UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE
Centre de Chalon-sur-Saône

EDITORIAL DÉCEMBRE 2026

Ce mois de décembre nous propose de belles découvertes.

Deux conférences se rattachent au thème de la Russie : Mathieu Pinette entame un cycle sur la peinture en Russie et Robert Kaspryck l'histoire de la Russie des origines à Catherine II.

Eric Gady nous emmène suivre les pas de Gaston Maspero, le pape de l'égyptologie. Chiara Martini-Picot revient pour brosser le portrait de Théodora, impératrice de Byzance.

Coïncidence heureuse, d'autres femmes nous sont présentées : les Femmes dans les sociétés coloniales par Monique Roux, Tamara de Lempicka, artiste peintre, par Roger Courault, et Nicky de Saint Phalle et Jean Tinguely par Françoise Raslovleff.

Michel Lécuyer nous expose les origines et le déroulé des huit guerres de religion entre 1562 et 1598. Michel Bonnet termine sa conférence sur la loi de 1905. Patrick Serre présente Charles Boysset, ancien maire de Chalon en 1870.

Le groupe industriel Tata, puissante dynastie industrielle de l'Inde, est détaillé par Claude Lyonnet. Pierre Causeret nous ouvre les cartes du ciel et Gaelle About nous fait découvrir Jean Louis Barrault et son théâtre.

Enfin Michel le Pillouer va clore l'année 2026 de nos conférences en éclairant la philosophie spiritualiste d'Henri Bergson.

Surveillez attentivement les alertes dans le bandeau rouge de la page d'accueil du site UTB, des changements de dates et de conférenciers pouvant avoir lieu au dernier moment. Vérifiez également le lieu de chaque conférence, toutes celles-ci ne se tiennent pas systématiquement à la Maison des Syndicats !

L'atelier Ecriture est ouvert mais cherche plus de participants : cet atelier a lieu le mardi à 15h salle D, rue St Georges, le 8 décembre.

Par ailleurs un adhérent bénévole propose d'ouvrir un atelier Généalogie. Il est prévu le 2ème jeudi du mois à 10h, rue St Georges. Que ceux qui sont intéressés s'inscrivent au bureau, 30 rue St Georges, avant les vacances de Noël. Yves Fournier ouvre un atelier IA dès le jeudi 3 décembre à 9h30, rue St Georges.

LE CODIR

Liliane Douté, Catherine Jullien-Martin, Françoise Novarina Raslovleff, Jean-Louis Venot

UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE
Centre de Chalon-sur-Saône

PROGRAMME MENSUEL DÉCEMBRE 2026

DATE	HEURE	Lieu	TITRE	INTERVENANT
Mardi 01	14H30	MS	Les cartes du Ciel -	Pierre CAUSERET
Merc 02	14H30	MS	La Loi de 1905 (2ème partie)	Michel BONNET
Jeudi 03	14H30	MS	Charles Boysset, ancien maire de Chalon- 1870 *Conférence ouverte à tous 10€*	Patrick SERRE
Vend 04	14H30	MS	Tamara de Lempicka	Roger COURAULT
Lundi 07	14H30	CB	Théodora, impératrice de Byzance	Chiara MARTINI-PICOT
Mardi 08	14H30	MS	Jean-Louis Barrault	Gaëlle ABOUT
Merc 09	14H30	MS	Gaston Maspero 1846/1914 : le Pape de l'Égyptologie	Eric Gady
Jeudi 10	14h30	MS	TATA, une marque, un empire	Claude LYONNET
Vend 11	14H30	MS	La peinture en Russie, du 18ème s. à la Modernité (acte 1)	Matthieu PINETTE
Lundi 14	14H30	MS	Nicky de Saint Phalle et Jean Tinguely	Françoise RASLOVLEFF
Mardi 15	14H30	MS	De la Russie aux etats post soviètiques : des origines à Catherine II-IXème au XVIIIème siècle	Robert KASPRZYK
Merc 16	14H30	MS	Les femmes dans les sociétés coloniales	Monique ROUX
Jeudi 17	14H30	MS	Les conflits religieux du XVIème siècle en France et en Europe- origines et déroulé	Michel LECUYER
Vend 18	14H30	MS	Henri Bergson	Michel LEPILLOUER

UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE
Centre de Chalon-sur-Saône

GROUPES ET ATELIERS NOVEMBRE 2026

DATE ET HEURE	GROUPES ET ATELIERS	LIEU
Mardi 01-08-15-Décembre	ANGLAIS « FAUX DÉBUTANT »	Secrétariat UTB- salles E 30 rue saint Georges
Mercredi 02-09-16 Décembre à 10 H	ANGLAIS « INTERMÉDIAIRE »	Secrétariat UTB- salles E 30 rue saint Georges
Mercredi 02-09-16 Décembre à 14 H	CHINOIS	Secrétariat UTB- salles E 30 rue saint Georges
Mercredi 02-09-16 Décembre à 14 H 30	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay- salle Pradeau Rez de chaussée 2 rue Jules Ferry
Jeudi 03 Décembre à 10H	INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	Secrétariat UTB- salles E 30 rue saint Georges
Jeudi 03 Décembre	HISTOIRE DE L'ART Cycle 1 la sculpture en France XVIIe XVIIIe siècle	Jean Zay- salle Niepce 2ème étage 4 rue Jules Ferry
Lundi 07 Décembre à 10 H	3L	Secrétariat UTB- salle E 30 rue saint Georges
Lundi 07 Décembre à 16 H 15	ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ	Secrétariat UTB- salles D ou E 30 rue saint Georges
Jeudi 10 et 17 Décembre	HISTOIRE DE L'ART Cycle2 le vitrail ou l'art de colorer la lumière	Jean Zay- salle Niepce 2ème étage 4 rue Jules Ferry
Lundi 14 Décembre à 10H	DICTÉE	Secrétariat UTB- salles D et E 30 rue saint Georges
Lundi 14 Décembre à 14H15	GROUPE LITTÉRATURE Le sang noir Louis Guilloux par Monique GARIMA	Secrétariat UTB- salles D 30 rue saint Georges

UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE
Centre de Chalon-sur-Saône

DATE ET HEURE	GROUPES ET ATELIERS	LIEU
Mardi 08 Décembre à 17 H	**ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE**	**Secrétariat UTB- salles E 30 rue saint Georges**
Jeudi 17 Décembre à 10H	**GROUPE LECTURE Ma nuit au musée par Joëlle MANSANTI**	**Secrétariat UTB- salles D 30 rue saint Georges**
jeudi 17 Décembre à 10H	**WIKIPÉDIA**	**Secrétariat UTB- salles E 30 rue saint Georges**

GROUPE MARCHE

Lundi 14 Décembre 2026 : Marche N°05 A

- Sur proposition de Dominique GRENET et de Claude SISAHE. Une marche au départ de Chamilly, passant par Nantoux (S et L), et Chassey-le-Camp, retour à Nantoux.

Distance : 9 à 10 Km- Dénivelé : de 300 à 325 m

Temps de Marche 3 à 3,5 heures selon le groupe

Départ de Chamilly à 13 H.

Lundi 21 Décembre 2026 : Marche N°06 A

- Cette marche ne se fera que si nous sommes 10 inscrits. Une marche très proche de Chalon sur Saône, pour le jour d'arrivée de l'hiver.

- Au départ de Mellecey, vignes, chaumes et carrières en passant par Saint Martin sous Montaigu.

Distance : autour de 10 Km- Dénivelé autour de 200 m

Temps de Marche 3 Heures

Départ de Mellecey à 13 H

Il est toujours possible de vous inscrire au groupe « MARCHE » selon les modalités habituelles en passant au bureau de l'UTB du mardi au vendredi de 10H à 12H, ou auprès de Michel CLERC lors de votre 1ère marche.

UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE
Centre de Chalon-sur-Saône

PREVISIONS SORTIES ou VOYAGES

VOYAGE A VIENNE L'IMPÉRIALE DU 9 AU 13 JUIN 2027

Mercredi 09 juin : CHALON S/S/LYON/VIENNE

Tour panoramique guidé de Vienne en autocar et tour d'orientation guidé le long du Bd du Ring pour découvrir les principaux monuments de la Vienne Impériale.

Jeudi 10 juin : VIENNE-LA VIEILLE VILLE ET LA HOFBURG

Tour de ville guidé pédestre, la cathédrale saint Etienne, l'église des capucins, et la crypte des Capucins.

Visite guidée de la Hofburg, musée de Sissi et trésor Impérial.

Vendredi 11 juin : VIENNE-L'ART NOUVEAU ET LE MUSÉE DES BEAUX ARTS

Visite sur le thème de l'art nouveau (Klimt, Otto Wagner), pavillon de la sécession avec la célèbre frise Beethoven.

Visite guidée des prestigieuses collections de peintures du musée des Beaux arts.

Samedi 12 juin : VIENNE-LE BELVEDERE ET LE CHATEAU DE SCHONBRUNN

Visite guidée du belvédère.

Visite de la résidence impériale d'été, pause-café typique viennois, soirée concert de musique classique avec extraits de Mozart et Strauss.

Dimanche 13 juin : VIENNE/LYON/CHALON S/S

Prix : 2290 € si moins de 20 personnes, minimum 15.

Merci de vous inscrire rapidement directement auprès d'Art et Vie avec copie à l'UTB car fin des inscriptions le 23/12/26.

SÉJOUR EN AUVERGNE DU 30/08 AU 03/09/27

Sortie avec Lux voyages

Prix : 1060 €/personne

RÉSUMÉ DES CONFÉRENCES DE DÉCEMBRE

Les cartes du ciel

Comment s'y reconnaître parmi les quelque 5000 étoiles visibles le soir ? Il y a plusieurs milliers d'années, on a commencé par y placer des animaux, des dieux ou des personnages de la mythologie, telle étoile représentant l'œil du Taureau, telle autre le pied d'Hercule… De nombreux artistes astronomes ont dessiné des cartes du ciel, parfois plus esthétiques que pratiques, représentant ces différentes légendes. Les étoiles y sont souvent dessinées avec des branches, 3, 5 ou 8… et sont désignées par un nom, une lettre ou un numéro. Sur les cartes modernes, les dessins des constellations ont disparu mais on garde parfois les traits entre les étoiles dessinant une sorte de squelette de l'animal ou du personnage. Pour toutes ces cartes, il s'est posé le problème de la projection à utiliser puisque, comme pour les cartes terrestres, il faut mettre à plat tout ou partie de la sphère céleste.

Charles Boysset, ancien maire de Chalon, 1870

L'historien beaunois Patrick Serre évoquera la grande figure de Charles Guillaume Boysset, né le 29 avril 1817 et mort le 22 mai 1901.

Natif de Chalon sur Saône, homme politique français, républicain de conviction, il sera révoqué de la magistrature après la révolution de 1848 car considéré par les autorités conservatrices comme étant trop à gauche.

Il collaborera alors au journal "Le Peuple" de Proudhon.

Devenu député de Saône et Loire de 1849 à 1851, il siégera à la Montagne, c'est à dire à l'extrême-gauche durant la seconde République.

Il est arrêté lors du coup d'État du 2 décembre 1851 de Louis Napoléon Bonaparte et sera exilé jusqu'en 1867 !

De retour en France, il assistera à la débâcle du Second Empire à Sedan les 1-2 septembre 1870.

Son destin chalonnais débute alors : Boysset sera nommé par Gambetta maire de Chalon sur Saône après le 4 septembre 1870.

Il sera élu représentant de Saône-et-Loire lors des élections complémentaires du 2 juillet 1871, après avoir échoué aux élections générales du 8 février 1871.

Il sera réélu sans discontinuer jusqu'à sa mort en 1901.

Tamara de Lempicka (1898 – 1980) est surnommée « La reine de l'Art Déco ».

