

Les ateliers d'histoire de l'art - 15

Sculptures antiques

Acte IV

- . Ne pas hésiter à prendre la parole,
mais sans la monopoliser.
- . Suivre une méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques
subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.



1











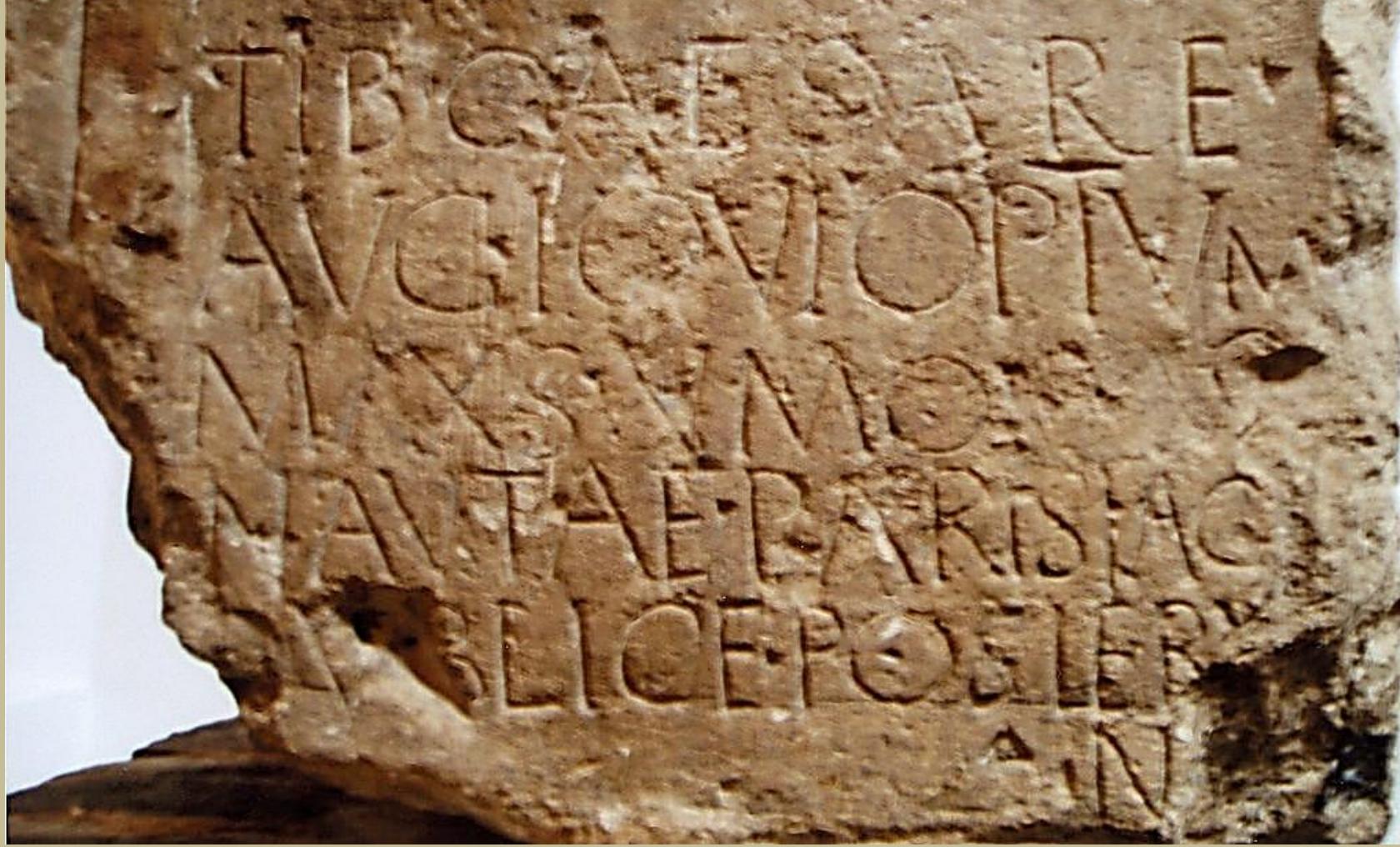








TIB CÆSARE
AVG GEMIOPIA
MXXV MIG
MVTAE PAKISAG
ELICÖPOTIER
AN



TIB CAESARE / AVG IOVI OPTVMO
MAXSVMO / NAVTAE PARISIACI
[PV]BLICE POSIER[V]N[T]



**Maquette de restitution
du *Pilier des nautes*,
Paris,
musée national du Moyen Âge,
thermes de Cluny.**

. 1^{er} niveau



. 1^{er} niveau : *Mars et une déesse.*



. 1^{er} niveau : *une déesse et Mercure*.



