

# Cluny, abbaye européenne de la connaissance



1100 ans d'enseignement,  
de recherche et d'innovation

# une École dans une abbaye

Depuis 910  
et pendant onze siècles,  
l'Abbaye  
et l'École de Cluny  
ont contribué  
au rayonnement du savoir,  
de la recherche, de la culture  
et de  
l'innovation en  
Europe



# Cluny,

grand centre d'enseignement au X<sup>ème</sup> siècle

Avec Fleury sur Loire,

Aurillac,

Reims,

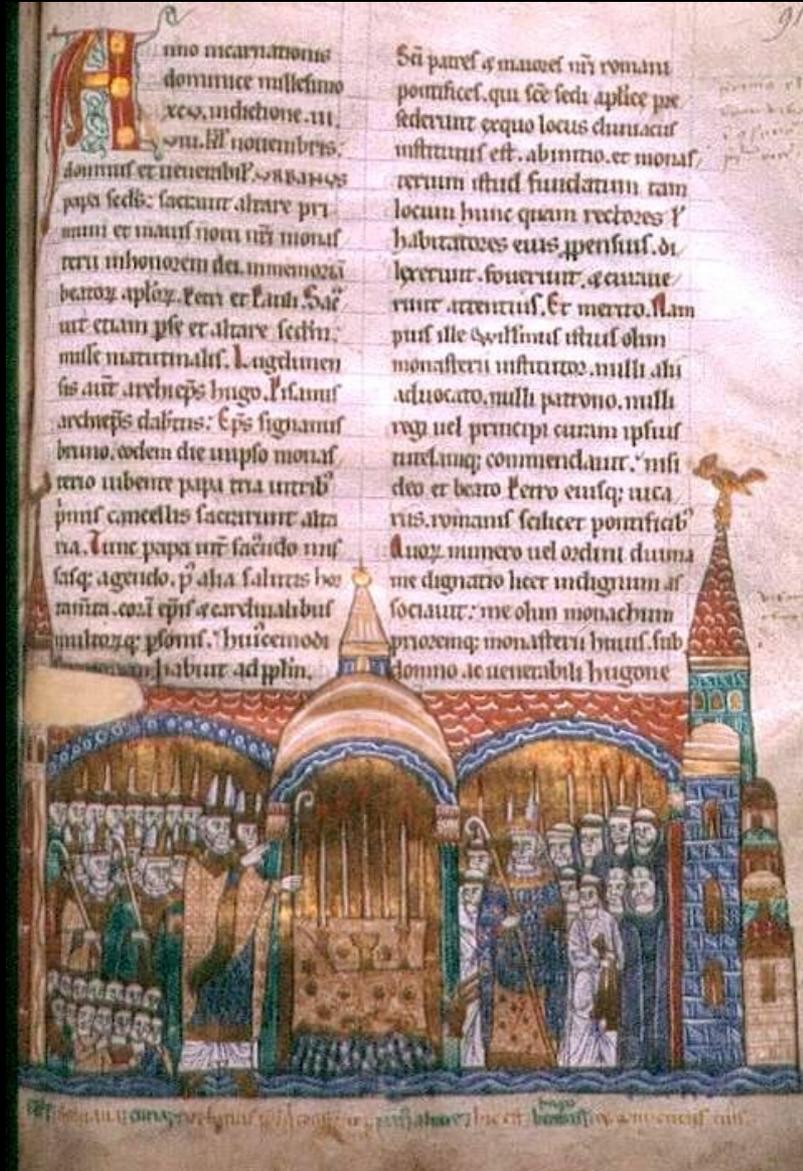
Ripoll en Catalogne,

Cluny est un des grands centres  
d'enseignement

Sa bibliothèque est très riche

Son scriptorium très actif

L'École de Cluny est dirigée par  
des lettrés de très haut niveau



# CV d'Odon, le lettré

2ème abbé (880, 927, 954)

