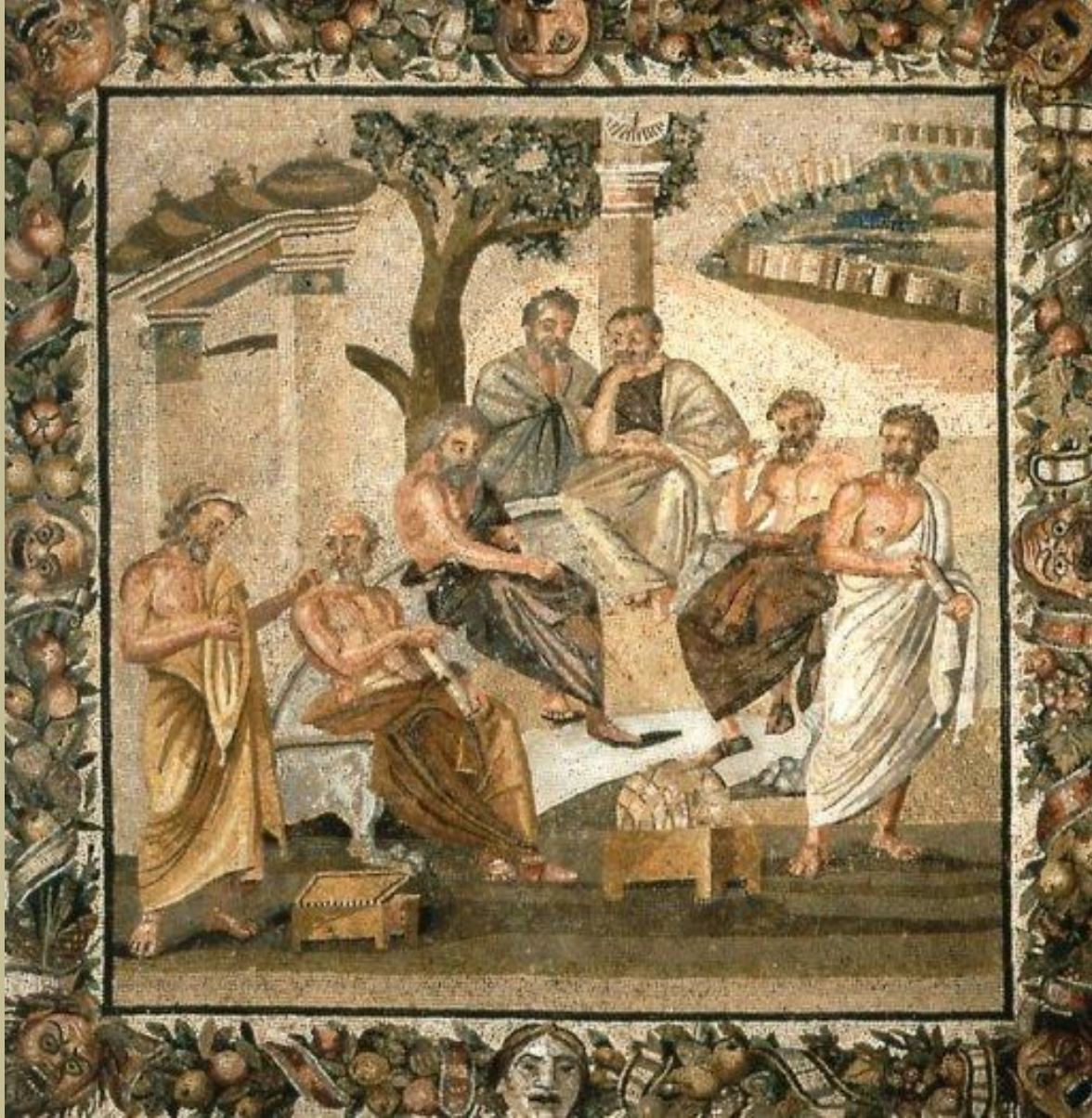
Italie romaine
(Dioscourides de Samos),
1er s. av. J.-C.,
Mosaïque :
Actrices,
marbres, vers 50 av. J.-C.,
Naples,
musée archéologique national
(prov. Pompéi, villa de Cicéron).



Italie romaine
(Dioscourides de Samos),
1er s. av. J.-C.,
Mosaïque :
scène d'une comédie
de Ménandre,
marbres,
vers 50 av. J.-C.,
Naples,
musée archéologique
national
(prov. Pompéi,
villa de Cicéron).



Italie romaine, I^{er} s. av. J.-C.,
Mosaïque : scène d'une comédie de Térence, marbres, vers 50 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, villa de Cicéron).



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : conversation entre philosophes, marbres, vers 20/50 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national.



