

Nous arrivons au terme de notre programmation de l'année avec un mois d'avril très raccourci par les vacances de printemps.

Néanmoins les onze conférences prévues nous offrent un programme très varié et balayant presque tous les thèmes que nous proposons au cours de l'année : histoire de l'art, géopolitique, littérature, économie-droit, sciences et société.

Xiaowei Sun nous exposera les relations entre la langue et l'organisation de l'Etat chinois, Bruno Benoît, lui, détaillera la carrière de l'homme politique Edouard Herriot, aux multiples fonctions, dont celles de député, ministre, président de l'Assemblée nationale et surtout maire de Lyon durant 45 ans.

Yves Fournier fera un exposé sur le vieillissement de la population préparé par notre collègue François Pairaud décédé brutalement en janvier 2026, Vincent Bergeret, maire de Châtenoy le Royal, expliquera comment sont gérés les clubs sportifs professionnels en prenant pour exemple « L'Elan Chalon » qu'il dirige. **Ces deux conférences sont ouvertes à tous – entrée non UTB 5 €.**

Claudie Roger éclairera en deux conférences l'œuvre singulière de l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest, précurseur du Street Art. Frédéric Cousin terminera son cycle de conférences sur les cathédrales et Véronique Assadas nous présentera la carrière du cinéaste Jean Renoir aux Etats Unis.

Marie-Laurentine Caetano proposera de suivre le parcours de l'écrivain Albert Camus tout en présentant ses œuvres majeures, sa conception de l'art et ses idées philosophiques. Catherine Weissmann et Françoise Novarina tailleront un portrait croisé de Claude Monet et Georges Clemenceau à travers leur correspondance.

Enfin, Jean-Marie Vigoureux expliquera la mécanique quantique avec des mots compréhensibles par tous en nous donnant l'impression que nous sommes intelligents !

Plusieurs sorties sont programmées et attendent vos inscriptions :

- La visite de l'Imprimerie IGR à Montceau et du musée de la Mine à Blanzay le 20 avril,
- La fête de la tulipe à Morges le 25 avril en partenariat avec Lux Voyages,
- La visite de Semur-en-Auxois le 20 mai.

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour contribuer à l'installation de matériel des conférences, pour accueillir les adhérents rue St-Georges et pour procéder aux inscriptions.

Le comité de direction aimerait savoir si vous souhaiteriez que soient créés de nouveaux ateliers. Quels en seraient les objets ? autre atelier de langue ? laquelle ? recherche historique ? recherche dans les archives ? atelier manuel ? par exemple : céramique ? aquarelle ? dentelle ? etc. Ou tout autre proposition.

Exprimez vos souhaits, dites-nous aussi si vous connaissez de possibles animateurs ou formateurs dans ces disciplines, répondez-nous SVP par courriel : utb.chalon@wanadoo.fr.

Nous vous solliciterons à nouveau lors de la présentation des conférences de la prochaine saison 2026-2027 le **mardi 19 mai à 14 h 30, à la Maison des Syndicats**. Réservez dès maintenant cette date importante !

Le Comité de direction

SOMMAIRE DU BULLETIN

Editorial – Sommaire du bulletin	page 1
Programme mensuel d'avril 2026	page 2
Annexe au programme mensuel – avril 2026	page 2-3
Groupe Marche	page 3
Groupes et ateliers – avril 2026	page 4
Rappel visites	page 4
Présentation du programme 2026-2027	page 4