Artiste femme d'origine russo-polonaise, installée à Paris, elle devient une figure majeure de la vie parisienne dans les années 1920. Son allure, ses robes et ses chapeaux sont alors souvent présentés dans les revues de mode.

Mais c'est sa peinture qui lui vaut une célébrité méritée. Ses portraits, essentiellement féminins, mêlant forme sculpturale, lignes brisées et couleurs vives, sont très appréciés.

Tombée dans l'oubli, Tamara de Lempicka est redécouverte dans les années 1970. Certains portraits de femmes sont devenus iconiques de nos jours.

Théodora, impératrice de Byzance

Le nom de Théodora pourra rappeler à certains un film peplum des années 1950, à d'autres des mosaïques de Ravenna, en Italie, à d'autres encore le visage de Sarah Bernardt dans la pièce du même nom… Mais qui était cette femme de pouvoir, née à Constantinople au début du VIème, dans une famille modeste ? Comment est-elle arrivée à devenir l'épouse d'un des plus importants empereurs romains d'Orient, Justinien, et une des plus influentes impératrices du royaume de Byzance ?

Jean-Louis Barrault

Jean-Louis Barrault a des attaches avec la région de Tournus où son grand-père était viticulteur. De son parcours extraordinaire d'homme de théâtre, nous retiendrons ses débuts chez Charles Dullin, son apprentissage du langage du corps, guidé par Etienne Decroux, la rencontre avec son amour de toujours Madeleine Renaud. Sa découverte de Paul Claudel et les nombreux théâtres où il est passé, de l'Odéon à la gare d'Orsay pour finir au Théâtre du Rond-Point. Et Baptiste des Enfants du Paradis était aussi un magnifique metteur en scène.

Gaston Maspero (1846-1914) : le pape de l'égyptologie

Héritier incontesté de Jean-François Champollion et d'Auguste Mariette, l'égyptologue Gaston Maspero s'imposa très tôt comme le maître de cette science : à 28 ans, il occupait déjà les deux seules chaires de l'égyptologie française de l'époque, celles de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et celle du Collège de France. Dernier égyptologue français à maîtriser l'ensemble des différentes branches d'une égyptologie qui se spécialisait de plus en plus, il découvrit notamment les Textes des Pyramides que l'on pensait alors ne pas exister, comme la cachette des momies royales de Deir el-Bahari, qui renfermait notamment la momie de Ramsès II. Directeur du Service des Antiquités de l'Egypte durant près de 20 ans, il fit déblayer le Sphinx de Giza ou le temple de Louxor. Il mit en contact Lord Carnarvon et Howard Carter qui, quelques années plus tard, allaient découvrir la tombe de Toutankhamon. Honoré des plus hautes distinctions, comme commandeur de la Légion d'Honneur ou commandeur de l'ordre de Saint Michael et de Saint George, devenant ainsi Sir Gaston Maspero, il mourut en 1916 lors d'une séance de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dont il était le Secrétaire Perpétuel. L'objet de la conférence sera donc de présenter cette personnalité peut-être aujourd'hui moins connue mais si elle demeure demeure l'un des géants de l'histoire de l'égyptologie. L'objet de la conférence sera donc de retracer la biographie comme la personnalité de ce savant d'exception.

TATA : une dynastie, une marque, un empire

A l'origine de la dynastie, Jamsetji Tata, originaire de l'Etat du Gujarat qui en 1869 se lance dans le commerce du coton et de l'opium avec la Chine puis ouvre des usines textiles dans tout le pays, pratiquant une politique sociale novatrice pour ses ouvriers.

Ses successeurs vont diversifier, au début du XXème siècle et tout au long du siècle, les activités dans toutes les branches industrielles (sidérurgie, électricité, matériel de transport…) et les activités tertiaires, le tourisme, l'hôtellerie, le transport aérien… pour former aujourd'hui le 1er groupe économique indien avec plus d'un million de salariés et installé dans plus de 150 pays dans le monde.

