

Nous arrivons en mai au terme de notre saison 2021-2022. Il reste quelques rendez-vous de conférences qui avaient été repoussées pour des raisons diverses.

La [conférence sur les voyages dans le temps](#) se fera en visio avec écoute simultanée en ligne et en salle. Ne manquez pas la [conférence de Yann Sordet](#), Directeur de la Bibliothèque Mazarine que nous avons convaincu de venir qui vous parlera de la révolution sociétale induite par l'invention de l'imprimerie.

Le samedi 14 mai notre journée Denon se tiendra au musée et à la Maison des Syndicats. Elle consiste en une visite en flux continu de la salle Denon du musée et deux conférences associées. Vous pouvez lire le programme détaillé de cette journée dans l'article qui lui est consacré dans ce bulletin et sur le site. Cette manifestation **gratuite** sur laquelle nous travaillons depuis 2 ans sera accessible à **TOUS** les Chalonnais sur inscription préalable. N'étant pas réservée à l'UTB, vous devez en faire la publicité auprès de votre cercle amical et familial.

Pour des raisons pratiques de compréhension des explications des guides, la taille des groupes est limitée. Vous devez choisir la plage horaire pendant laquelle vous souhaitez réaliser cette visite en indiquant vos coordonnées. Pour cela vous allez sur la page du site : <https://www.vivantdenon.fr/> et sur le lien qui vous explique comment faire <https://www.vivantdenon.fr/aide-reservation-visite-musee/>

Vous recevrez un mail vous confirmant votre réservation. Si vous décidez de l'annuler avant le 14 mai, merci de nous en informer afin de libérer une place pour d'autres personnes. Le secrétariat pourra vous aider dans cette démarche.

Les inscriptions pour le voyage dans la région de Lille fin août début septembre 2022 restent ouvertes.

Pour terminer le mois de mai, Monsieur Yves FOURNIER, présentera le programme de la **saison 2022-2023** le **mardi 24 mai 2022** à 14 h 30 à la Maison des Syndicats. Venez nombreux. Ouvert à tous et gratuit.

Bonnes conférences.

*Le Président,  
Yves Fournier*

---

### SOMMAIRE DU BULLETIN

- |  |          |
|--|----------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin                 | page 1   |
| • Programme mensuel de mai 2022                    | page 2   |
| • Annexe au programme mensuel                      | page 2-3 |
| • Groupe marche                                    | page 3   |
| • Voyages : Lille et ses environs                  | page 3   |
| • Groupes d'études et ateliers                     | page 4   |
| • Journée Denon                                    | page 4-5 |
| • Culture à Chalon                                 | page 6   |
| • Retransmissions en direct d'opéras et de ballets | page 6   |

PROGRAMME MAI 2022				
	MS JZ MD	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Jean Zay – Salle Niepce - 4, rue Jules Ferry Musée Denon - Place de l'Hôtel de Ville	Chalon Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Jeu 5	14:30	<a href="#">Les voyages dans le temps</a> <a href="#">Retransmis en visioconférence en direct et en salle</a>	Michel BONIN	MS
Lun 9	14:30	<a href="#">Débat-philo - Sigmund Freud (1856-1939) Le clivage de la conscience confrontée à la « réalité psychique »</a> Exposé contradictoire entre Arlette Mougin et Michel Le Pillouer, suivi d'un débat avec les auditeurs.	Arlette MOUGIN Michel LE PILLOUER	JZ
Mardi 10	14:30	<a href="#">L'influence de l'imprimerie sur la Société de la Renaissance</a>	Yann SORDET	MS
Mer 11	14:30	<a href="#">L'athéisme en Allemagne au XIXe siècle : Marx</a>	Pierre GUENANCIA	MS
Sam 14		<a href="#">Journée Denon</a> – Expositions visites matin et après-midi – Accessible à tous sur inscription préalable		MD
Sam 14	11:00	<a href="#">Denon et l'expédition d'Egypte</a> Histoire Contemporaine ACCESSIBLE A TOUS SUR INSCRIPTION PRÉALABLE	Stéphane LE COUEDIC	MS
Sam 14	15:00	<a href="#">Denon et les médailles</a> Histoire Contemporaine ACCESSIBLE A TOUS SUR INSCRIPTION PRÉALABLE	Béatrice COULLARE	MS
Mardi 24	14:30	<a href="#">Présentation publique du programme de conférences 2022-2023</a>	Yves FOURNIER	MS