PROGRAMME MENSUEL AVRIL 2026				
	MS JZ	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Jean Zay – Salle Loi 1901 - 4, rue Jules Ferry	Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Me 1	14:30	Jean Renoir, sa carrière américaine	Véronique ASSADAS-ROMAGNON	MS
Je 2	14:30	La langue et l'Etat Chinois	Xiaowei SUN	MS
Ve 3	14:30	Ernest Pignon-Ernest (1)	Claudie ROGER	MS
Sam 4				
Dim 5		Vacances jusqu'au 20 avril 2026		
Ma 21	14:30	Pierres et Lumière : Le Siècle d'Or des Cathédrales Françaises - 2 ^{ème} partie	Frédéric COUSIN	MS
Me 22	14:30	Albert Camus, l'homme révolté	Marie Laurentine CAETANO	MS
Je 23	14:30	Le vieillissement rapide de la population dans les pays développés - OUVERTE A TOUS - Entrée non UTB 5 €	Yves FOURNIER	MS
Ve 24	14:30	Qu'est-ce que la mécanique quantique ?	Jean-Marie VIGOUREUX	JZ
Sam 25				
Dim 26				
Lu 27	14:30	La correspondance entre Georges Clemenceau et Claude Monet	Françoise NOVARINA RASLOVLEFF/Catherine WEISSMANN	MS
Ma 28	14:30	Ernest Pignon-Ernest (2)	Claudie ROGER	MS
Me 29	14:30	Edouard Herriot	Bruno BENOIT	MS
Je 30	14:30	La gestion des clubs sportifs professionnels - L'exemple de l'Elan Chalon - OUVERTE A TOUS – Entrée non UTB 5 €	Vincent BERGERET	MS
		PROGRAMME MENSUEL MAI 2026		
Ma 5	14:30	L'irruption récente des drones dans les conflits armés	Yves FOURNIER	MS
Ma 19	14:30	Présentation du programme 2026-2027	Françoise RASLOVLEFF	MS

LISEZ BIEN LES RESUMÉS DES CONFÉRENCES

Annexe au Programme Général – AVRIL 2026

Véronique ASSADAS-ROMAGNON «Jean Renoir, sa carrière américaine.»

1940 : Jean Renoir a déjà réalisé la majeure partie des films qui font aujourd'hui sa notoriété : La Grande Illusion, la Règle du Jeu, La Bête Humaine... Lorsque la France capitule, il choisit l'exil en Californie. S'ensuivent quelques années américaines où Renoir exploite avec intérêt les possibilités offertes par les studios hollywoodiens, tout en s'efforçant d'appendre aux Américains à manger de l'ail." Sa production cinématographique durant la période 1940-1946 va de l'adaptation de romans – américains (Swamp Waters, The Southerner, the Woman on the Beach), français (le Journal d'une femme de Chambre) à des hommages à la résistance de son pays natal (This Land is Mine, a Salute to France). Nous étudierons précisément ces oeuvres, cernant ce qu'elles revêtent d'authentiquement américain, tout en affirmant le bagage français, villageois et familial, de leur réalisateur.

Xiaowei SUN «La langue et l'Etat Chinois.»

Depuis l'unification de l'écriture sous les Qin, la langue constitue un instrument central de l'administration chinoise : elle garantit l'unité politique, administrative et culturelle. Aujourd'hui, le mandarin standard s'impose dans toutes les sphères publiques, tandis que les langues et écritures des minorités sont reconnues mais encadrées, dans un équilibre fragile entre unité nationale et diversité. Il convient d'apprécier la liberté linguistique selon qu'elle s'exerce dans la sphère privée ou publique.

Claudie ROGER «Ernest Pignon-Ernest (1 et 2).»

Artiste résolument inclassable, Ernest Pignon-Ernest – né à Nice en 1942 – ne suit pas les sentiers battus. Avec altruisme, il aborde dans son œuvre « les violences que l'on inflige aux hommes » ainsi que différents thèmes sociaux. En regardant les sérigraphies collées dans des lieux choisis judicieusement par Ernest, nous pouvons réagir et réfléchir sur notre monde de plus en plus déshumanisé.

Ce lieu choisi pour réinscrire de l'histoire humaine devient alors « un espace plastique ». L'artiste peut ainsi « réactiver l'histoire, l'exacerber ou la perturber ».

La Commune, Rimbaud, Naples, Pasolini, les expulsés, l'avortement, Neruda, les cabines téléphoniques ... sont autant de sérigraphies surgissant du mur pour alerter le passant et provoquer un choc.

Depuis plus de 50 ans, Ernest Pignon-Ernest sillonne ainsi les villes du monde avec ses œuvres, « intervention plastique dans le réel »
NB : tous les passages entre guillemets sont des paroles de l'artiste.

