

Les ateliers du château

Questions de patrimoine

Ces séances ont pour but de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. À partir de thèmes particuliers ou de l'exemple de sites médiévaux, les participants dialoguent avec l'intervenant, pour questionner les différents aspects du patrimoine.

- jeudi 18 avril 2024, 18h30 : rencontre avec Annie et Christian Boda, propriétaires de l'évêché de Saint-Denis-de-Vaux.

- lundi 6 mai 2024, 18h30 : rencontre avec Michel Bonnot, président du Groupe de recherches et d'études fontenoises, et Christian Bottussi, président de Fontaines patrimoines.

- jeudi 30 mai 2024, 18h30 : rencontre avec Frédéric Vincerot, enseignant, lycée Niépce-Balleure, Chalon-sur-Saône.

Le cabinet des curiosités

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir progressivement décrypter en dialoguant avec l'animateur (Matthieu Pinette). Nul besoin d'être spécialiste : le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence !

- samedi 18 novembre 2023, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 9 décembre 2023, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 13 janvier 2024, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 17 février 2024, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

Germolles spectacles

Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, accueillie au Château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude d'objets de piété domestique.

- jeudi 7 décembre 2023, 19h30

Geneviève de B – Geneviève de P. Saintes homonymes
par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Légende des photographies : France, XV^e siècle, *Tenture de saint Etienne* (détail), vers 1500, Paris, musée de Cluny ; Malines, XV^e siècle, *Enfant Jésus* (détail), vers 1500, Paris, musée de Cluny ; France, XIII^e siècle, *Peinture du cycle de Perceval* (détail), vers 1290, Châtel de Theys ; France, XII^e siècle, *Figure féminine*, vers 1180, Châlons-en-Champagne, musée du cloître Notre-Dame-en-Vaux ; Hans Memling (1435/40-1494), *Retable de Gdańsk* (détail), 1467/71, Gdańsk, Musée national.

Germolles pratique

Horaires des visites guidées

. jusqu'au 12 novembre 2023 : à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 13 novembre 2023 au 16 mars 2024 : sur rendez-vous préalable ;

. du 17 mars au 30 avril 2024 : à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi et le 23 mars ; ouvert le lundi 1^{er} avril)

. du 1^{er} mai au 30 juin 2024 : à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 1^{er} juillet au 31 août 2024 : à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00, 17h00 et 18h00, tous les jours

. du 1^{er} septembre au 13 octobre 2024 : à 10h, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi).

Les visites du parc ne sont pas accompagnées. Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous préalable, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 9,00 € ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,50 €

. enfant de moins de 12 ans : 2,00 €

- groupes (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 8,50 €/pers

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,00€/pers.

- parc seulement :

. adulte : 2,50 €

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 €

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 9,00 € (7,00 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles).

. forfait de 3 à 8 séances : 7,50 € / séance ; forfait de 9 à 15 séances : 6,50 € / séance ; forfait de 16 à 24 séances : 5,50 € / séance ; abonnement de 30 séances : 130,00 €.

. nombre de place limité à 30.

Réservations prioritaires (24h à l'avance) en laissant un message téléphonique ou électronique avec ses coordonnées.



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

71640 Germolles (Mellecey)

Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaudegermolles@gmail.com
Site internet : <https://www.chateaudegermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



La saison

2023-2024



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Aménagée dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site sans équivalent pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale et européenne.

La Saison 2023-2024

La Saison culturelle du Château de Germolles poursuit ses objectifs fixés il y a seize ans : proposer une approche du Moyen Âge dans un souci de diversité, solliciter et développer notre plaisir à connaître ce patrimoine et à l'étudier. Les conditions restent inchangées avec un nombre de séances qui demeure stable. Les réservations ne sont pas obligatoires, mais elles sont bienvenues et prioritaires.

Les visites découvertes

Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines... mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document et sur notre site).

Les parcours à thèmes

Découvrir certains aspects méconnus du site de Germolles, non évoqués dans les visites accompagnées.

- lundi 3 juin et jeudi 6 juin 2024, 18h30

Le langage des murs : inscriptions, graffiti et marques de toutes sortes

par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- lundi 6 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 7 novembre, 18h30, et jeudi 9 novembre 2023, 20h00

Une œuvre de Léonard de Vinci inattendue : « La Joconde nue » par Matthieu Pinette.

- lundi 13 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 14 novembre, 18h30 et jeudi 16 novembre 2023, 20h00

Une broderie légendaire : la « tapisserie » de la reine Mathilde par Matthieu Pinette.

- lundi 20 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 21 novembre, 18h30, et jeudi 23 novembre 2023, 20h00

La Vierge et l'Enfant de Michel Colombe

par Matthieu Pinette.

