

Les ateliers d'histoire de l'art / V

**Fragonard**

**Acte II**

Jeudi 13 février 2014

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 –**  
**Paris, 1806),**  
***La Bergère*,**  
vers 1750,  
peintures à l'huile sur toile,  
Detroit,  
The Detroit Institute of Arts.



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Jéroboam sacrifiant aux idoles*, 1752, peinture à l'huile sur toile,**  
Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*L'Enjeu perdu ou Le Baiser gagné*,  
vers 1759, peinture à l'huile sur toile,  
Saint-Pétersbourg,  
musée de l'Ermitage.



*L'Enjeu perdu ou Le Baiser gagné*,  
vers 1759, peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
The Metropolitan Museum of Art.



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Les Blanchisseuses* ou *L'Etendage*, vers 1760, peinture à l'huile sur toile,**  
Rouen, musée des Beaux-Arts.



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Temple dit de la Sybille à Tivoli*, 1760, sanguine sur papier,  
Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.**



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 -**  
**Paris, 1806),**  
***Autoportrait présumé,***  
vers 1755,  
peinture à l'huile sur toile,  
Washington,  
National Gallery.



**François André Vincent**  
**(Paris, 1746 –**  
**Paris, 1816),**  
***Autoportrait,***  
vers 1757/68,  
peinture à l'huile sur toile,  
Grasse,  
musée Fragonard.

# Retour en France (1761 – 1765)



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Taureau blanc à l'étable*, 1763/5, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**

**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Paysage avec*  
*pâtre jouant de la flûte,*  
1763/5,  
peinture à l'huile sur toile,  
Annecy,  
musée-château.



























**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Les Moulins à vent*, 1763/5, peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.**





**Salomon van Ruysdael (Naarden ?, vers 1600/3 – Haarlem, 1670),  
*Chaumières au bord d'un canal*, vers 1650, peinture à l'huile sur bois,  
La Haye, Mauritshuis.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Rocher*, 1763/5, peinture à l'huile sur toile,  
Lyon, musée des Beaux-Arts.**





**Jacob Isaacksz. van Ruisdael (Haarlem, 1629 – Amsterdam, 1682),  
*Vue du château de Bentheim*, vers 1652/4, peinture à l'huile sur bois,  
La Haye, Mauritshuis.**





**Nicolaes Berchem (Haarlem, 1620 – Amsterdam, 1683),  
*Le Passage du gué*, 1661, peinture à l'huile sur toile,  
La Haye, Mauritshuis.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Retour du troupeau*, 1763/5, peinture à l'huile sur toile,  
Worcester, The Worcester Art Museum.**





**Karel Du Jardin (Amsterdam, vers 1622 – Venise, 1678),  
*Jeune berger jouant avec son chien*, vers 1650,  
peinture à l'huile sur bois, La Haye, Mauritshuis.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Laveuses auprès d'une mare*, 1763/5, peinture à l'huile sur toile,  
Grasse, musée Fragonard.**





**Meyndert Hobbema (Amsterdam, 1638 – Amsterdam, 1709),  
*Un Moulin à eau*, vers 1660, peinture à l'huile sur bois,  
La Haye, Mauritshuis.**

