LES MODES DE JEU
ET
TECHNIQUES
DE LA GUITARE ACOUSTIQUE

Jean-Baptiste Schiavone

LES ORIGINES

du XIVème au XVIème

- La guitarra latine
- La guitarra mauresque
- La vihuela da mano
- La guiterne (4 choeurs-re sol si mi)

GUITERNE



GUITERNE



LES ORIGINES

Du XVII^{ème} au XVIII^{ème}

- La guitarra espagnola
- (5 choeurs – la ré sol si mi)

- à partir du XIX^{ème}
- La guitare à 6 cordes (mi la ré sol si mi)

GUITARE BAROQUE-VOBOAM

RRC-542
Guitare Baroque
“GALIOIT”, Séville, 2005
reproduction facture française
“Jean VOBOAM, à Paris” 1687.

instrumantiq.com











Reproductions interdites, tous droits réservés

GUITARE BAROQUE



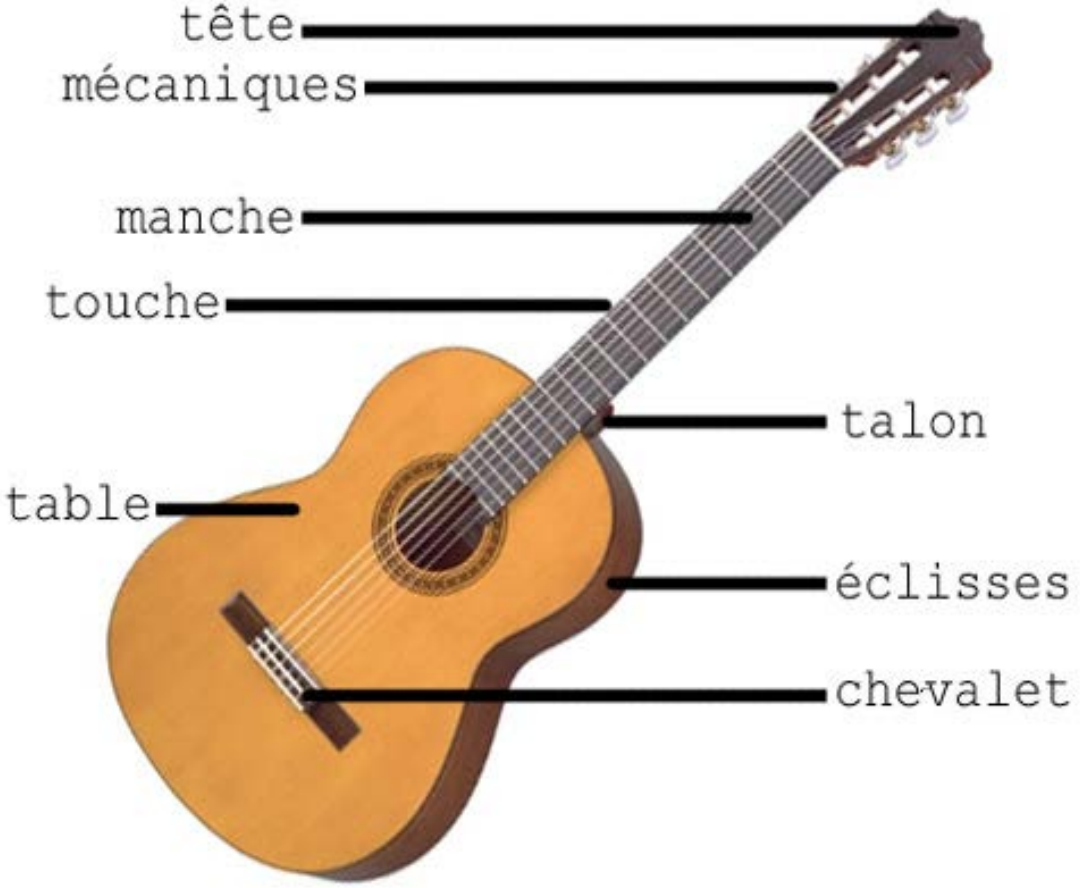
GUITARE ROMANTIQUE



GUITARE ROMANTIQUE



GUITARE CLASSIQUE



GUITARE CLASSIQUE



GUITARE CLASSIQUE



LE ACCESSOIRES

- Plectre
- Capo-tasto mobile
- Tripodion
- Repose pied
- Appui guitare

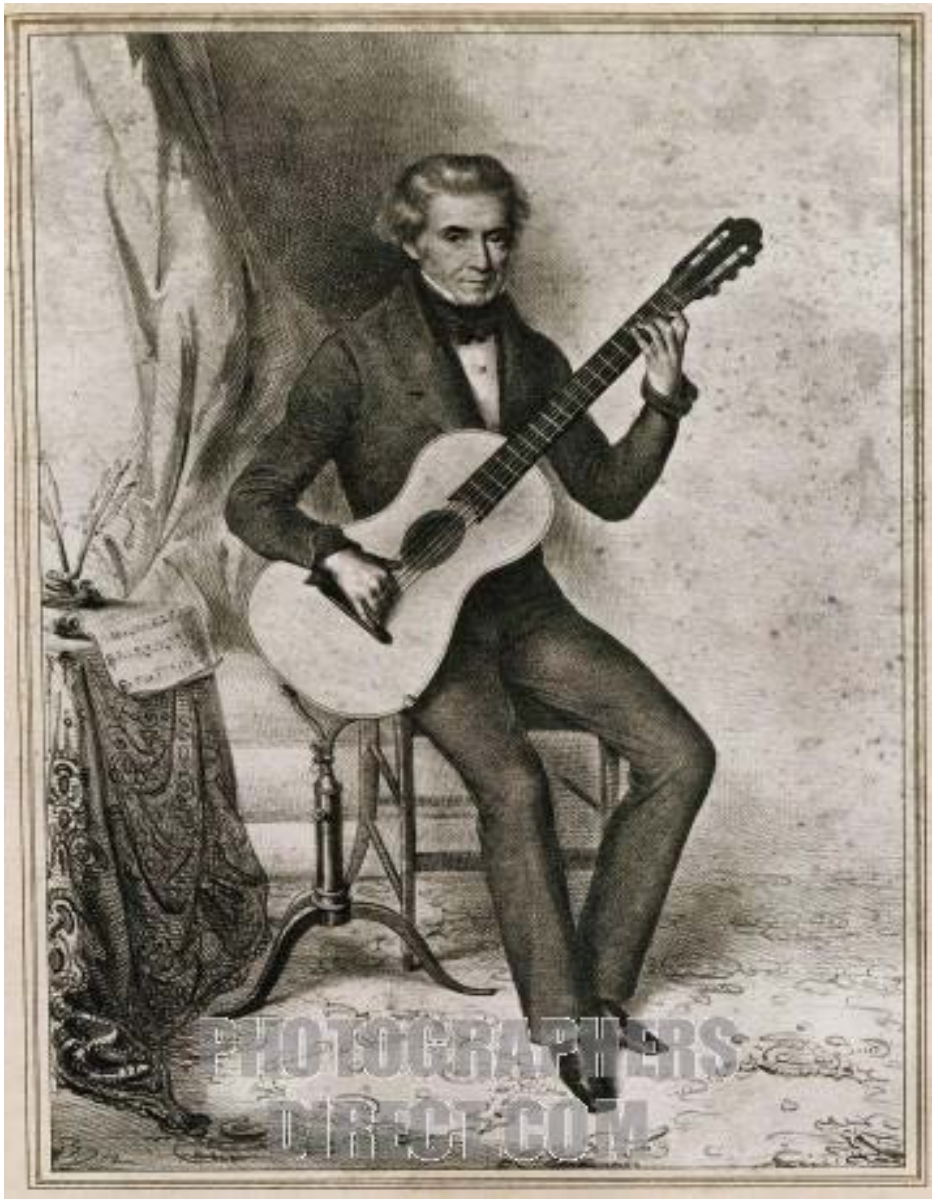
PLECTRE



CAPO-TASTO MOBILE



Dionisio Aguado



TRIPODION



Repose pied



Appui guitare



Appui guitare



Les ongles







Modes de jeu de la guitare classique

- Polyphonie : accords, arpèges, contre-point, tremolo
- La scordatura
- Les liaisons
  - Ascendantes
  - Descendantes
  - Le glisser
  - Le portamento
- Les harmoniques
- Le pizzicato

Guitre classique 12 cordes



Guitare avec cordes symphatiques



La guitare d'amérique du nord

- Guitare avec des cordes en acier
