

Les ateliers d'histoire de l'art / III

Peintures médiévales

Acte II

Jeudi 21 novembre 2013

- . Ne pas hésiter à prendre la parole,
mais sans la monopoliser.
- . Suivre une méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques
subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.



. Données matérielles :



. Données matérielles :

- technique :

peinture à l'huile sur bois.

- dimensions :

81,60 cm x 54,60 cm.

- lieu de conservation :

Philadelphie, Philadelphia Museum of Art
(legs John G. Johnson, 1917).

. Le sujet :























A



B



C



D



E



F



G



*Sébastien et Polycarpe
détruisant les idoles
chez le préfet Chromace,
en présence de son fils Tiburce,
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art.*



*Sébastien devant
les empereurs
Dioclétien et Maximien,*
Saint-Pétersbourg,
musée de l'Ermitage.



Martyre de saint Sébastien,
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art.



*Saint Sébastien
soigné par Irène,
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art.*



*Saint Sébastien
bastonné à mort
et son corps jeté
dans Cloaca maxima,
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art.*



*Intervention de saint Sébastien
pendant la peste à Rome,
Baltimore,
The Walters Art Gallery.*



*Pèlerins devant le tombeau de
saint Sébastien,
Rome,
Galerie nationale d'Art Ancien.*





Allemagne, XVe siècle, *Saint Antoine*, vers 1450, peinture et dorure sur bois, Paris, musée du Louvre.

Bartolomeo Vivarini (Venise, vers 1432 – Venise ?, vers 1500), *Saint Roch*, vers 1480, peinture sur bois, Venise, église Sant'Eufemia.



Sandro Botticelli (Florence, 1445 – Florence, 1510),
Triptyque : Saint Antoine, saint Roch et sainte Catherine,
peinture sur bois, vers 1500,
Florence, église San Felice.



Cima da Conegliano (Conegliano, vers 1459 – Conegliano, vers 1517),
Saint Sébastien et Saint Roch, peintures sur bois, 1500/2,
Strasbourg, musée des Beaux-Arts.



Giovanni Cariani
(Fuipiano al Brembo, 1485 –
Venise, 1547),
*Saint Roch, saint Sébastien
et sainte Marguerite*,
vers 1510,
peinture à l'huile sur toile,
Marseille,
musée des Beaux-Arts.

. L'artiste :







Josse Lieferinxe
(Lieferinge ?, diocèse de Cambrai,
vers 1460 ? –
Marseille ?, vers 1505),
Sébastien et Polycarpe
détruisant les idoles
chez le préfet Chromace,
en présence de son fils Tiburce,
1497/8,
peinture à l'huile sur bois,
Philadelphie,
Philadelphia Museum of Art.