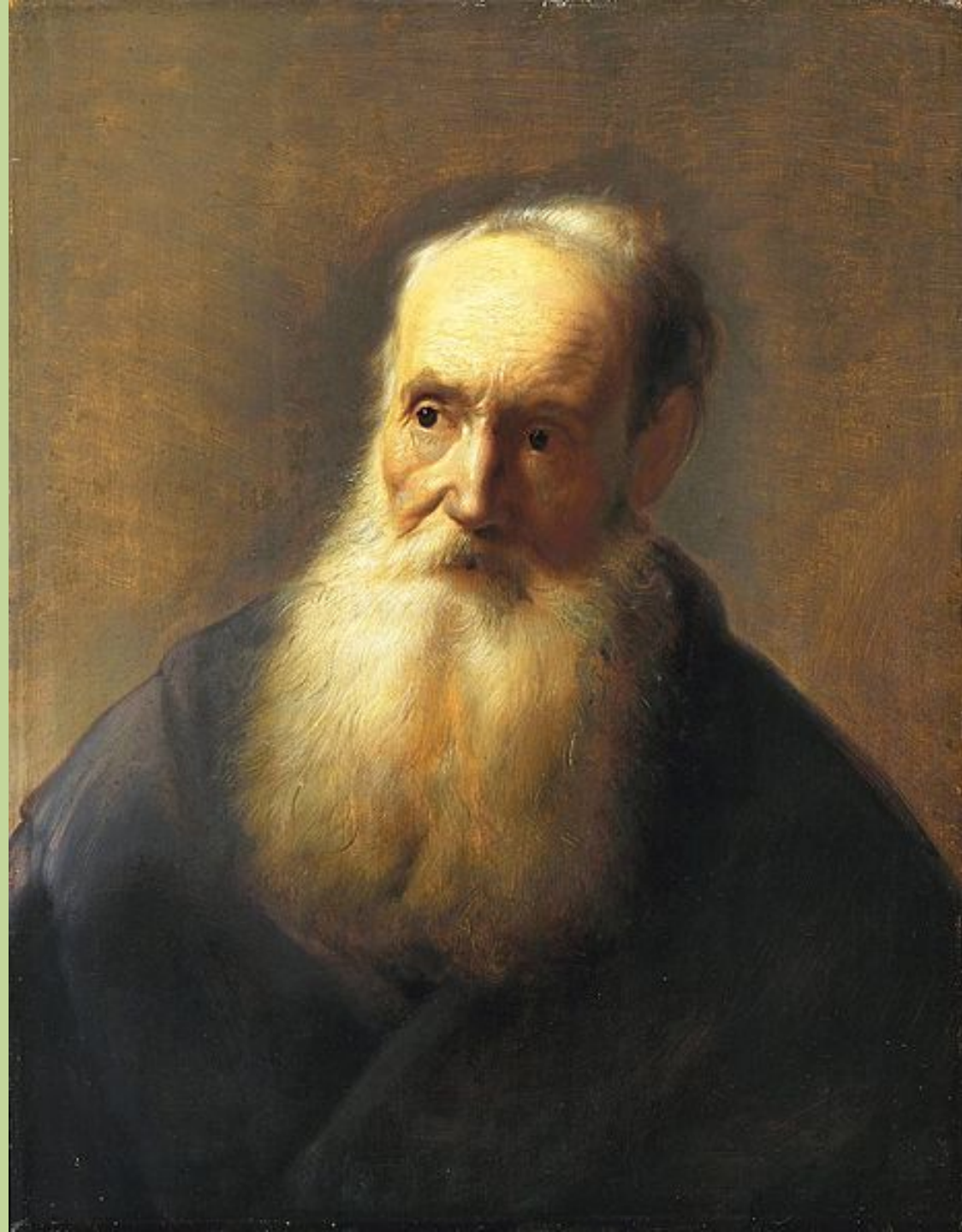




**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*L'Abreuvoir*, 1763/5, peinture à l'huile sur toile,  
Lyon, musée des Beaux-Arts.**



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Buste de vieillard chauve*,  
vers 1765,  
peinture à l'huile sur toile,  
Amiens,  
musée de Picardie.





