. 1^{er} niveau : Vénus et une déesse.

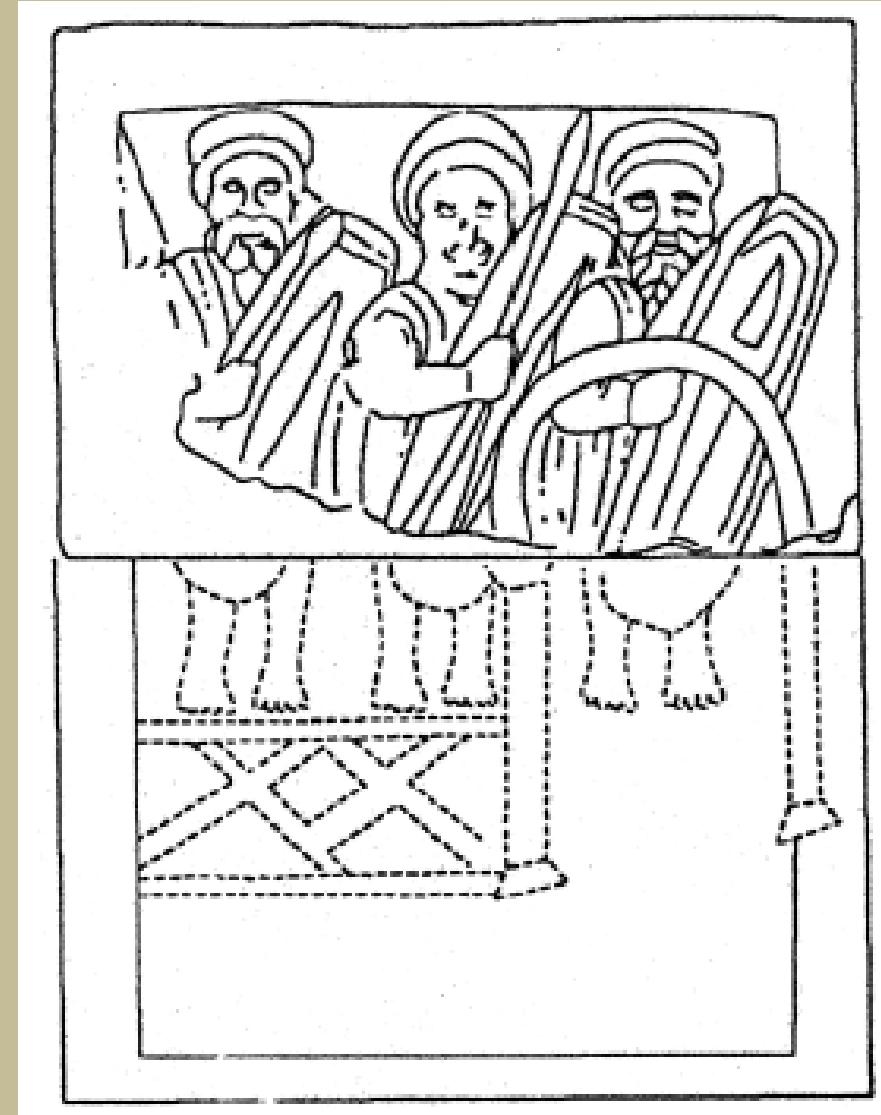


. 1^{er} niveau : une déesse et *Fortuna*.

. 2^e niveau



. 2^e niveau : *dédicants (?) armés (nautes âgés ?)*.