### Annexe au programme mensuel – Mai 2022

#### Michel BONIN

#### « Les voyages dans le temps. »

Ce thème a beaucoup été abordé dans des récits de science-fiction. La physique newtonienne et son temps absolu rend impossible le voyage dans le temps. Au début du 20e siècle la relativité einsteinienne va permettre un certain nombre d'avancées. Pour le voyage dans le futur, l'expérience de pensée des jumeaux de Langevin montre que le jumeau voyageur peut effectivement voyager dans le futur du jumeau sédentaire. Concernant le voyage dans le passé, celui-ci viole le principe de causalité (cause précède l'effet) et conduit à des paradoxes temporels complètement incohérents. Pour le moment, seuls les souvenirs et parfois les rêves nous permettent d'effectuer des voyages dans le passé.

#### Arlette MOUGIN

#### « Débat-philo - Sigmund Freud (1856-1939) Le clivage de la conscience confrontée à la « réalité psychique. »

Exposé contradictoire entre Arlette Mougin et Michel Le Pillouer, suivi d'un débat avec les auditeurs.

En introduisant dans sa théorie du psychisme, l'hypothèse d'un inconscient, instance primaire mais primordiale, Freud crée une « révolution » troublante pour la philosophie et la psychologie qui, jusqu'ici, accordaient à la conscience souveraine, le privilège de la connaissance de soi et du monde extérieur. Qu'en est-il de cette « révolution » et du rapport conscient-inconscient dans l'œuvre de Freud, théorique et pratique, c'est-à-dire la psychanalyse ? Pourquoi ce parti-pris freudien, celui d'un sujet coupé de lui-même, suscite-t-il encore autant de polémiques ?

En 1939, l'année de sa mort, paraît un curieux ouvrage « L'homme Moïse et la religion monothéiste » avec pour sous-titre : trois essais : Moïse un égyptien, Si Moïse fut un égyptien, Moïse son peuple et la religion monothéiste.

Est-ce un livre d'histoire des religions, un œuvre de psychanalyse complétant Totem et Tabou ou plus simplement un roman historique comme le « Joseph et ses frères » de Thomas Maun ?

NB : Il est conseillé de lire la préface dans l'édition Folio-Essais.

#### Yann SORDET

#### « L'influence de l'imprimerie sur la Société de la Renaissance. »

Plusieurs facteurs, d'ordre intellectuel et spirituel, graphique et technique, marquent en Occident le siècle qui précède l'invention guttenbergienne. Ils contribuent à expliquer la mise au point de l'imprimerie dans la décennie 1450, et son succès. Mais plus qu'une évolution, cette invention est génératrice d'une révolution des formes et des pratiques : elle initie un changement d'échelle inédit dans la production textuelle ; elle engage le monde du livre dans une ingénierie et une dynamique proto-industrielle, que ne connaissait pas la librairie manuscrite ; elle est aussi la condition de possibilité d'une invention des médias ; enfin la production imprimée provoque les pouvoirs ecclésiastiques et laïcs, et génère un encadrement juridico-administratif à la fois de contrôle, de censure et de régulation économique.

Cette nouveauté a été perçue par les contemporains : l'apparition de l'imprimé, dans une certaine continuité des formes manuscrites certes, mais porteur d'une radicale nouveauté, favorise à la Renaissance le sentiment d'un bouleversement des temps et d'une profonde mutation de la société européenne.

**Pierre GUENANCIA « L'athéisme en Allemagne au XIXe siècle : Marx. »**

Bien que Marx ait fait des études de philosophie et soutenu un doctorat sur la « Différence de la philosophie de la nature chez Démocrite et Épicure », il n'a pas fait par la suite œuvre de philosophe, il a en effet voulu être un savant, le véritable fondateur de l'économie politique scientifique, le découvreur des grandes lois de l'économie dont le dernier stade est celui du mode de production capitaliste, auquel est consacré son grand et inachevé ouvrage, *Le Capital*. Mais il provient de la philosophie parce qu'il a été comme les Jeunes hégéliens de gauche, influencé par la critique que Feuerbach a fait de la religion (il s'en souviendra en parlant de la religion comme « l'opium du peuple ») et surtout par la science de la dialectique de Hegel. Il a gardé de Hegel l'idée de la méthode dialectique qu'il a détournée et a utilisé pour fonder un *matérialisme historique et dialectique*.