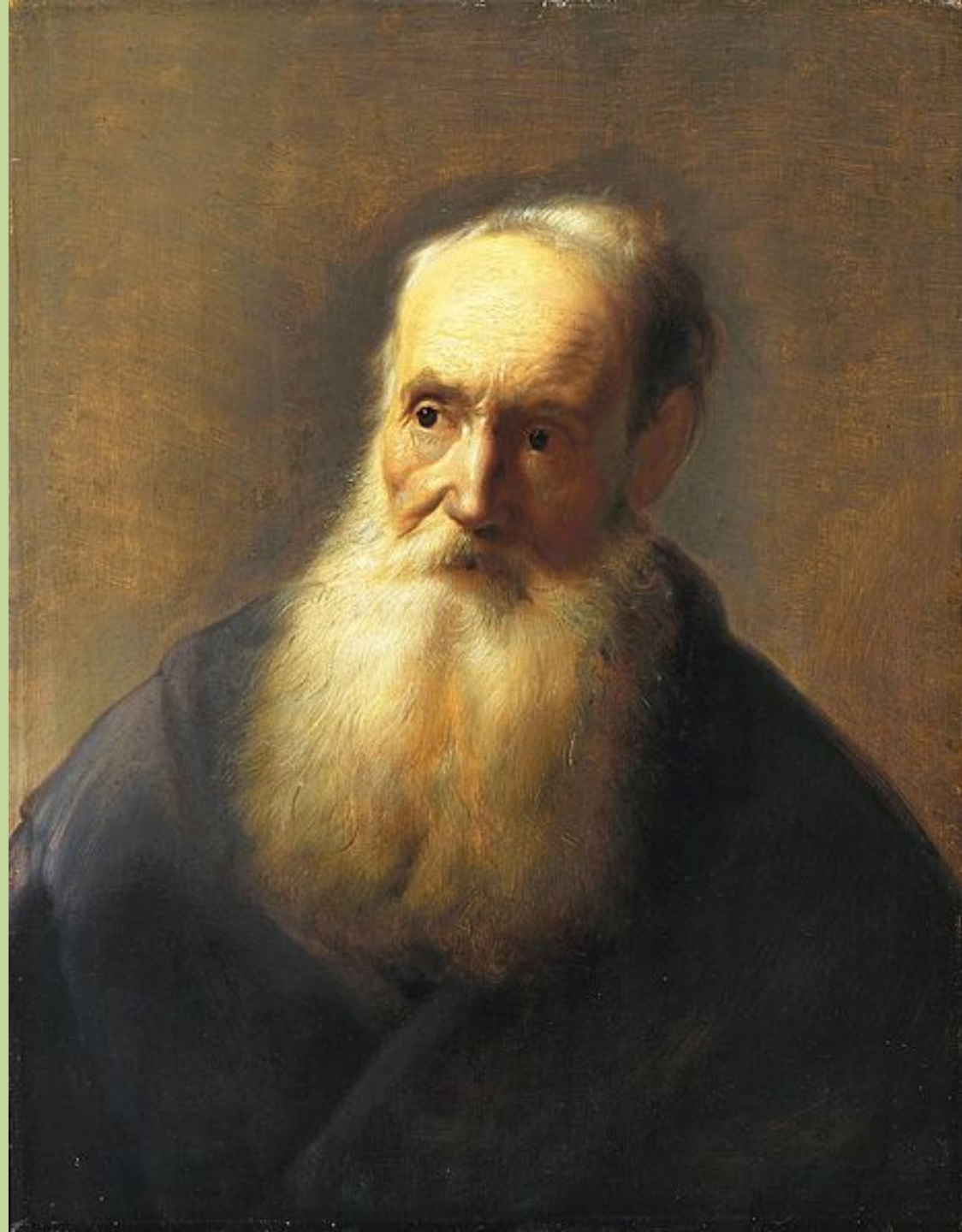




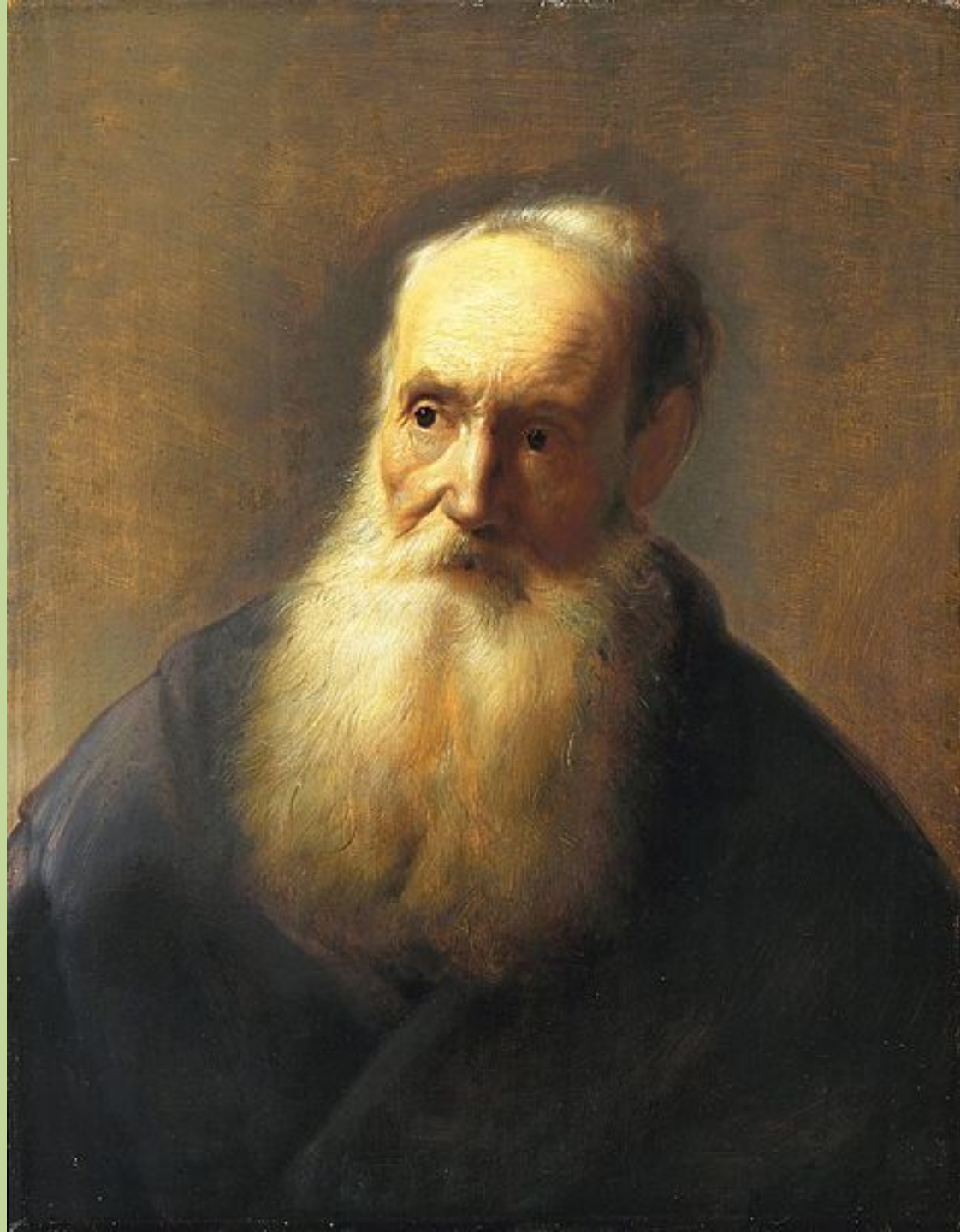








**Jan Lievens**  
**(Leyde, 1607 –**  
**Amsterdam, 1674),**  
***Buste de vieil homme,***  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur bois,  
La Haye, Mauritshuis.





**Jacob Jordaens**  
**(Anvers, 1593 –**  
**Anvers, 1678),**  
***Portrait d'Abraham Grapheus,***  
vers 1620/1,  
peinture à l'huile sur toile,  
Caen,  
musée des Beaux-Arts.







**Frans Hals**  
**(Anvers, 1581/5 –**  
**Haarlem, 1666),**  
***Portrait d'homme,***  
vers 1660,  
peinture à l'huile  
sur bois,  
La Haye,  
Mauritshuis.





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Buste de vieillard  
aux cheveux blancs*,  
vers 1765,  
peinture à l'huile sur toile,  
Nice,  
musée Chéret.





**Aert de Gelder**  
**(Dordrecht, 1645 –**  
**Dordrecht, 1727),**  
*Portrait de Herman Boerhave,*  
*professeur de médecine*  
*à Leyde,*  
1722,  
peinture à l'huile sur toile,  
La Haye, Mauritshuis.



**Luca Giordano**  
(Naples, 1634 –  
Naples, 1705),  
*Philosophe*,  
vers 1660,  
peinture à l'huile sur toile,  
Lille,  
musée des Beaux-Arts.







**Rembrandt  
Harmensz. van Rijn  
(Leyde, 1606 –  
Amsterdam, 1669),  
*Autoportrait*,  