Frédéric COUSIN

«Pierres et Lumière : Le Siècle d'Or des Cathédrales Françaises - 2^{ème} partie.»

Voir résumé de la première conférence sur le bulletin de mars.

Marie Laurentine CAETANO

«Albert Camus, l'homme révolté.»

Avec des thèmes comme l'absurde et la révolte, la philosophie et la littérature se mêlent dans la bibliographie d'Albert Camus (1913-1960), prix Nobel de littérature en 1957. Cette conférence se propose de suivre le parcours de l'écrivain tout en présentant ses œuvres majeures, sa conception de l'art et ses idées philosophiques.

Yves FOURNIER

«Le vieillissement rapide de la population dans les pays développés»

En mémoire de François PAIRAUD et de son travail de recherche.

Ce sujet, très présent dans les médias internationaux depuis plusieurs années, est apparu plus récemment dans les médias français, car notre pays semblait épargné par ce phénomène. Mais la récente chute de la natalité lui a donné un écho particulier. Nous avons identifié ce sujet comme thème de recherche et de discussions au sein du groupe Economie et géopolitique en 2024. François Pairaud, un de nos adhérents fidèles à cet atelier, avait accepté de l'étudier. Il a fait une étude exhaustive très fouillée pendant plus d'une année avec des sources multiples qu'il nous a restituée en novembre 2025, avec beaucoup de difficultés d'élocution. Il ne se sentait pas capable de l'exposer en conférence plénière, et je lui avais proposé de le faire à sa place. Je n'imaginais pas qu'il nous quitterait en janvier 2026 victime d'une maladie dégénérative foudroyante. Je ferai donc cette conférence pour tenir ma promesse et lui rendre hommage.

Jean-Marie VIGOUREUX

«Qu'est-ce que la mécanique quantique ?.»

Les interprétations du phénomène lumineux se sont succédé au cours des siècles. Au XVIII^{ème} siècle, la théorie corpusculaire de Newton éclipsa celle d'Huygens qui estimait au contraire que la lumière était une onde. Le XIX^{ème} siècle devait pourtant revenir à cette conception et démontrer « sans ambiguïté » le caractère ondulatoire de la lumière. En transposant ces mêmes questions à la matière elle-même, les développements de la théorie quantique ont montré depuis que les choses ne sont pas si simples... et toute une nouvelle physique en a émergé.

Françoise NOVARINA RASLOVLEFF/Catherine WEISSMANN **«La correspondance entre Georges Clemenceau et Claude Monet.»**

Claude Monet - Georges Clemenceau, une amitié hors-norme entre ces deux personnalités marquantes qui ne le sont pas moins. Une histoire en haute altitude.

Bruno BENOIT

«Edouard Herriot.»

Edouard Herriot (1872-1957) est un homme politique de la III^e et IV^e Républiques. Membre du Parti radical, maire de Lyon de 1905 à sa mort, Président du Conseil de nombreuses fois et ministre souvent. Amoureux des plaisirs de la table et fumant la pipe, lui qui n'est pas Lyonnais, est devenu un vrai Lyonnais.

Il a dirigé le cartel des gauches, a été au cœur du Front populaire, président de la Chambre en 1940 lors des pleins pouvoirs à Pétain, emprisonné durant la 2^e guerre mondiale, déporté en Allemagne, libéré par les Américains. De retour à Lyon, il retrouve son poste de maire. Membre de l'Académie française, il modernise et transforme Lyon.

Son nom est honoré à Lyon avec un hôpital, un lycée, une rue en plein centre ville. Pour autant, les Lyonnais d'aujourd'hui auraient du mal à parler de lui...

Vincent BERGERET

«La gestion des clubs sportifs professionnels - L'exemple de l'Elan Chalon.»