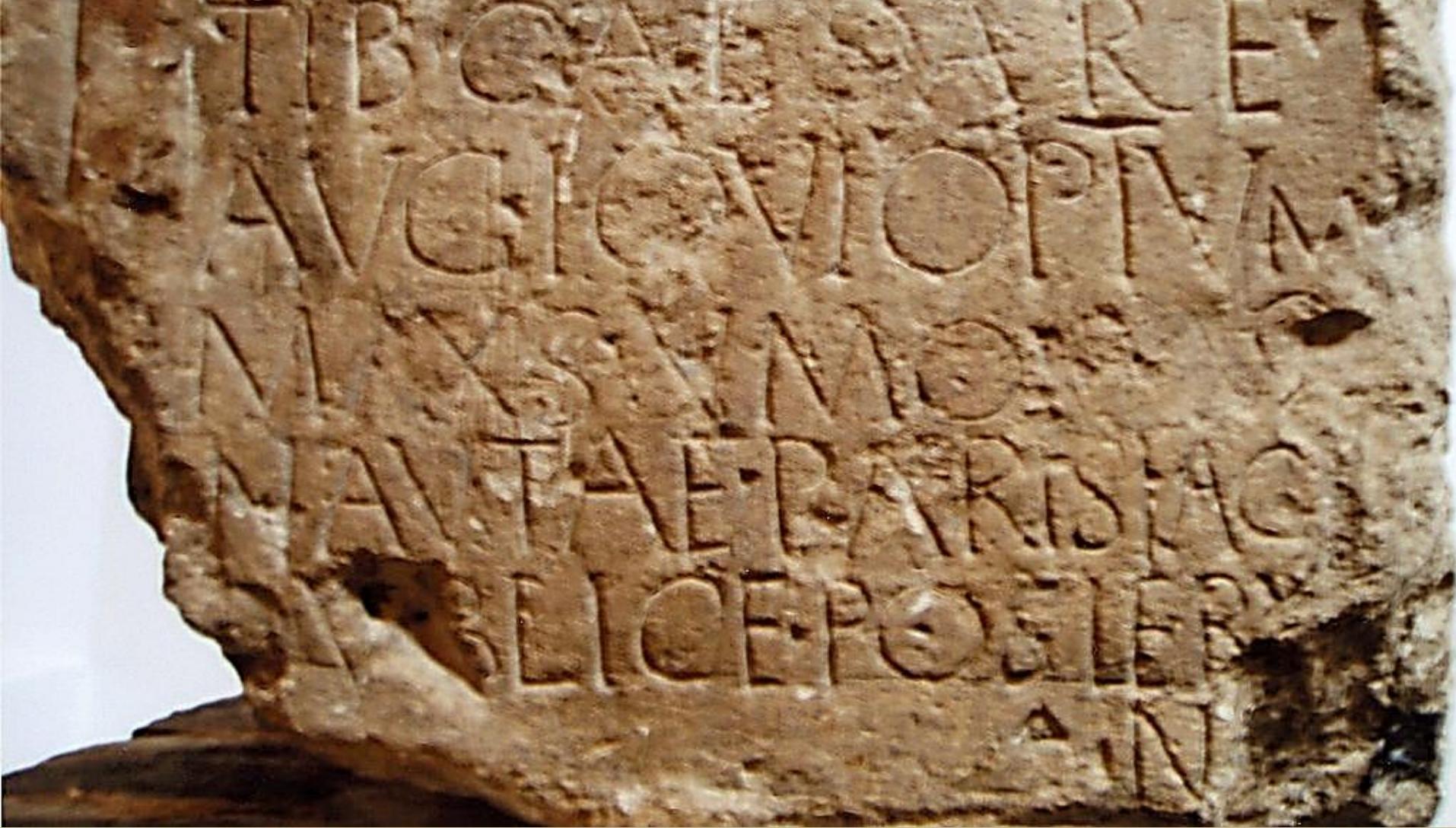


. 2^e niveau : dédicants (?) armés (*nautes jeunes*?).





. 2^e niveau : *dédicants* (?).



. 2^e niveau : *inscription « Sous Tibère César / Auguste A Jupiter très bon / très grand / Les Nautes du territoire des Parisii / aux frais de leur caisse commune ont érigé [ce monument] » (14/37 ap. J.-C.).*

. 3^e niveau



. 3^e niveau : *Cernunos*.



. 3^e niveau : *Castor.*



. 3^e niveau : *Pollux*.



. 3^e niveau : *Smertrios*.

. 4^e niveau



. 4^e niveau : Jupiter.

. 4^e niveau : Vulcain.



. 4^e niveau : *taureau à trois grues*.





. 4^e niveau : *Esus*.



Gaule romaine, IIe/IIIe s.,
***Piliers à quatre dieux*, vers 150/200, calcaire,**
Autun, musée Rolin.

