

# Les ateliers d'histoire de l'art / V

## Fragonard

### Acte V

Jeudi 20 mars 2014

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**



**François André Vincent**  
(Paris, 1746 –  
Paris, 1816),  
*Portrait de*  
*Pierre-Jacques-Onésyme*  
*Bergeret de Grancourt,*  
1774,  
peinture à l'huile sur toile,  
Besançon,  
musée des Beaux-Arts  
et d'Archéologie.



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Homme assis sur une pierre,***  
1774,  
lavis de bistre sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Vue du pont San Stefano à Sestri*, vers 1773, lavis de bistre sur papier,  
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.**



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Jardin aux pins parasols à Rome*, 1774, lavis de bistre sur papier,  
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.**



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Femme napolitaine,***  
1774,  
lavis de bistre sur papier,  
New York,  
collection particulière.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Nain conversant*  
*avec une jeune femme,*  
1774,  
lavis de bistre sur papier,  
Francfort-sur-le-Main,  
Städelsches Kunstinstitut.



**François André Vincent (Paris, 1746 – Paris, 1816),  
*Fillette assise par terre*, 1774, sanguine sur papier,**

**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Fillette assise par terre*, 1774, sanguine sur papier,  
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.**



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
*Tête d'Oriental,*  
1774/5,  
lavis de bistre sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.



Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*L'Education fait tout*, vers 1775, peinture à l'huile sur toile,  
São Paulo, Museu de Arte.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Repos*  
*pendant la fuite en Egypte*,  
vers 1775,  
peinture à l'huile sur toile,  
New Haven,  
Yale University Art Gallery.



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
*L'Adoration des bergers*, vers 1775/6, peinture à l'huile sur toile.

*Le Verrou*, vers 1776, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.

**1775 – 1791**

**Vers l'ombre...**





**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Deux jeunes femmes conversant,***  
vers 1776,  
lavis de bistre sur papier,  
Rotterdam,  
musée Boymans-van Beuningen.



1770



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Portrait de*  
*Marie-Anne Fragonard*,  
vers 1775,  
pierre noire sur papier,  
Besançon,  
musée des Beaux-Arts  
et d'Archéologie.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Portrait de*  
*Marie-Anne Fragonard,*  
vers 1785,  
pierre noire sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.







**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Roland furieux :  
Roger défend Angélique  
et aveugle l'orque,*  
vers 1780/5,  
lavis de bistre sur papier,  
collection particulière.





**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Autoportrait,***  
vers 1785,  
pierre noire sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Portrait d'Alexandre Evariste  
Fragonard*,  
vers 1785,  
pierre noire sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.







**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Jeune fille dessinant*,  
vers 1776,  
lavis de bistre sur papier,  
Vienne,  
Albertina.





**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Le Baiser,***  
vers 1776,  
lavis de bistre sur papier,  
Vienne,  
Albertina.



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Portrait de Marguerite Gérard,***  
vers 1780,  
lavis de bistre sur papier,  
Besançon,  
musée des Beaux-Arts  
et d'Archéologie.







**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*L'Arioste inspiré par l'amour et le folie*, vers 1778/80, lavis de bistre sur  
papier, Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.**



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Portrait de*  
*Rosalie Fragonard,*  
vers 1785,  
pierre noire sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Portrait de*  
*Marguerite Gérard,*  
vers 1785,  
pierre noire sur papier,  
Paris,  
musée du Louvre.

























**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Songe de Plutarque*, vers 1778/80, peinture à l'huile sur bois,  
Rouen, musée des Beaux-Arts.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Vœu à l'amour*, vers 1776/80, peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.**



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Vœu à l'amour*, vers 1776/80, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Songe d'amour*  
*du guerrier*,  
vers 1776/80,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.







**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Le Chiffre d'amour,***  
vers 1776/80,  
peinture à l'huile sur bois,  
Londres,  
Wallace Collection.