Italie romaine, 1er s. av. J.-C.,
***Mosaïque : Alexandre contre Darius, bataille de Gaugamèles ou d'Issos (?),
d'après Philoxénos (?), marbres, vers 100 av. J.-C.,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison du Faune).***



Italie romaine, Ier s.,

Mosaïque : tête de Méduse, marbres, vers 20/50,

Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison de l'Atelier).



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : Pan et Syrinx, marbres, vers 20/50,
Naples, musée archéologique national.



Italie romaine, I^{er} s.,
Mosaïque : Silène sue son âne et deux satyres, marbres, vers 20/50,
Naples, musée archéologique national.



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : triomphe de Neptune et Amphitrite, marbres, vers 20/50,
Naples, musée archéologique national.



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : Thésée et le Minotaure, marbres, vers 20/50,
Pompéi, maison du Labyrinthe.



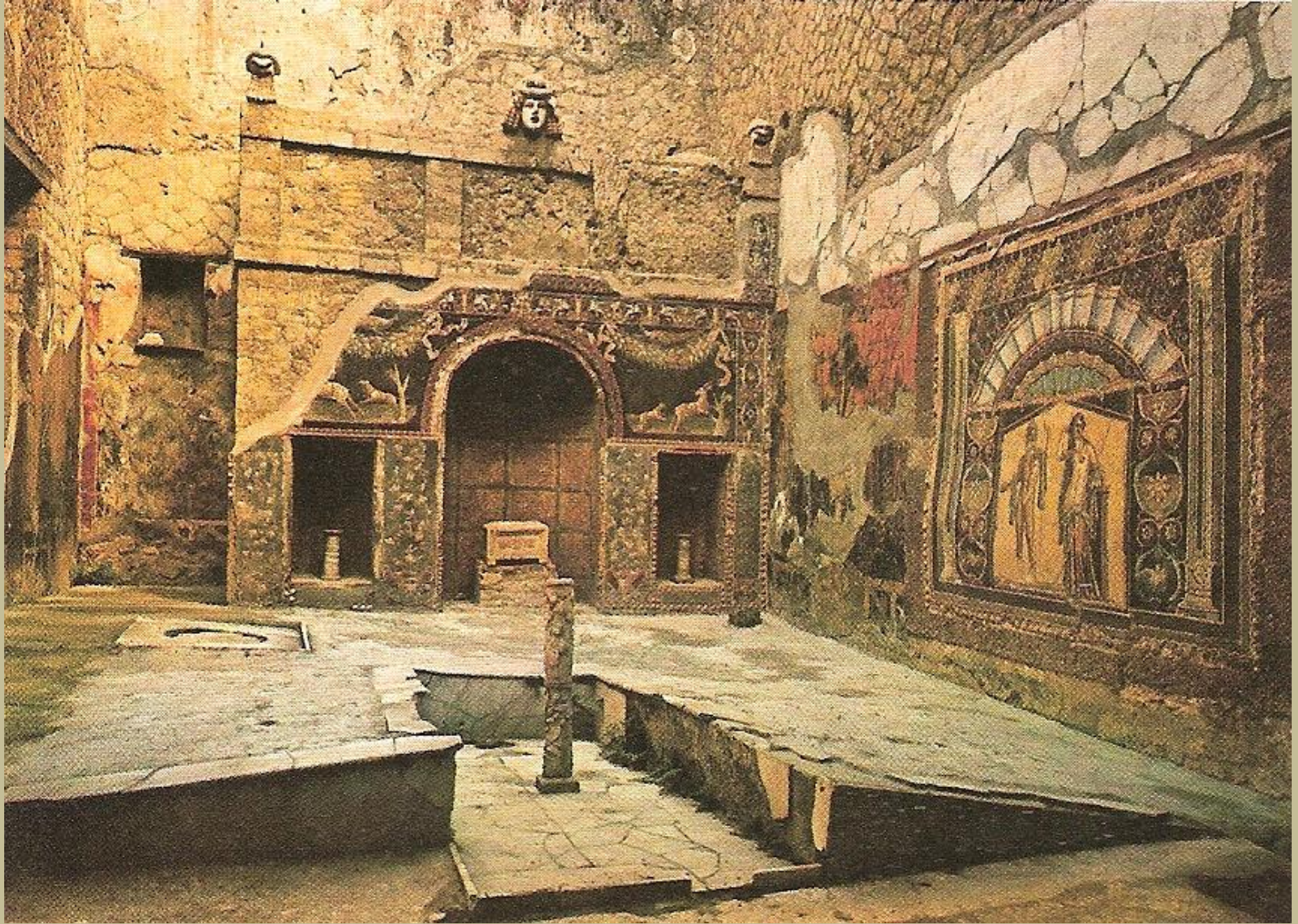
Italie romaine,
1er s. av. J.-C.,
Mosaïque :
Vénus à la sandale,
marbres, vers 50/20 av. J.-C.,
Naples,
musée archéologique
national.