**Gaule romaine,
Ier/II^e s.,
Pilier dit « de Mavilly »,
calcaire,
Dijon,
musée archéologique.**







**Gaule romaine,
IIIe s.,
*Colonne avec base
ornée de divinités,*
vers 200,
calcaire,
Cussy-la-Colonne.**







35454







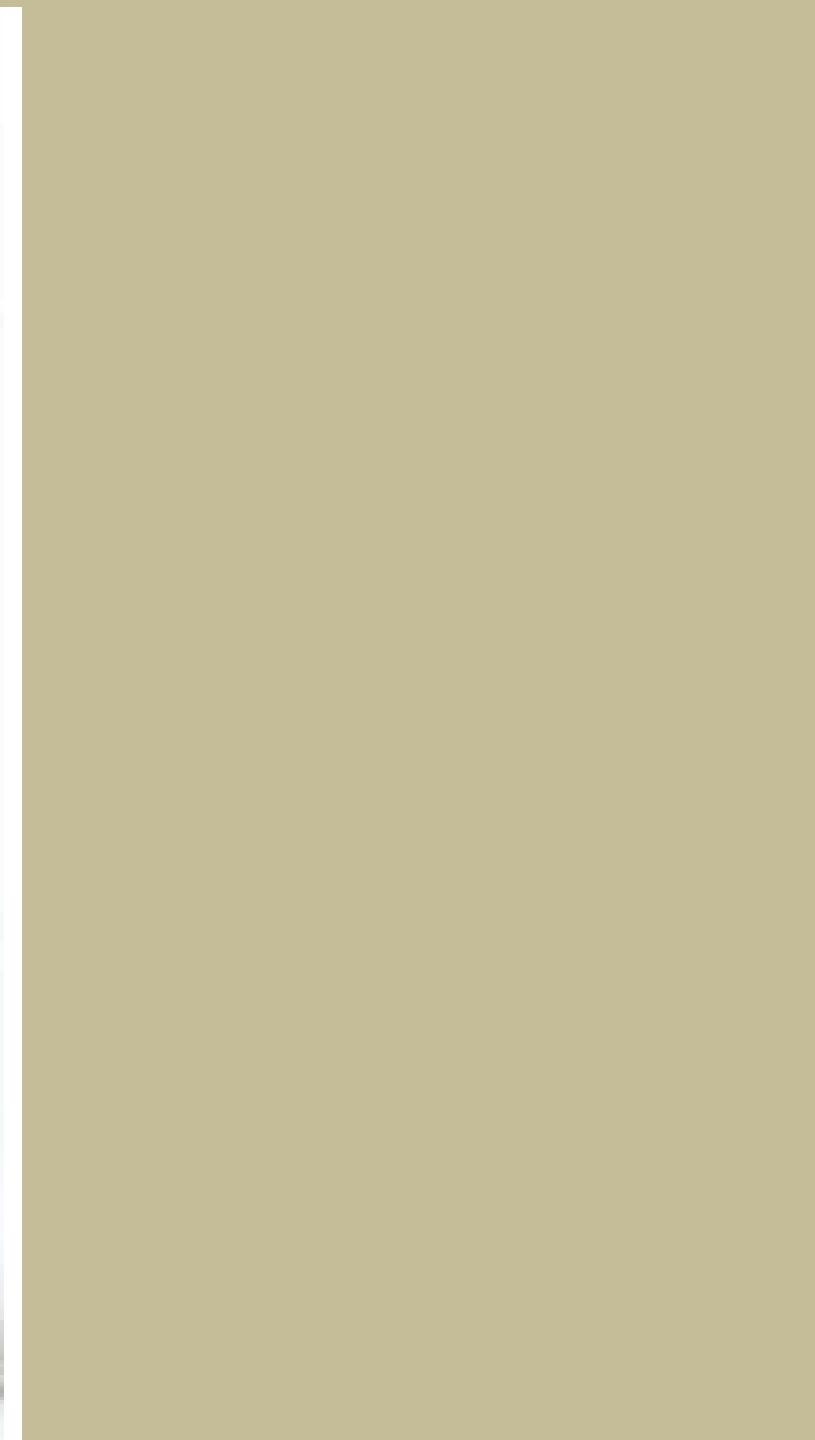


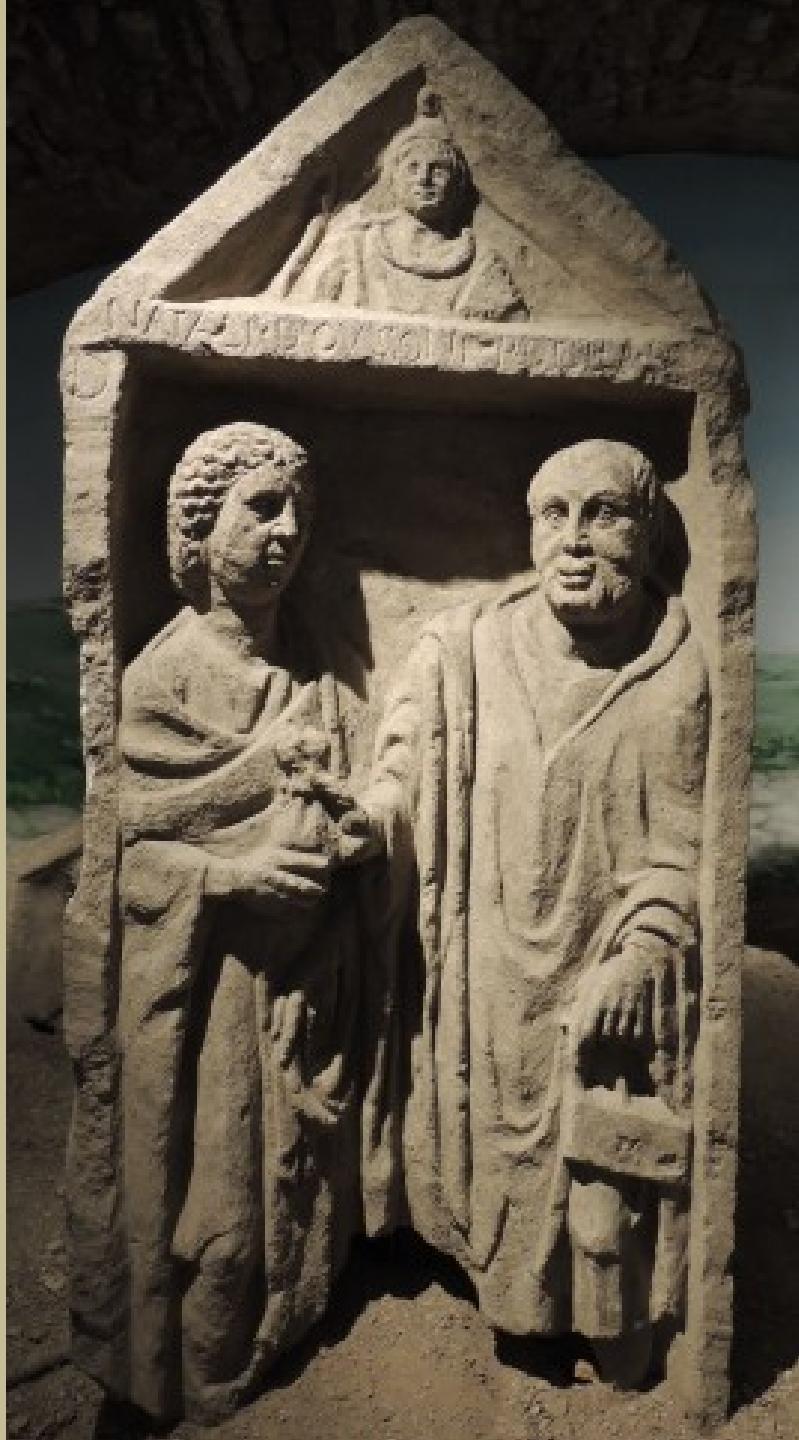
































**Gaule romaine,
IIe/IIIe s.,
Apollon, Minerve et Mercure,
vers 150/200,
grès,
Strasbourg,
musée archéologique.**



35454



Gaule romaine,
Ier/IIIe s.,
Epona,
vers 100/200,
calcaire,
Saint-Germain-en-Laye,
musée d'archéologie
nationale.





Gaule romaine,
IIe s.,
Stèle funéraire de Iola,
dédiée par son mari Sacurius
et son fils Sacer,
vers 150,
grès,
Metz,
musée de la Cour d'Or.



**Gaule romaine,
Ier/IIe s.,
Jupiter,
vers 100/150,
calcaire,
Toulouse,
musée Saint-Raymond.**







*Gaule romaine, Ier/Ile s.,
Cernunnos entre Apollon et Mercure, vers 100/150, calcaire,
Reims, musée Saint-Remi.*





Gaule romaine, Ier/III^e s.,
***Triade de déesses-mères*, vers 150/200, calcaire,**
Châtillon-sur-Seine, musée du Pays Châtillonnais.