Cette conférence porte sur la gestion des clubs sportifs professionnels, un domaine qui combine management, stratégie sportive et gestion financière. Elle propose de comprendre comment les clubs modernes s'organisent pour atteindre à la fois la performance sportive et la stabilité économique. La présentation abordera la structure organisationnelle d'un club, le rôle des dirigeants, du staff technique et des différents départements administratifs. Elle expliquera également les principales sources de revenus des clubs professionnels, telles que les droits télévisés, le sponsoring, la billetterie et le merchandising. Un accent particulier sera mis sur la gestion sportive, notamment le recrutement des joueurs, la formation des jeunes talents et l'utilisation croissante des données dans la prise de décision. Les enjeux financiers et les règles de régulation du basket moderne seront aussi évoqués. Enfin, la conférence analysera les défis actuels auxquels font face les clubs, comme la concurrence nationale et internationale, la pression économique et l'importance croissante du marketing sportif. Cette intervention vise à offrir une vision globale du fonctionnement et des enjeux stratégiques des clubs sportifs professionnels dans le sport contemporain.

GROUPE MARCHÉ

Lundi 13 avril 2026 (au programme normal)

Sortie de ½ journée l'après-midi. Petit circuit pédestre au départ de Bouze-les-Beaune, la Montagne de Rochetin et la Montagne St Désiré. 12 km. Dénivelé 300 m pour une durée de 3 h.

Lundi 20 avril 2026 (hors programme)

Une sortie de journée est à l'étude, mais non précisément arrêtée.

Lundi 27 avril 2026 (au programme normal)

Sortie de journée d'Echevronne, Arcenant, Le Trou du Duc, Le Puits Groseille, un site Gallo-romain, Le Fussey, Changey et retour à Echevronne. Longueur de 17 km. Dénivelé de 430 m pour une durée de marche seule 5 h. Visites diverses 2 h. Pause et casse croûte 1,5 h.

GROUPES ET ATELIERS avril 2026		
Mercredi 1^{er}-22-29 avril à 10 h 00	ANGLAIS « INTERMEDIAIRE »	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 1^{er}-22-29 avril à 14 h 30	CHINOIS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 1^{er}-22-29 avril à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay – Salle Pradeau Rez de chaussée 4, rue Jules Ferry
Lundi 20 avril à 10 h 00	3 L	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 20 avril à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE <i>Javier Cercas, les Soldats de Salamine</i> par Marthe Bourdaillet	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 21 avril à 14 h 30	ECRITURE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 23 avril à 10 h 00	GROUPE LECTURES <i>Lola Lafon</i> par Simone Ciroux	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 27 avril à 10 h 00	DICTEE	Secrétariat UTB – Salle D et E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 27 avril à 17 h 00	ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE Pourquoi la Chine est devenue la première projection d'un film et discussion (1 ^{ère} partie)	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 21 avril à 17 h 30	ŒNOLOGIE Le Bordelais	Maison des Syndicats Salle n° 2 – 2 rue du Parc Chalon

RAPPEL DES VISITES LOCALES

Il reste quelques places

- VISITE IMPRIMERIE IGR ET MUSEE DE LA MINE A BLANZY - Lundi 20 avril 2026

Rappel : Visite de l'Imprimerie IGR et Musée de la Mine (voir Bulletin de mars 2026)

Prix 78 € par personne - chèque à l'ordre d'UTB Chalon règlement soit au secrétariat, par courrier, par paiement en ligne sur le site UTB

- FETE DE LA TULIPE A MORGES - Samedi 25 avril 2026

Rappel : Fête de la tulipe à Morges (voir Bulletin de janvier 2026)

Voyage organisé par Lux-Voyages ne comprenant que le transport.

Prix 46 € par personne - chèque à l'ordre de Lux-Voyages

- VISITE DE SEMUR-EN-AUXOIS - Mercredi 20 mai 2026

Rappel : Visite de Semur-en-Auxois (voir Bulletin de février 2026)

Prix 108 € par personne - chèque à l'ordre de Lux-Voyages - 4 € chèque à l'ordre de l'UTB (pourboires)

Présentation des conférences de la prochaine saison 2026-2027

mardi 19 mai à 14 h 30 à la Maison des Syndicats

Réservez dès maintenant cette date importante !