Tourangeau

Education laïque

Etudie à Paris auprès de Saint Rémy  
d'Auxerre

Ecolâtre du chapitre de Saint Martin

Ecolâtre de l'Abbaye de Baume

Evêque d'Aurillac

Ecrivain

Musicien (codification des notes)

Perfectionnement du système des signes

Donne un essor remarquable à l'École  
abbatiale et à la bibliothèque de Cluny



# CV de Mayeul, l'Armarius

4<sup>ème</sup> abbé (910-954-994)

Provençal

Étudie les Arts Libéraux

à Mâcon

Puis à Lyon

Entre à Cluny en 948 pour être  
Armarius (chargé de la  
bibliothèque, du scriptorium et de  
l'École)

Est en lien avec toutes les  
autorités intellectuelles de son  
époque

Abbon de Fleury

Gerbert d'Aurillac



# Les Arts à l'École médiévale de Cluny



# Les Arts à l'École médiévale de Cluny

Arts numériques : Quadrivium

arithmétique, géométrie,  
astronomie, musique



# Les Arts à l'École médiévale de Cluny

Arts numériques : Quadrivium

arithmétique, géométrie,  
astronomie, musique

Arts de la parole : Trivium  
grammaire,  
dialectique, rhétorique



# L'École de Cluny ouverte aux enfants de la cité

XI<sup>ème</sup>  
siècle

« Le plus grand prince n'était pas élevé avec plus de soins dans le palais des rois que ne l'était le plus petit des enfants de Cluni »

« Ces soins prodigués avec une grande attention à l'enfant du pauvre et à l'enfant du riche étaient gratuits, aussi bien la nourriture que l'enseignement »

Chronique de Bernard et d'Ulrich  
(XI<sup>ème</sup> siècle)



# Les Métiers à l'École médiévale de Cluny

les « **engeigneurs** »  
conçoivent les engins,  
les **architectes**  
construisent les bâtiments  
**E**ngeigneurs et **architectes**  
se formaient sur les chantiers,  
par apprentissage



# Cluny-La Sorbonne

En 1259, l'École de Cluny crée  
à Paris son Collège sur l'actuelle  
Place de la Sorbonne

Les étudiants de Cluny peuvent  
ainsi poursuivre leurs études à  
l'Université de Paris

Le Collège de Cluny est ensuite  
transformé en résidence des  
abbés au quartier latin

devenu depuis

Musée du Moyen-Âge

XIII<sup>ème</sup>  
siècle



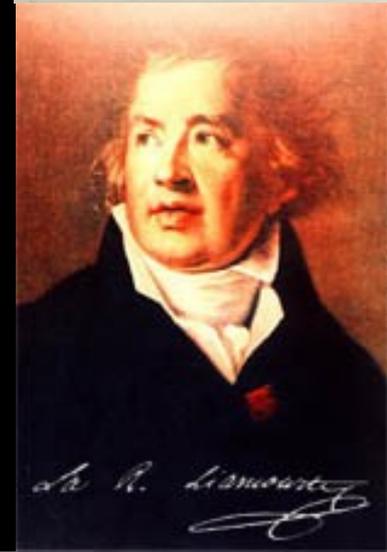
XVIII<sup>ème</sup>  
siècle

# Les de la Rochefoucauld et Cluny

Frédéric (1701-1757),  
avant dernier abbé de Cluny, de 1747 à 1757

Dominique (1712-1800),  
dernier abbé de Cluny, de 1757 à 1791

François (1747-1827),  
conseiller de Louis XVI et créateur des Ecoles d'Arts et  
Métiers (1780)



XVIII<sup>ème</sup>  
siècle

Malgré la fermeture de l'Abbaye en 1791,  
l'École de Cluny reprend son activité dès 1792  
sous l'autorité de la Municipalité de Cluny



En 1866,  
Victor Duruy,  
ministre de l'Éducation  
de Napoléon III,  
transforme  
l'École de Cluny en  
« École normale de  
l'enseignement  
secondaire spécial »  
expérimentation  
pédagogique pour le  
développement  
technologique,  
économique et social

XIX<sup>ème</sup>  
siècle



XX<sup>ème</sup> siècle

En 1901, l'École de Cluny devient  
École nationale supérieure d'Arts et Métiers

XX<sup>ème</sup>  
siècle

En 1912  
Victor Grignard,  
Ancien élève  
de l'École de Cluny  
Prix Nobel de Chimie  
à 41 ans



XXI<sup>ème</sup>  
siècle

En 2007, l'École de Cluny devient  
Arts-et-Métiers - Paristech  
nouvel établissement public de recherche et  
d'enseignement supérieur...