Gaule romaine,
IIe s.
Jupiter Taranis
« à l'anguipède »
vers 150,
grès,
Haguenau,
musée historique



**Gaule romaine,
Ier/IIe s.,
Ex-voto : jambe,
vers 100/150,
calcaire,
Dijon,
musée archéologique.**



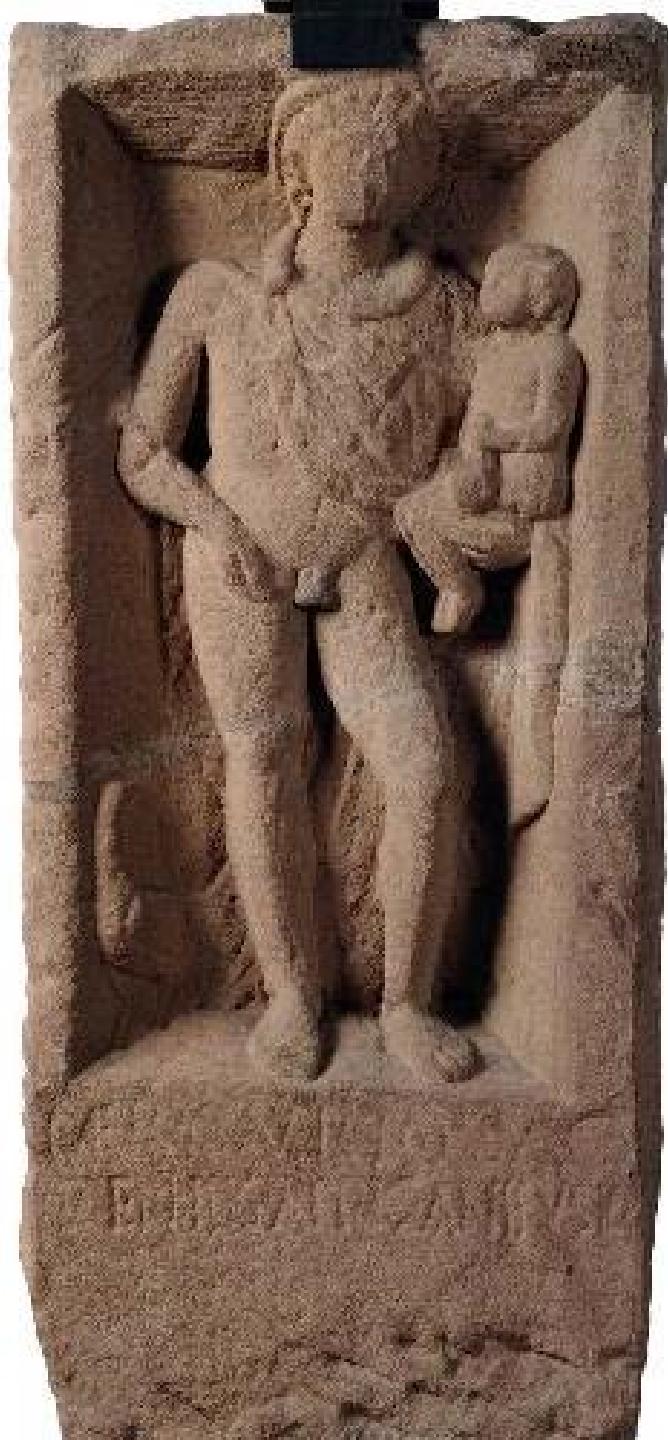




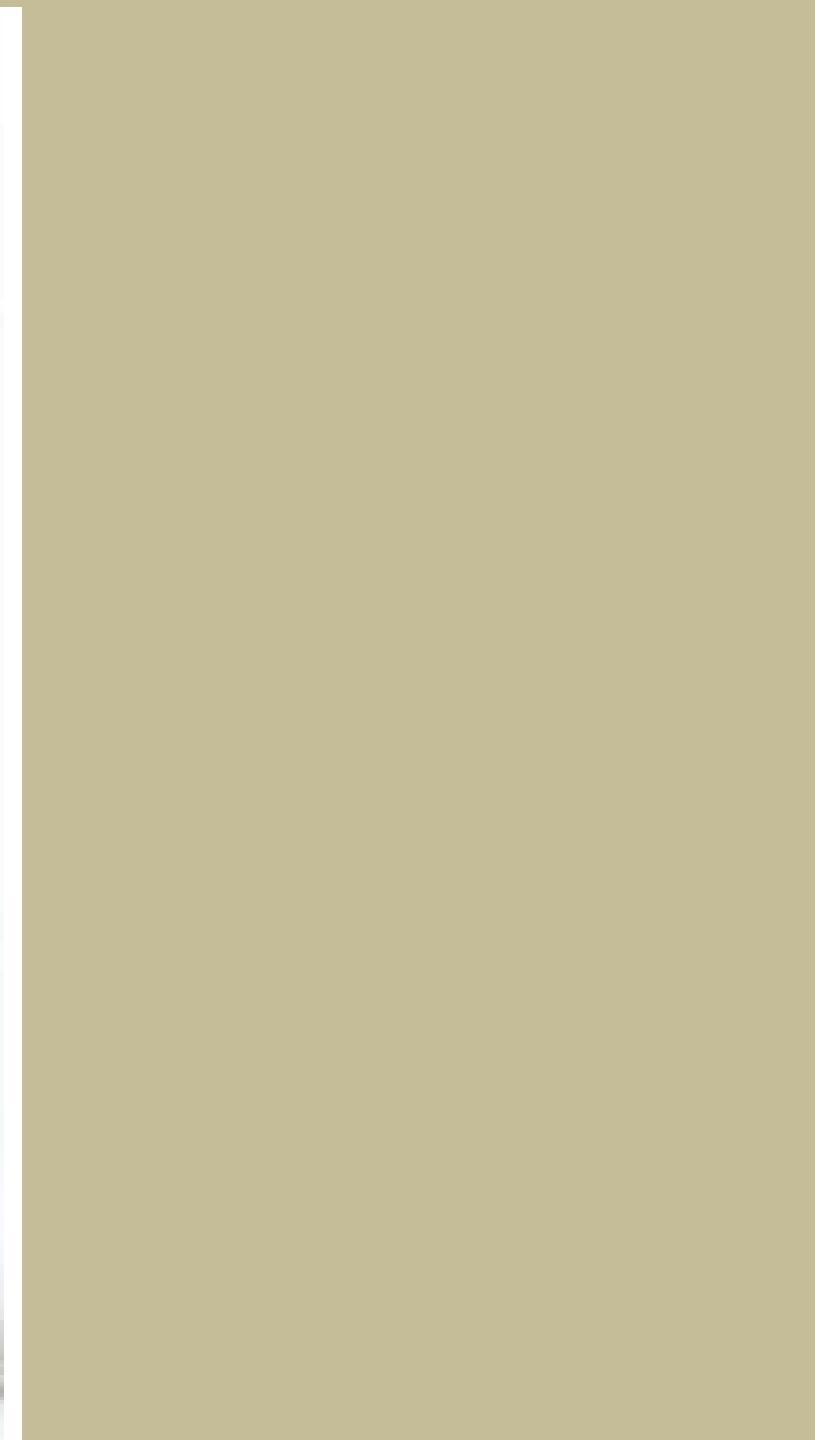
Gaule romaine, Ier/Ile s.

Monument funéraire : scène marchande, vers 100/150, calcaire,
Dijon, musée archéologique.