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***La Fontaine d'amour,***  
vers 1785,  
peinture à l'huile sur toile,  
Los Angeles,  
J. Paul Getty Museum.





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Sacrifice de la rose*,  
vers 1784,  
peinture à l'huile sur bois,  
Grasse,  
musée Fragonard.







**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806)  
et Marguerite Gérard (Grasse, 1761 – Paris, 1837),  
*Le Premier pas de l'enfance*, vers 1785/90, peinture à l'huile sur toile,  
Cambridge, The Fogg Art Museum.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806)  
et Marguerite Gérard (Grasse, 1761 – Paris, 1837),  
*Le Baiser à la dérobée*, vers 1790, peinture à l'huile sur toile,  
Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage.**

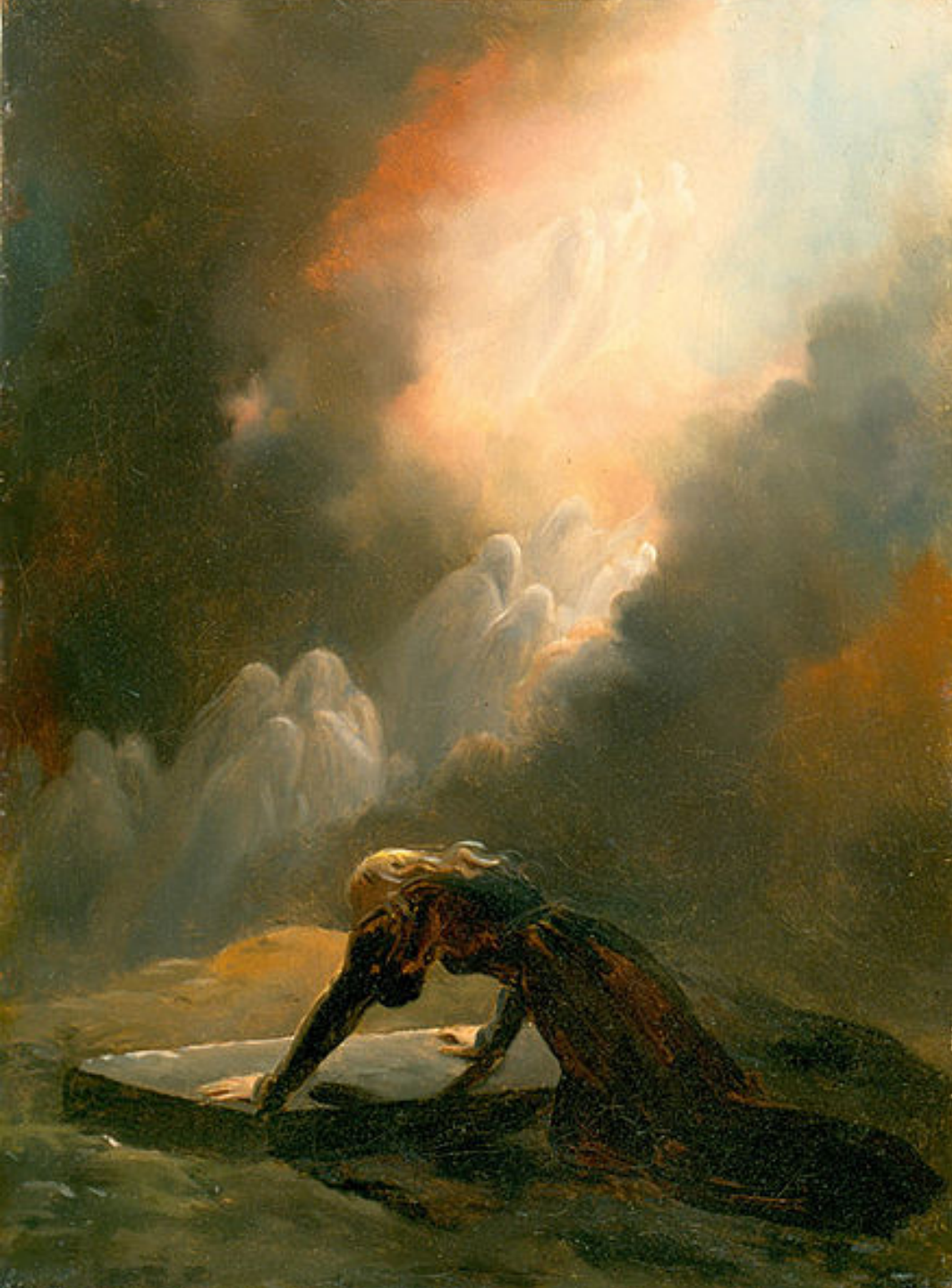


**Jean Honoré Fragonard  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806)  
et Marguerite Gérard  
(Grasse, 1761 – Paris, 1837),  
*Le Chat angora*,  
vers 1795,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.**















WikiGallery.Org

















**Alexandre Evariste Fragonard**  
(Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*Don Juan*  
*et la statue du Commandeur*,  
1830/5,  
peinture à l'huile sur toile,  
Strasbourg,  
musée des Beaux-Arts.





**Alexandre Evariste Fragonard (Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*Saladin à Jérusalem*, vers 1830, peinture à l'huile sur toile,  
Quimper, musée des Beaux-Arts.**





**Alexandre Evariste Fragonard**  
**(Grasse, 1780 – Paris, 1850),**  
***Bradamante***  
***sur la tombe de Merlin,***  
vers 1820,  
peinture à l'huile sur toile,  
Atlanta,  
High Museum of Art.





**Alexandre Evariste Fragonard (Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*Boissy d'Anglas sauvant la tête du député Ferraud*, 1831,  
peinture à l'huile sur toile, Paris, musée du Louvre.**





