

« Peintures modernes »

Une approche de l'art
de la fin du XIXe au début du XXe siècle

Acte IV

jeudi 29 janvier 2015

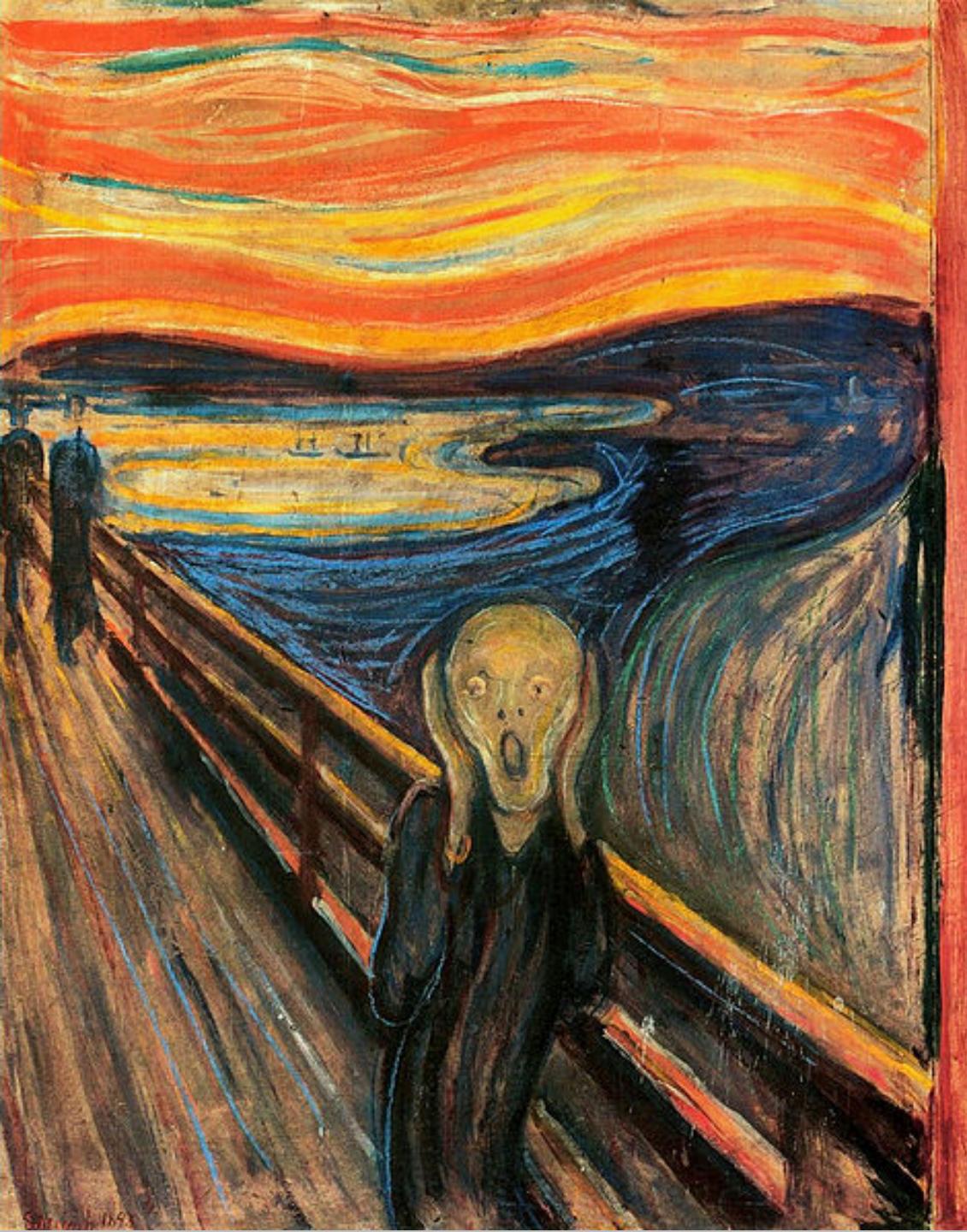
. Années 1880

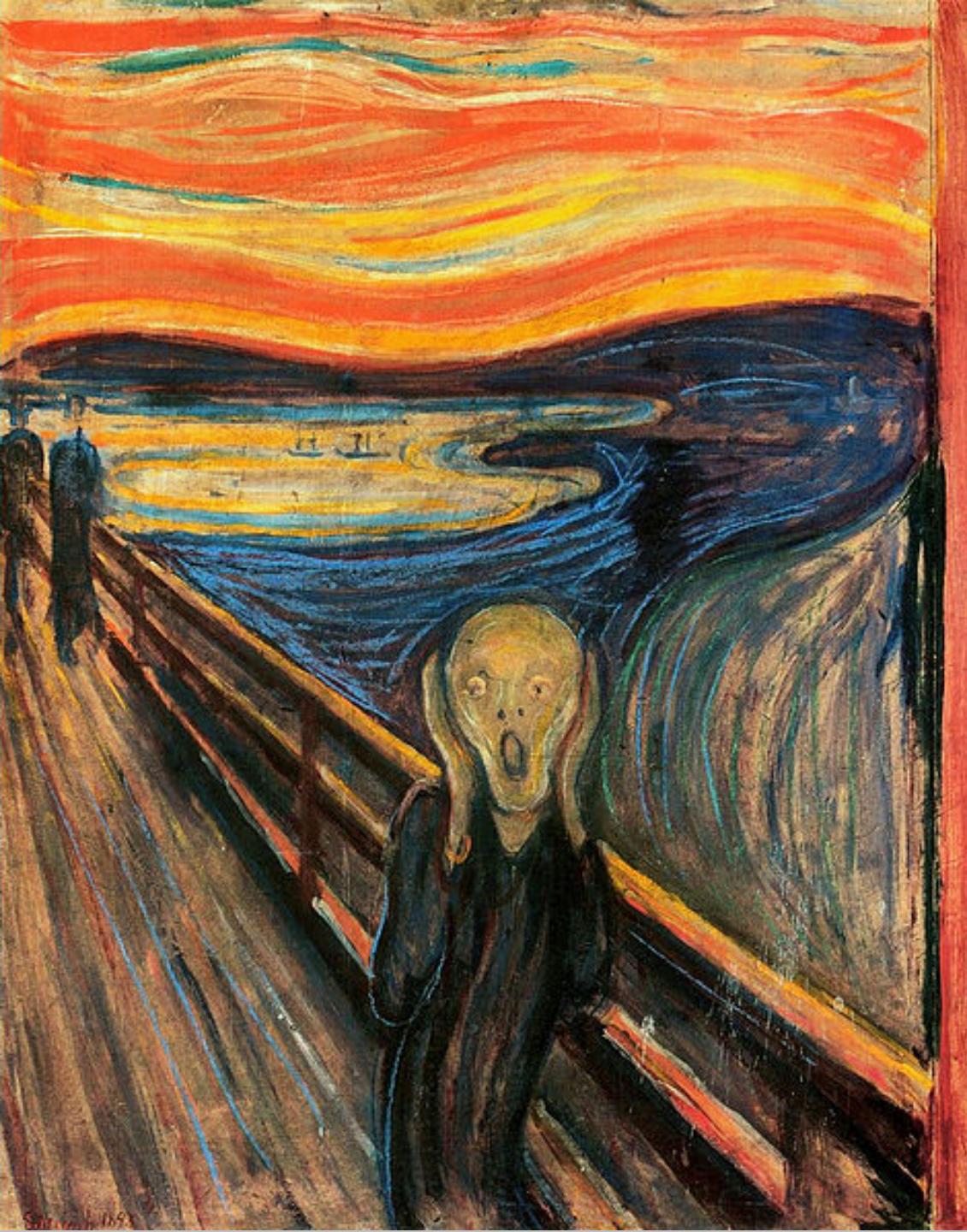




James Ensor (Ostende, 1860 – Ostende, 1949),
Porcelaines chinoises et éventails, 1880, peinture à l'huile sur toile,
Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

. Années 1890





Edward Munch
(Adalsbruk, 1863 –
Oslo, 1944),
Le Cri,
1893,
peinture à l'huile sur toile,
Oslo,
National Gallery.

. Années 1900



Ernest M. Milder



Emil Hansen, dit Emil Nolde (Nolde, 1867 – Seebüll, 1956),
La Danse devant le veau d'or, 1910, peinture à l'huile sur toile,
Munich, Staatsgalerie moderner Kunst.

. Années 1910



NU DESCENDANT UN ESCALIER



Marcel Duchamp
(Blainville-Crevon, 1887 –
Neuilly-sur-Seine, 1968),
Nu descendant un escalier, 1912,
peinture à l'huile sur toile
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art.

. Années 1920





Pierre Bonnard (Fontenay-aux-Roses, 1867 – Le Cannet, 1947),
Le Café du Petit Poucet, 1928, peinture à l'huile sur toile,
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.

. Années 1930





Henri Matisse
(Le Cateau-Cambresis, 1869 –
Nice, 1954),
***Nu rose assis*, 1935,**
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges-Pompidou.

. Années 1940





Pablo Picasso (Malaga, 1881 – Mougins, 1973),
La Joie de vivre, 1946, peinture sur fibrociment,
Antibes, musée Picasso.

. Années 1950





Fernand Léger (Argentan, 1881 – Gyf-sur-Yvette, 1955),
La Partie de campagne, 1953, peinture à l'huile sur toile,
Saint-Etienne, musée d'Art moderne.

. Années 1960





Andy Warhol (Pittsburgh, 1928 – New York, 1987),
Trente deux boîtes de soupe Campbell, 1962, peinture à l'huile sur toile,
New York, MoMA.

. Années 1970





Robert Rauschenberg
(Port Arthur, 1925 –
Captiva Island, 2008),
Cardbird 1,
1971,
technique mixte,
New York,
Rauschenberg Foundation.