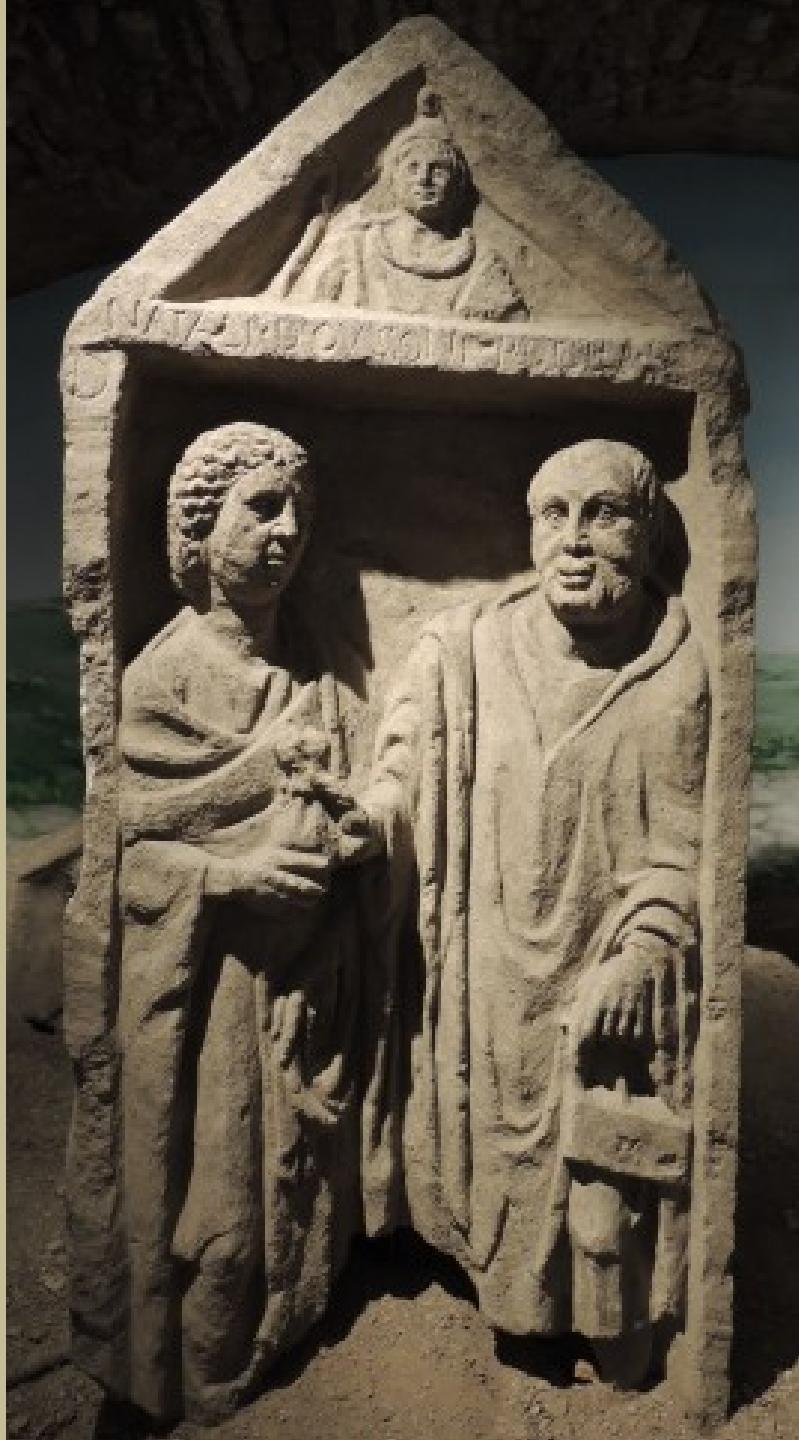


**Gaule romaine,
IIe/IIIe s.,**
Mercure et Bacchus enfant,
vers 150/200,
grès,
Strasbourg,
musée archéologique.





**Gaule romaine,
Ier/IIe s.,**
Ex-voto : buste féminin,
vers 100/150,
bois,
Clermont-Ferrand,
musée Bargoin.





Gaule romaine,
Ile s.,
*Stèle funéraire de
Natalis et Regtila,*
vers 150,
calcaire,
Nuits-Saint-Georges,
musée municipal.





Gaule romaine, 1er s.,
Pilier à quatre dieux : Mercure, Rosemerta, Apollon et Génie ailé, vers 80/100, calcaire,
Saint-Germain-en-Laye, musée d'archéologie nationale.



Gaule romaine,
IIe s.,
Couple de divinités,
dit « couple éduen »,
vers 150,
calcaire,
Dijon,
musée archéologique.







Gaule romaine, Ier/Ile s.,

Stèle funéraire de l'entrepreneur Caius Getulus, vers 100/150, calcaire,
Autun, musée Rolin.





**Gaule romaine,
1er/Ile s.,
Sucellus,
vers 100/150,
calcaire,
Nîmes,
musée archéologique.**





Gaule romaine, II/IIIe s.,
***Triade de déesses-mères*, vers 150/200, calcaire,**
Chalon-sur-Saône, musée Denon.





Gaule romaine, Ier/Ile s.,
***Dieu tricéphale*, vers 100/150, calcaire,**
Bordeaux, musée d'Aquitaine.





Gaule romaine, Ier/Ile s.,
***Triade de déesses de l'abondance*, vers 100/150, calcaire,**
Lyon, musée de la civilisation gallo-romaine.





**Gaule romaine,
Ier/IIe s.,**
Porteur d'offrande,
vers 100/150 ap. J.-C.,
calcaire,
Dijon,
musée archéologique.



Musée de sens jeune forgeron



beaune



Saintes 1er s.
dieu au torque et déesse de l'abondance
Man