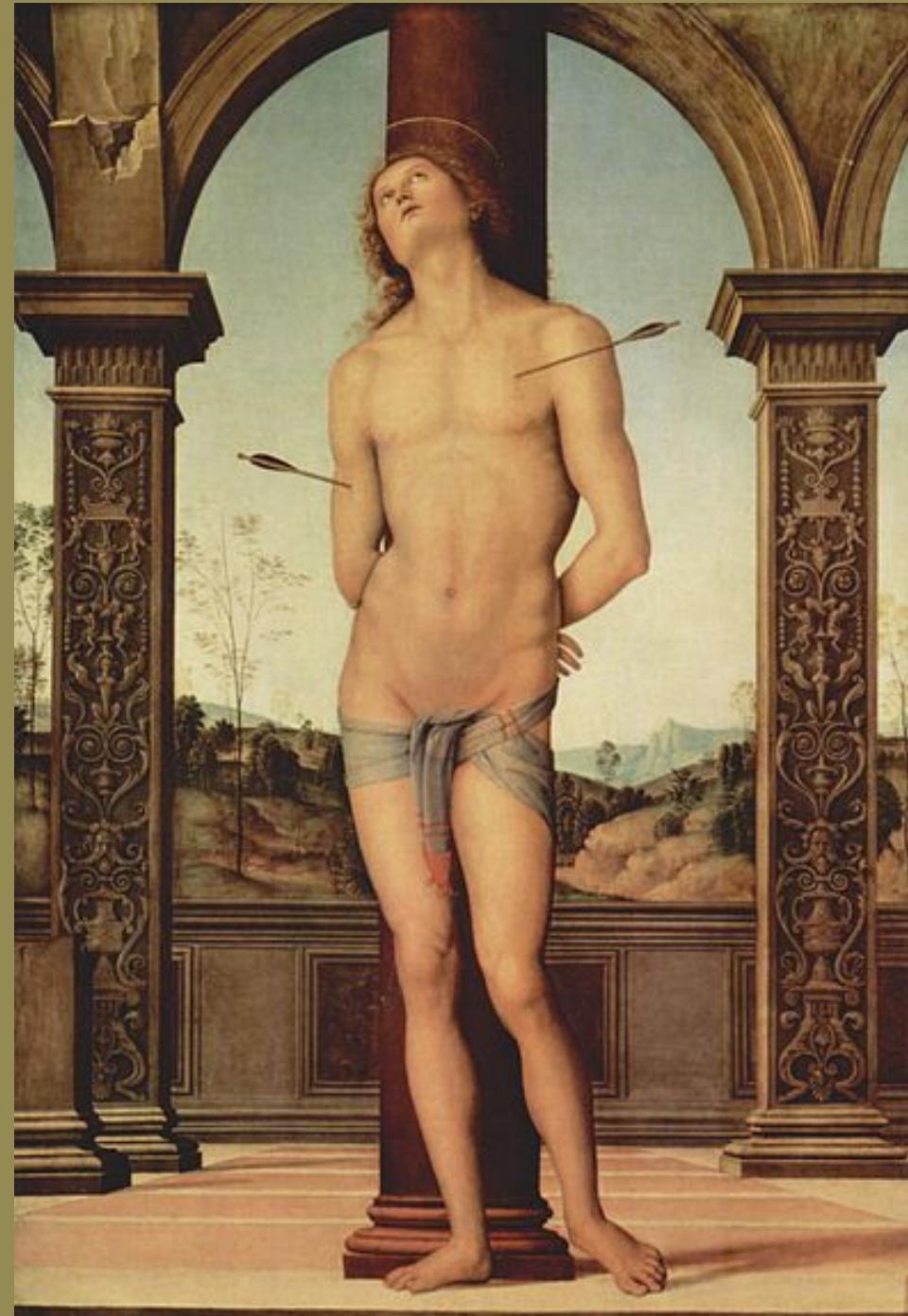








. La fortune de saint Sébastien :



Pietro Vannucci,
dit Perugino
(Citta della Pieve, vers 1445/8 –
Fontignano, 1523),
Saint Sébastien,
vers 1500,
peinture sur bois,
Paris,
musée du Louvre.







Eugène Delacroix (Charenton-Saint-Maurice, 1798 – Paris, 1863),
Saint Sébastien soigné par Irène, 1836, peinture à l'huile sur toile,
Nantua, église.



Georges de la Tour
(Vic-sur-Seille, 1596 –
Lunéville, 1652),
***Saint Sébastien soigné par Irène*,**
vers 1649,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.





Antonello de Messine
(Messine, vers 1430 –
Messine, 1479),
***Saint Sébastien*,**
vers 1478,
peinture à l'huile sur bois,
Dresde,
Gemäldegalerie Alte Meister.







Simon Vouet
(Paris, 1590 –
Paris, 1649),
Saint Sébastien soigné par Irène,
1622,
peinture à l'huile sur toile,
Naples,
musée de Capodimonte.





Andrea Mantegna
(Isola di Carturo, vers 1431 –
Mantoue, 1506),
Le Martyre de saint Sébastien,
vers 1480,
tempera sur toile,
Paris,
musée du Louvre.



Pierre-Paul Rubens
(Siegen, 1577 – Anvers 1640),
Saint Sébastien,
vers 1614
peinture à l'huile sur toile,
Berlin,
Gemäldegalerie.







Guido Reni
(Calvenzano, 1575 –
Bologne, 1642),
Saint Sébastien,
1615,
peinture à l'huile sur toile,
Rome,
musée du Capitole.





Dominikos
Theotokopoulos,
dit Le Greco,
(Candie, vers 1541 –
Tolède, 1614),
Saint Sébastien,
1610/4,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée du Prado.





Honoré Daumier
(Marseille, 1808 –
Valmondois, 1879),
Saint Sébastien,
vers 1850,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée d'Orsay.





Jusepe de Ribera (Jativa, 1591 – Naples, 1652),
Saint Sébastien soigné par Irène, vers 1635, peinture à l'huile sur toile,
Bilbao, musée des Beaux-Arts.





Sandro Botticelli,
(Florence, 1445 –
Florence, 1510),
Saint Sébastien,
1473,
tempera sur bois,
Berlin,
Gemäldegalerie.





Gustave Moreau
(Paris, 1826 –
Paris, 1898),
Saint Sébastien,
vers 1875,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée Gustave Moreau.





Hans Memling
(Selingenstaft,
vers 1435/40 –
Bruges, 1494),
*Le Martyre de
saint Sébastien*,
1475,
peinture à l'huile
sur bois,
Bruxelles,
Musées royaux
des Beaux-Arts
de Belgique.





Antoon Van Dyck
(Anvers, 1599 –
Blackfriar's, 1641),
*Préparatifs du martyre
de saint Sébastien*,
1617/8,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.