vers 1650,  
peinture à l'huile  
sur bois,  
Karlsruhe,  
Staatilche Kunsthalle.**





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Buste de vieillard à la toque*,  
vers 1765,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée Jacquemart-André.



**Giandomenico Tiepolo**  
**(Venise, 1727 –**  
**Venise, 1804),**  
*Tête de philosophe,*  
1758/64,  
peinture à l'huile sur toile,  
Chicago,  
Art Institute.







**Rembrandt  
Harmensz. van Rijn  
(Leyde, 1606 –  
Amsterdam, 1669),  
*Autoportrait*,  
vers 1659,  
peinture à l'huile  
sur bois,  
Aix-en-Provence,  
musée Granet.**



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Tête de vieillard de profil*,  
vers 1765,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.





**Rembrandt  
Harmensz. van Rijn  
(Leyde, 1606 –  
Amsterdam, 1669),  
*Portrait d'homme*,  
vers 1648,  
peinture à l'huile  
sur bois,  
Berlin,  
Gemäldegalerie.**







**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Vieillard lisant***, vers 1765, peinture à l'huile sur toile,  
Hambourg, Kunsthalle.





**Giambattista Tiepolo**  
(Venise, 1696 –  
Madrid, 1770),  
*Tête de philosophe*,  
1757,  
peinture à l'huile sur toile,  
San Diego,  
Museum of Art.