- lundi 4 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 5 décembre, 18h30, et jeudi 14 décembre 2023, 20h00

La Tenture de saint Etienne de la cathédrale d'Auxerre

par Matthieu Pinette.

- lundi 8 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 9 janvier, 18h30, et jeudi 11 janvier 2024, 20h00

Un « Enfant Jésus bénissant » malinois

par Matthieu Pinette.

- mardi 16 janvier, 18h30, jeudi 18 janvier, 20h, et lundi 22 janvier 2024, 14h30 et 17h00

L'autre « Jugement dernier » : le triptyque de Gdańsk de Hans Memling

par Matthieu Pinette.

- jeudi 25 janvier, 20h00, lundi 29 janvier, 14h30 et 17h00, et mardi 30 janvier 2024, 18h30

La Tenture de David et Bethsabée

par Matthieu Pinette.

Femmes et hommes du Moyen Âge

Découvrir des figures singulières du Moyen Âge.

- mardi 28 novembre 2023, 18h30

Peindre à Valence au XV^e siècle

par Elsa Espin, chercheuse-associée, UMR 9022 Héritages, CY Cergy Paris Université/CNRS/Ministère de la Culture.

- mardi 27 février 2024, 18h30

Charles V : l'image royale dans les Grandes Chroniques de France par Dominique Jurzak, membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Buxy.

- lundi 25 mars, 14h30 et 17h00, mardi 26 mars, 18h30, et jeudi 28 mars 2024, 20h00

« Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge » : Gérard David

par Matthieu Pinette.

- lundi 29 avril 2024, 18h30

Giotto et le renouveau de la peinture en Italie à l'aube du XIV^e siècle

par Thomas Bohl, conservateur au département des Peintures, musée du Louvre, Paris.

À la découverte des sites médiévaux

Parcourir des sites et des collections, décrypter des monuments médiévaux.

- lundi 18 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 19 décembre, 18h30, et jeudi 21 décembre 2023, 20h00

Le cloître châlonnais de Notre-Dame-en-Vaux

par Matthieu Pinette.

- lundi 5 février, 14h30 et 17h00, mardi 6 février, 18h30, et

jeudi 8 février 2024, 20h00

Jumièges, la grande abbaye normande

par Matthieu Pinette.

- lundi 4 mars, 14h30 et 17h00, mardi 5 mars, 18h30, et jeudi 7 mars 2024, 20h00

Quand l'administration devient un art : les « tavolette di Biccherna » de Sienne

par Matthieu Pinette.

- mercredi 24 avril 2024, 18h30

Le cycle de Perceval au Châtel de Theys (Isère) : un exceptionnel décor peint à thématique arthurienne

par TERENCE Le Deschault de Monredon, docteur ès lettres, médiéviste, conseiller pour le patrimoine auprès de la commune de Theys.

Le Moyen Âge revisité

Comprendre, à travers les grandes phases de l'histoire de l'art, comment le Moyen Âge a été réinterprété.

- lundi 8 avril, 14h30 et 17h00, mardi 9 avril, 18h30, et jeudi 11 avril 2024, 20h00

Un premier romantisme moyenâgeux : la peinture troubadour par Matthieu Pinette.

Le monde à la fin du Moyen Âge

Tenter une approche d'autres cultures de la planète pour éclairer notre connaissance du monde.

- lundi 19 février, 14h30 et 17h00, mardi 20 février, 18h30, et jeudi 22 février 2024, 20h00

Le Baptistère de saint Louis

par Matthieu Pinette.

L'emblématique de Germolles

Explorer l'univers symbolique du Château de Germolles.

- lundi 11 mars, 14h30 et 17h00, mardi 12 mars, 18h30, et jeudi 14 mars 2024, 20h00

Au nord de Germolles : Marloux

par Matthieu Pinette.

- lundi 13 mai 2024, 18h30

Les brebis de la duchesse

par Patrice Beck, professeur honoraire de l'Université de Lille.

Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- lundi 12 février 2024, 18h30

Les effets des intempéries sur les portails romans en France

par Juliette Rollier-Hanselmann, restauratrice de peintures, docteur en Histoire de l'Art, Chalon-sur-Saône.

Germolles actualités

Suivre le développement de projets et d'études à propos de Germolles pour améliorer la connaissance du monument.

- mardi 21 mai, 18h30, jeudi 23 mai, 20h00, et lundi 27 mai 2024, 14h30 et 17h00

Les fouilles archéologiques de la chapelle haute : acte I par Laura Chilson-Parkes, professeure-assistante à l'University of Connecticut, et Matthieu Pinette.