- Deux types
  - Guitare avec table d'harmonie bombée
  - Guitare avec table d'harmonie plate
    - Folk
    - Dreadmought ou western
    - Jumbo

GUITARE TABLE BOMBEE



GUITARE MANOUCHE



GUITARE FOLK



GUITARES AMERICAINES



LES ACCESSOIRES

- LE MEDIATOR
- LES ONGLETS
- LE CAPODASTRE
- LE BOTTLE NECK – STEEL BAR

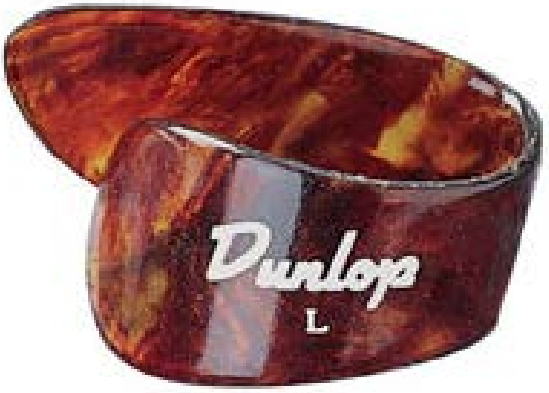
LE MEDIATOR



LE MEDIATOR



LES ONGLETS





LES ONGLETS



LE CAPODASTRE



LE CAPODASTRE



LE CAPODASTRE



LE CAPODASTRE



LE BOTTLE NECK



LE BOTTLE NECK



Modes de jeu de la guitare americaine

- Polyphonie : accords, arpèges, contre-point, finger et flat picking
- L' open tuning :La scordatura
- Les harmoniques
- Les liaisons
  - Ascendantes : H.O. (hammering on)
  - Descendantes : P.O. (pulling off)
  - Le glisser : Sl. Slide – slide guitar (bottle neck)
  - Le portamento
- Le choke ou bend

Particularités du jeu à la guitare



Particularités du jeu à la guitare



LA GUITARE FLAMENCA



ACCESSOIRE

- CAPODASTRE



Modes de jeu de la guitare flamenca

- Polyphonie : accords, arpèges, tremolo
- Liaisons : idem guitare classique
- Picado
- Rasgueado
- Golpe
- alzapua

Modes de jeu de la guitare contemporaine

- Bend
- Pizz Bartok
- Tambora
- Cordes croisées
- Percussion
- Tapping
- Grattement du filetage
- Frottements
- Bottle Neck / Steel bar – barre striée – archet
- Effet wa wa
- Effet « doppler »

FIN