**Rembrandt  
Harmensz. van Rijn  
(Leyde, 1606 –  
Amsterdam, 1669),  
*Portrait de vieil homme*,  
vers 1629,  
peinture à l'huile sur bois,  
La Haye, Mauritshuis.**

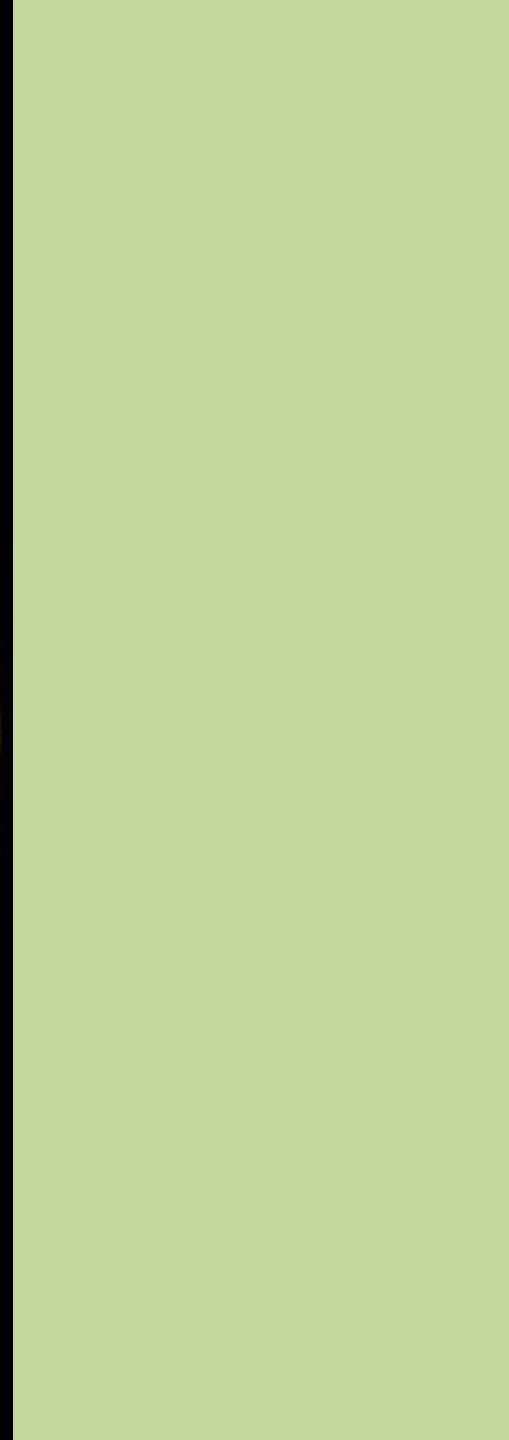




**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806), *Buste de vieillard chauve*, vers 1765, peinture à l'huile sur toile, Amiens, musée de Picardie.**



**Rembrandt Harmensz. van Rijn (Leyde, 1606 – Amsterdam, 1669), *Autoportrait âgé*, 1669, peinture à l'huile sur toile, La Haye, Mauritshuis.**





**Frans Hals**  
**(Anvers, 1581/5 –**  
**Haarlem, 1666),**  
***Garçon riant,***  
vers 1620/5,  
peinture à l'huile  
sur bois,  
La Haye,  
Mauritshuis.