**Stéphane LE COUEDIC « Denon et l'expédition d'Egypte. »**

En fin stratège, Bonaparte réussit à participer à l'expédition de Bonaparte en 1798 en Egypte. Après avoir participé les premières semaines aux tribulations dans le delta du Nil, il parvint à nouveau à s'intégrer dans les colonnes militaires du Général Belliard qui poussaient Mourad Bey jusqu'à Assouan. C'est l'occasion pour lui de faire une ample moisson de dessins des merveilles de l'Egypte. Il aura également la chance de revenir avec Bonaparte, ce qui lui permettra de composer son ouvrage Voyage en basse et haute Egypte qui lui assurera célébrité et argent, et qui constituera le véritable premier "best-seller" du XIXème siècle.

**Béatrice COULLARE « Denon et les médailles. »**

En fin stratège, Bonaparte comprend très tôt l'intérêt et la nécessité de maîtriser lui-même la diffusion de son image. En nommant Dominique-Vivant Denon (1747-1825) directeur de la Monnaie des Médailles le 23 septembre 1803, le Premier Consul sait que ce collectionneur passionné qui est aussi dessinateur et graveur en taille douce, sera capable d'édifier une Histoire métallique à la hauteur de ses ambitions. En homme de terrain énergique et proactif, Denon va élaborer, à sa façon et jusqu'à la chute de l'Empire, une série de médailles unique et originale qu'il va concevoir comme un feuilleton aux multiples épisodes pour raconter, valoriser et immortaliser Napoléon Ier dont il sera, de fait, un des serviteurs le plus zélés. Petite par la taille mais piquante par l'image et la verbe, la médaille fut donc un des vecteurs de communication les plus efficaces pour montrer la détermination de Napoléon Ier à régner sur l'Europe.

Au-delà de l'iconographie, cette conférence propose aussi de mettre en lumière le contexte créatif de l'époque, ses enjeux et ses acteurs, tout en dévoilant l'univers discret et méconnu de l'atelier de la Monnaie des Médailles, son fonctionnement et ses équipes de graveurs et de techniciens, pour éditer une des Histoire métalliques les plus emblématiques de l'Histoire de France.

## **GROUPE MARCHE**

### ***Inscriptions :***

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B. Apporter 4 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km (valable 2 ans). Il vous sera remis un formulaire d'engagement de responsabilité à remplir.

**Lundi 9 mai 2022 : « Un tour du Mont Pejus et son ascension » de St Gengoux-le-National, St Martin de Croix – Burnand et retour St Gengoux-le-National**

**Lundi 16 mai 2022 : « Un tour Fley - Rimont – Savianges – Germany - Bissy-sur-Fley et Fley » (environ 11 km)**

**Lundi 23 mai 2022 : « Aluze – Chamilly et sa Garenne – Ancien camp néolithique de Chassey-le-Camp - Nantoux – Aubigny - Aluze » (environ 12 km)**

Les détails des randonnées seront précisés par mail la semaine précédente.

Chaque participant doit donner son numéro de portable pour être prévenu en cas d'annulation décidée le lundi matin.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés ainsi qu'une boisson et les vêtements adéquats selon la météo. Nous attirons votre attention sur le respect des horaires de départ.

## **VOYAGE DANS LA REGION DE LILLE – Dimanche 28 août au vendredi 2 septembre 2022**

### **Il reste quelques places à ce voyage :**

Visite guidée de la cathédrale de Reims - Visite guidée du vieux LILLE – Visite guidée du palais des Beaux-Arts - LENS : visite guidée de la Galerie du Temps du Louvre - Lens – Visite guidée de la cité des électriciens à BRUAY-LA-BUSSIÈRE au cœur du bassin minier – Passage au retour par les terrils du 11/19.

Visites à ROUBAIX : musée d'art et d'industrie André Diligent – La Piscine « Art Déco » - Visite de la Manufacture (histoire du textile de Roubaix) - Visite guidée aux centres historiques miniers de Lewarde et Wallers-Arenberg - Visite guidée du Familistère de Godin, réalisation utopiste d'André Godin.

**Prix : 1 140 €/personne** (entre 16 et 20 personnes) chèque à l'ordre de Lux-Voyages.

**Ce prix est valable à la date du bulletin mais peut être revu en raison des conditions économiques.**

**Acompte : 345 € - Solde** à régler directement à Lux-Voyages

**Supplément chambre individuelle : 165 € - Assurance rapatriement : 5 € - Assurance annulation : 46 €**

**Prix : 30 €/personne** (Pourboires...) chèque à l'ordre d'UTB.

**Ce prix comprend** : Le transport AR – Hôtel – la pension complète – les visites, les entrées et les guides, la taxe de séjour.