**Moyen Orient romain,
Ier siècle,
Vénus détachant sa sandale,
vers 50,
bronze,
Paris,
musée du Louvre.**



Italie romaine, 1er s. av. J.-C.,
Mosaïque : Neptune et Amphitrite, marbres, vers 100/50 av. J.-C.,
Herculaneum, maison de Neptune et Amphitrite.



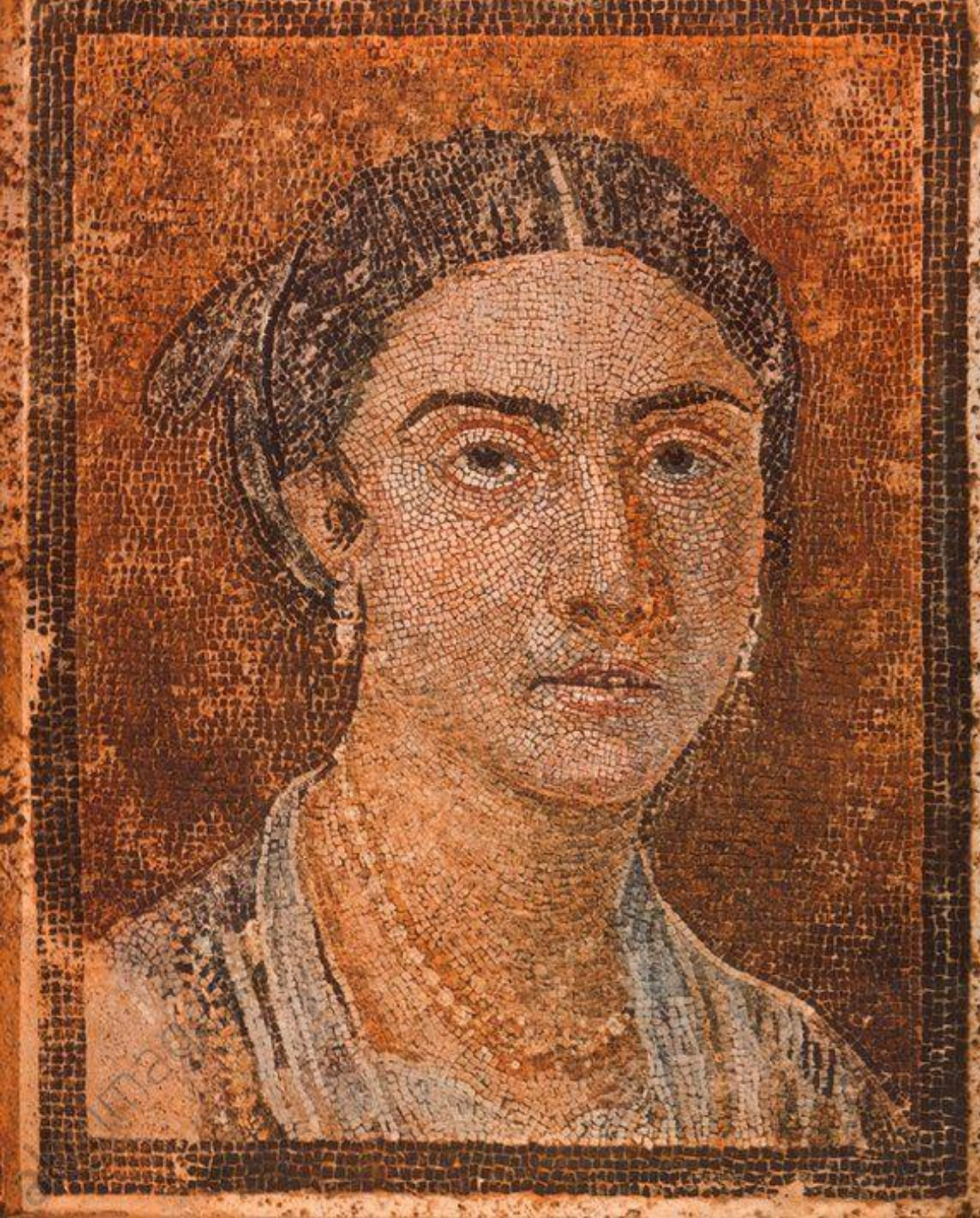
Herculaneum, vue de la maison de Neptune et Amphitrite.



Pompéi, vue de la maison de la Grande fontaine.



Italie romaine, Ier s.,
Mosaïque : phallus prophylactiques, marbres, vers 20/50,
Herculaneum, thermes des femmes.



Italie romaine,
1er s. av. J.-C.,
Mosaïque :
portrait de femme,
marbres,
vers 50/20 av. J.-C.,
Naples,
musée archéologique national.



Italie romaine, Ier s.,

Portrait de Terentius Neo et de sa femme (?), peinture murale, vers 30,
Naples, musée archéologique national (prov. Pompéi, maison VII).