XI<sup>ème</sup> siècle

Le moine  
Gunzo rêve  
le plan de la plus  
belle église du  
monde





Gunzo demande à l'abbé Hugues  
et à Hæzelon, moine et architecte,  
de transformer son songe en réalité

# des Arts... aux Métiers

- de Gunzo à Hézelon
- du rêve à la réalité
- de la théorie à la pratique
- de la science à la technologie
- des disciplines aux compétences
- des savoirs aux savoir faire
- les Arts se conjuguent aux Métiers

# Au XXI<sup>ème</sup> siècle, les Arts à l'École de Cluny

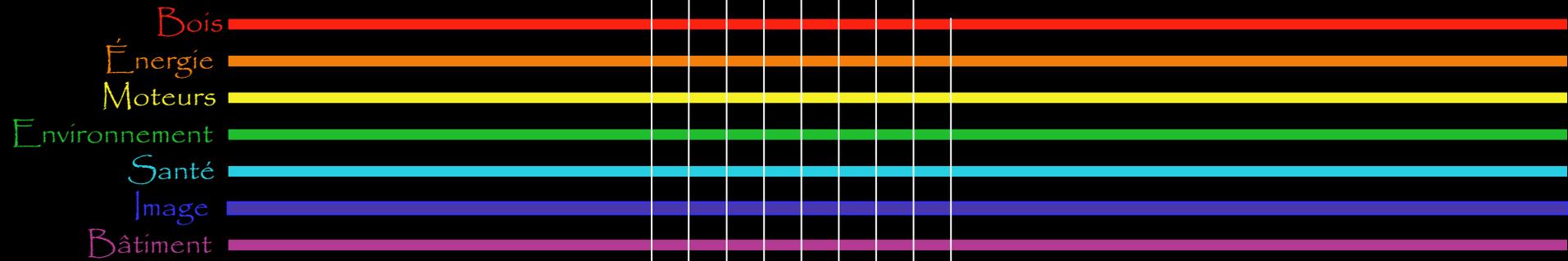
The diagram consists of a list of subjects on the left, each connected to the main title above by a vertical line. The lines decrease in length from left to right, corresponding to the vertical position of each subject. The subjects listed are:

- Math-info
- Matériaux
- Electrotech
- Mécanique
- Construction mécanique
- Fabrication
- Energétique
- Sciences humaines
- Langues

# Au XX<sup>e</sup>ème siècle, les Métiers à l'École de Cluny

Bois et composites		Cluny bois	Cluny projet	Labomap
Énergies du futur		ENSAM-INSTN	Bastia Cluny projet	Labomap ou LEII
Moteurs, propulsion, grande vitesse		Cluny UGV	Nevers projet	Labomap
Technologies pour l'environnement		Paris- Chambéry	Chambéry	Chambéry
Sport, santé,		Paris-Dijon bioméca	Cluny projet	Paris/Dijon bioméca
Ingénierie numérique et image		Cluny-Chalon ing num	Chalon	LEII
Bâtiment et Patrimoine		ENSAM-ESTP	Cluny	Labomap ou LEII
1 <sup>e</sup> année L3	2 <sup>e</sup> année M1	3 <sup>e</sup> année M2	Mastère Spécialisé	Doctorat 1-2-3

# Arts et Métiers à Cluny



Math-info  
Matériaux  
Electrotech  
Mécanique  
Construction mécanique  
Fabrication  
Energétique  
Sciences humaines  
Langues