La peinture en Russie, du XVIIIème siècle à la modernité/Acte I

La peinture russe au XVIIIe siècle s'inspire largement de celle de l'Europe occidentale. Elle en connait toutes les nuances, jusqu'au néoclassicisme qui s'impose enfin. Le romantisme vient prolonger cette période, mais avec des accents réalistes ou humoristiques très particuliers à « l'école russe ». Alexeï Venetsianov est la figure la plus marquante de cette phase. Au milieu du XIXe siècle triomphe l'académisme, aussi bien dans les scènes d'histoire que dans la peinture de paysage.

Nicky de Saint Phalle et Jean Tinguely

Niky de Saint Phalle, artiste autodidacte franco-américaine, et Jean Tinguely, artiste suisse, comptent parmi les figures emblématiques de l'art du XXe siècle, dont ils ont marqué l'histoire par des œuvres audacieuses et des vies fascinantes. Issus de contextes et de philosophies différents, ils ont tous deux été nourris par les mouvements artistiques avant-gardistes de leur époque ; leur capacité à fusionner ces influences a forgé leur identité artistique et laissé un impact durable sur l'art contemporain. Leur relation, à la fois personnelle et professionnelle, a donné naissance à des créations spectaculaires, tels Hon ou La fontaine Stravinsky, qui transcendent les frontières de la sculpture et de la performance. Au-delà de son œuvre, Niki de Saint Phalle s'est également engagée pour les droits civiques, la libération des femmes et la lutte contre le sida.

De la Russie aux Etats post-soviétiques : des origines à Catherine II (IXème-XVIIIème siècle)

La Rouss (Русь)* apparaît au IX°s sur l'axe Baltique-Dniepr. C'est une fédération de principautés russiennes sous l'autorité (plus ou moins réelle) du grand-prince de Kiev (Kyiv). Son apogée se situe au milieu du XI°s. Puis, c'est la décadence sur fond de guerres entre princes.

Au XIII°s, les Mongols(Tatars) dominent les territoires russiens. Une petite principauté se forme autour de Moscou, qui va se développer au détriment des autres (Russiens et Mongols) pour devenir au XVI°s le tsarat de Russie puis l'empire de Russie.

Son expansion territoriale continue jusqu'à la fin du XIX°s.

*la Biélorussie= la Bielarus

Les femmes dans les sociétés coloniales

Quel rôle les Européennes ont-elles joué dans les empires coloniaux d'Asie ou d'Afrique ? Qu'elles ont été les conséquences de la colonisation pour les femmes « indigènes » largement invisibilisées de tous ? Dans quelle mesure, ces situations ont-elles modifiées leur rapport avec les hommes ?

L'histoire de ces « moitiés longtemps oubliées » est certes, une histoire de femmes, mais aussi de genre et de domination, permettant de construire un récit plus complexe et d'autant plus riche, qu'il n'est plus uniquement masculin.

Les conflits religieux du XVI ème siècle en France et en Europe : les origines et le déroulé des huit guerres de religion entre 1562 et 1598.

Les guerres de religion ont été un temps de violence qui stupéfia les contemporains. Mais elles furent aussi un laboratoire politique, un moment clé dans l'histoire de France.

Dans une première conférence nous présenterons le déroulement chronologique de ces guerres dans leur cadre politique, social, religieux.

Dans une seconde conférence nous aborderons la problématique de la violence à partir de l'étude de la St Barthélémy en août 1572 : les sources et les formes de cette violence, les parallèles possibles entre cette violence religieuse au XVIè siècle et les violences de masse du XXè siècle, l'impact de cette violence sur le quotidien des Français du XVI ème.

Henri Bergson

Aussi doué en mathématiques qu'en philosophie, Henri Bergson eut le premier prix au concourt général dans ces deux matières.

Il redonna vie à la métaphysique en s'opposant aux scientistes matérialistes et aux néo-Kantiens qui l'avaient abandonnée. Il fut nobélisé en 1928.

Il meurt en 1941 proche du catholicisme mais veut rester solidaire de ses coréligionnaires persécutés par les nazis.