**Alexandre Evariste Fragonard (Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*Mazarin au chevet d'Eustache Lesueur mourant*, vers 1820/30,  
peinture à l'huile sur toile, collection particulière.**



WikiGallery.Org



WikiGallery.Org

**Alexandre Evariste Fragonard**  
**(Grasse, 1780 – Paris, 1850),**  
***L'Heure fatale,***  
vers 1820,  
peinture à l'huile sur toile.  
collection particulière.





**Alexandre Evariste Fragonard (Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*La Bataille de Marignan*, 1836, peinture à l'huile sur toile,  
Versailles, musée national du château.**





**Alexandre Evariste Fragonard**  
(Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*L'Arétin*  
*dans l'atelier de Tintoret*,  
vers 1822,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.





**Alexandre Evariste  
Fragonard  
(Grasse, 1780 –  
Paris, 1850),  
*Vivant Denon replaçant  
les reste du Cid  
dans son tombeau,*  
vers 1811,  
peinture à l'huile sur toile,  
Saint-Quentin,  
musée Antoine Lécuyer.**





**Alexandre Evariste Fragonard (Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*François Ier dans l'atelier de Benvenuto Cellini*, vers 1820/30,  
peinture à l'huile sur toile, Montréal, musée des Beaux-Arts.**





**Alexandre Evariste Fragonard**  
(Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*Scène de la Saint-Barthélemy,*  
*dans l'appartement*  
*de la reine de Navarre,*  
1836,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Alexandre Evariste Fragonard**  
(Grasse, 1780 – Paris, 1850),  
*Raphaël reprenant la pose*  
*de son modèle,*  
vers 1820,  
peinture à l'huile sur toile,  
Grasse,  
musée Fragonard.



**Attribué à  
Marguerite Gérard  
(Grasse, 1761 – Paris, 1837),  
*Portrait de  
Jean Honoré Fragonard*,  
vers 1800,  
peinture à l'huile sur toile,  
Grasse,  
musée Fragonard.**