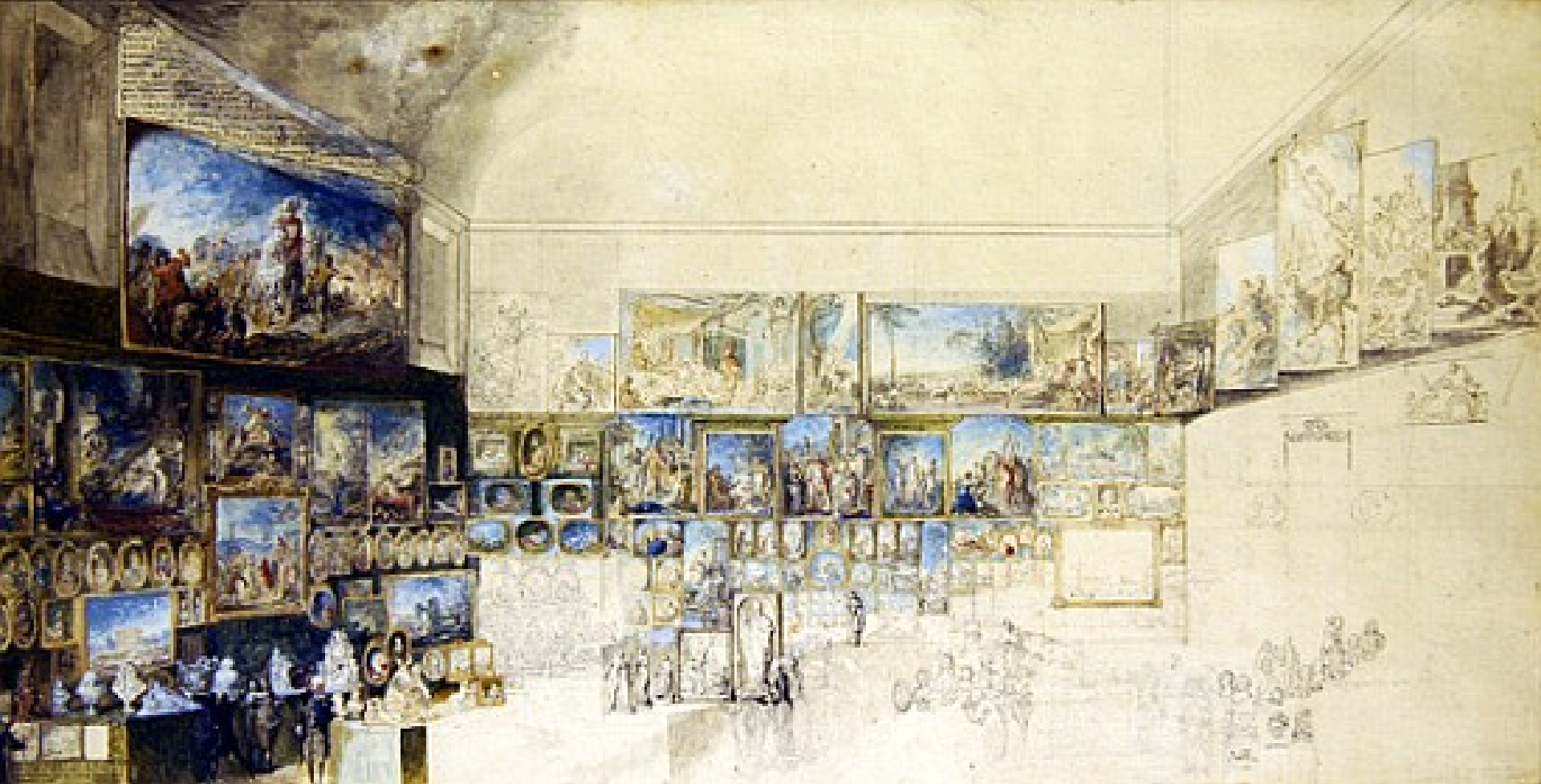


**Gabriel de Saint-Aubin (Paris, 1724 – Paris, 1780),**  
***Vue du Salon de 1767*, 1767, aquarelle et encre sur papier,**  
collection particulière.





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Corésus et Callirhoé*, 1765, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**



**Gabriel de Saint-Aubin (Paris, 1724 – Paris, 1780),**  
***Vue du Salon de 1765*, 1765, aquarelle et encre sur papier,**  
Paris, musée du Louvre.









**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Le Sacrifice du Minotaure***, vers 1765/70, lavis d'encre et aquarelle sur papier,  
collection particulière.



**1766 – 1770**

**Entre le vice et la vertu**































**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait de*  
*l'abbé de Saint-Non*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait présumé*  
*d'Anne-Gabriel*  
*Meusnier de Querlon*  
(dit autrefois  
*Portrait de Diderot*),  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 –**  
**Paris, 1806),**  
***Portrait d'homme,***  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait de*  
*Marie-Anne-Eléonore*  
*de Grave*  
(dit autrefois  
*Portrait de Mlle Guimard*),  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait d'homme*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Williamstown,  
Sterling and Francine Clark  
Art Institute.

Jean Honoré Fragonard  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait de  
Monsieur de la Bretèche*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait de François Henri  
duc d'Harcourt*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.

Jean Honoré Fragonard  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait  
d'Anne-François d'Harcourt  
duc de Beuvron*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre  
(donation  
sous réserve d'usufruit).





**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 –**  
**Paris, 1806),**  
***Portrait d'homme,***  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.

**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait d'homme*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.





**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait présumé*  
*d'une cantatrice*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.

**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait d'une  
jeune femme lisant*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Washington,  
National Gallery.





**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 –**  
**Paris, 1806),**  
***Portrait de femme***  
***tenant un chien,***  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
The Metropolitan Museum  
of Art.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait d'une cantatrice*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait de l'astronome*  
*Jérôme de Lalande*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Petit Palais.



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 –**  
**Paris, 1806),**  
***Portrait d'homme,***  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Chicago,  
Art Institut.



**Jean Honoré Fragonard**  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Portrait d'un cavalier*  
*assis auprès d'un abreuvoir*,  
vers 1765/70,  
peinture à l'huile sur toile,  
Barcelone,  
musée d'Art moderne.



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*La Chemise enlevée* et *Le Feu aux poudres*, vers 1761/5,  
peintures à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**



**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Les Baigneuses*, vers 1761/5, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée du Louvre.**

Jean Honoré Fragonard  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Jeune fille faisant danser  
son chien sur son lit,*  
vers 1766,  
peinture à l'huile sur toile,  
Munich,  
Alte Pinakothek.





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Berceau*, vers 1765,  
peinture à l'huile sur toile, Amiens, musée de Picardie.**



**Jean Honoré Fragonard**  
**(Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Groupe d'enfants dans le ciel,***  
vers 1766,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*L'Absence des pères et des mères mise à profit*, vers 1761/5,  
peinture à l'huile sur toile, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Le Retour du soldat*, vers 1765,  
peinture à l'huile sur toile, Paris, musée du Louvre.**



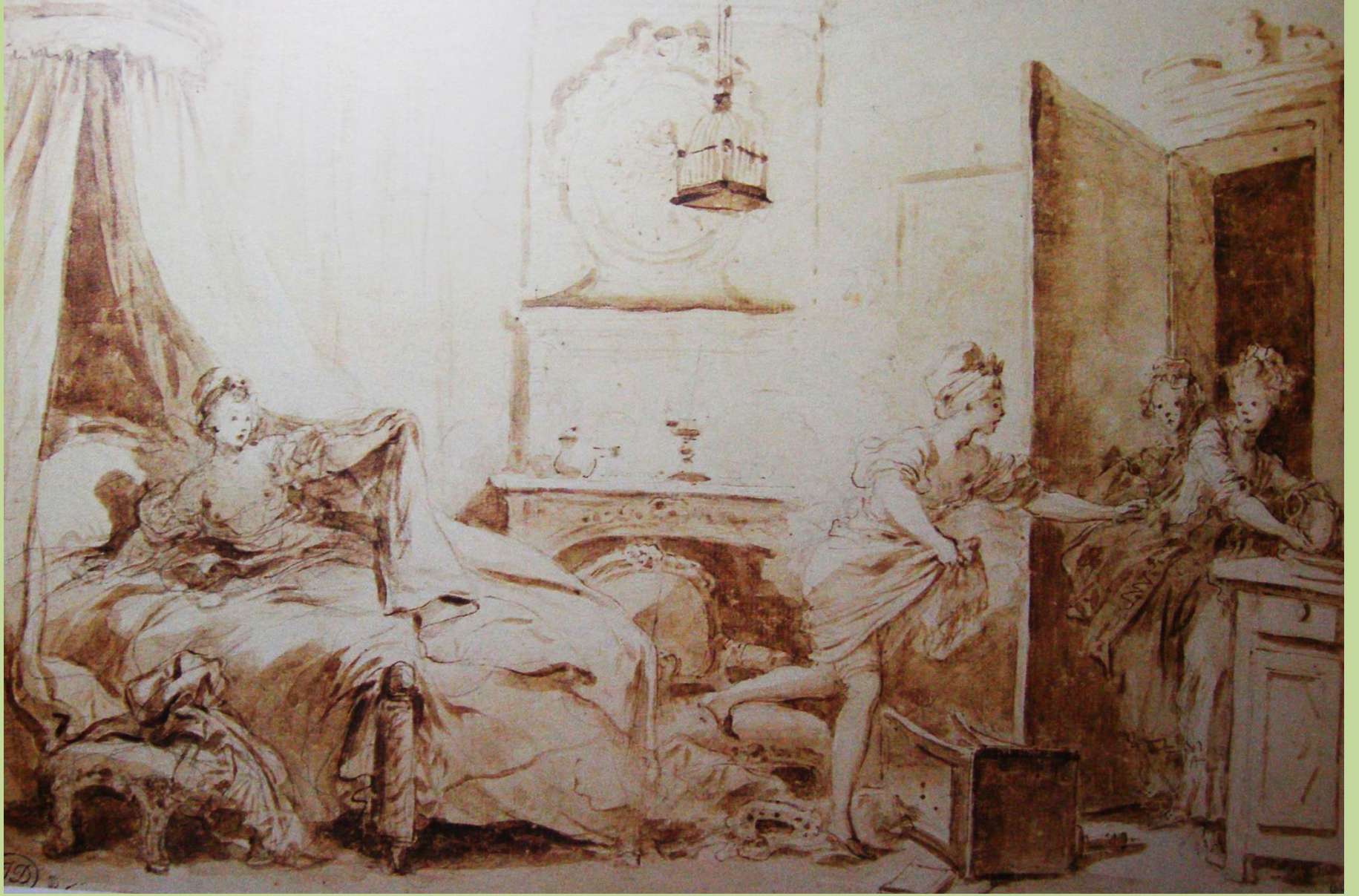
Jean Honoré Fragonard  
(Grasse, 1732 –  
Paris, 1806),  
*Les Hasards heureux  
de l'escarpolette*,  
vers 1767/9,  
peinture à l'huile sur toile,  
Londres,  
Wallace Collection.

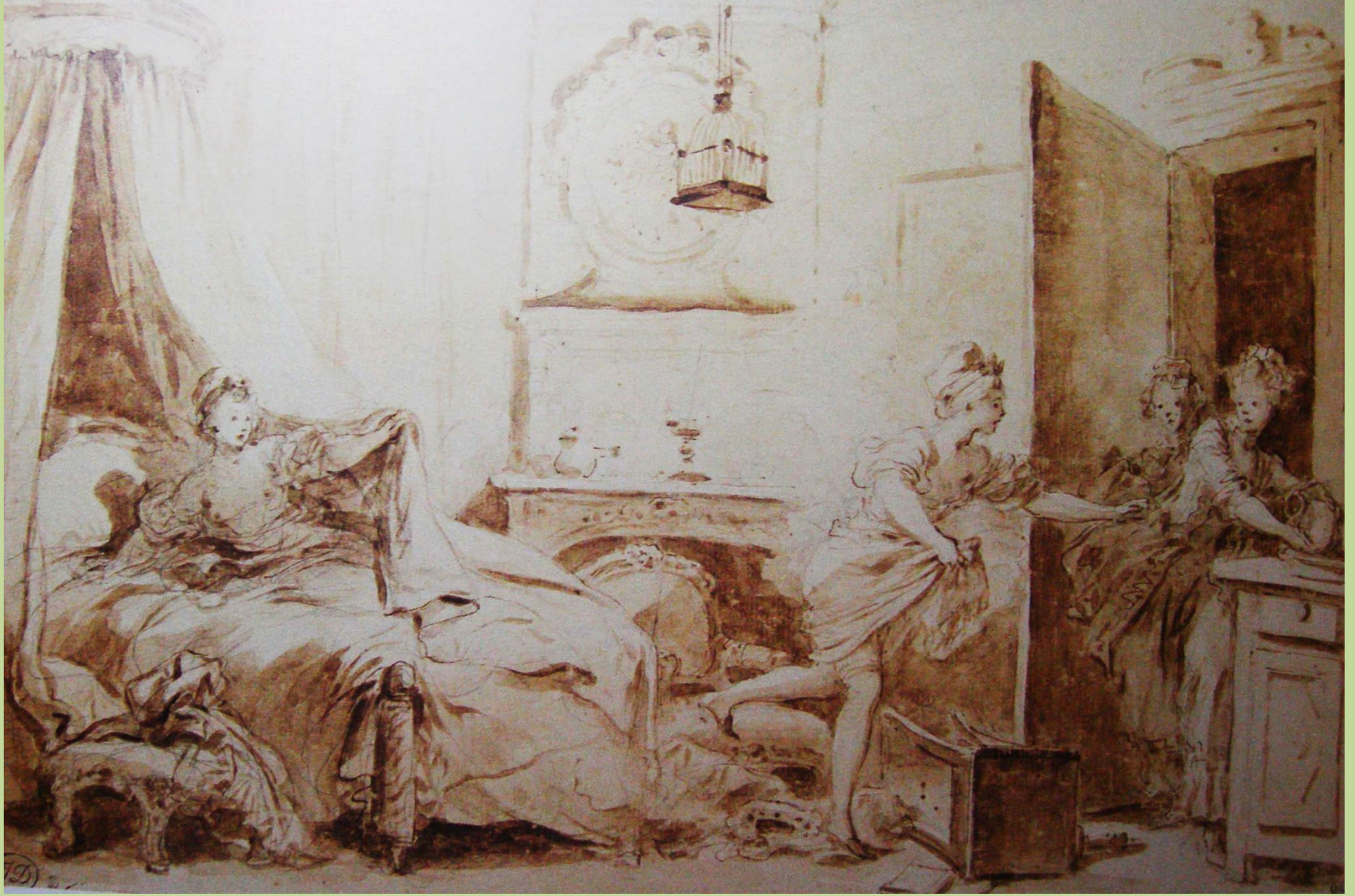






**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Les Pétards*, vers 1770,**  
lavis de bistre et pierre noire sur papier, Boston, Museum of Fine Arts.





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),  
*Ma Chemise brûle*, vers 1770,  
lavis de bistre et pierre noire sur papier, Paris, musée du Louvre.**





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***Le Lever***, vers 1770, lavis de bistre et pierre noire sur papier,  
Washington, The National Gallery of Art.





**Jean Honoré Fragonard (Grasse, 1732 – Paris, 1806),**  
***S'il m'était aussi fidèle !*** (détail), vers 1770,  
lavis de bistre et pierre noire sur papier,  
San Francisco, The J. Paul Getty Museum.