## GROUPES ET ATELIERS – Mai 2022

<b>Lundi 2-16 mai à 8 h 30–10 h 30</b>	<b>DICTÉE</b>	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 9-23 mai à 10 h 00</b>	<b>ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature</b>	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 2 mai à 14 h 15</b>	<b>GROUPE LITTÉRATURE</b> Une œuvre de Alejo Carpentier : un concert baroque et Chasse à l'homme par Janine Maurincomme	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 19 mai à 10 h 00</b>	<b>GROUPE LECTURES</b> Séance consacrée à la Bibliothèque UTB – les romans historiques & biographies	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 16 mai à 17 h 00</b>	<b>ETHIQUE ET SOCIÉTÉ</b> « Impact de l'intelligence artificielle au travail » par Martine Thomas	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 9 mai à 17 h 00</b>	<b>ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE</b> « Quelle place pour l'Europe dans le monde dans l'avenir » par Henry Racine	Secrétariat UTB – Salle E 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 19 mai à 15 h 00</b>	<b>ATELIER D'ÉCRITURE</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Vendredi 20 mai à 10 h 00</b>	<b>BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 4-11-18-25 mai à 17 h</b>	<b>CONVERSATION ANGLAISE</b>	Espace Jean-Zay – Salle Menu 4, Rue Jules Ferry
<b>Mercredi 4-11-18-25 mai à 10 h</b>	<b>ANGLAIS Intermédiaire</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 4-11-18 mai à 15 h</b>	<b>CHINOIS DÉBUTANT ET INITIÉ</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

### JOURNÉE DENON

**Une journée de visites et de conférences pour faire revivre la vie et l'œuvre de Dominique Vivant Denon dans sa ville natale de Chalon**

**Samedi 14 mai 2022 de 9 h 30 à 17 h 00**

Le Comité National Vivant Denon, géré par le Centre de Chalon de l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB), propose une journée de redécouverte de ce personnage célèbre mais méconnu dans sa ville natale. Cette journée est essentiellement dédiée aux habitants de Chalon et des communes environnantes mais également aux amoureux des Arts. Elle est libre d'accès sous condition de réservation préalable, plusieurs animations se déroulant en parallèle.

**Elle se tiendra le samedi 14 mai 2022 de 9 h 30 à 17 h.**

Elle repose sur deux piliers :

1. Une visite guidée de la salle Vivant Denon au Musée éponyme, en petits groupes de 8 personnes maximum (environ 40 mn) selon des horaires précis qui sont à choisir lors de la réservation

## 2. Deux conférences sur des aspects importants de la vie de Denon

- [Une conférence sur la participation de Denon à l'expédition de Bonaparte en Egypte en 1798-1799](#) par Stéphane Le Couëdic, chercheur post-doctorant à l'Université de Dijon en matinée, à la **Maison des Syndicats à 11h.**
- [Une conférence sur l'implication de Denon dans la gravure et la diffusion de médailles qui glorifient la période napoléonienne](#), « Denon et l'Histoire numismatique de Napoléon Ier » par Béatrice Coullare, responsable des Collections et de la Conservation à la Monnaie de Paris, dans l'après-midi, à la **Maison des Syndicats à 15h.**

Une plaquette de 16 pages en quadrichromie qui résume la vie et l'œuvre de Vivant Denon, sera remise gratuitement à chaque participant.

Les inscriptions sont ouvertes depuis le 1er avril 2022 sur le site :

<https://www.vivantdenon.fr/> ou auprès du secrétariat de l'UTB Muriel Sande 03 85 93 41 70. [utb.chalon@wanadoo.fr](mailto:utb.chalon@wanadoo.fr)

Vous devrez choisir la plage horaire pendant laquelle vous souhaitez réaliser cette visite en indiquant vos coordonnées. Pour cela vous allez sur la page du site vivantdenon.fr suivante

<https://www.vivantdenon.fr/> et sur le lien qui vous explique comment faire <https://www.vivantdenon.fr/aide-reservation-visite-musee/>

Un site portail a été construit par l'UTB pour donner accès à des contenus originaux, mais surtout aux ressources très variées disponibles sur Internet. Il s'agit du site *vivantdenon.fr* ouvert depuis septembre 2020 (<https://www.vivantdenon.fr/>). Afin de le faire vivre et le compléter en permanence, nous avons besoin de bénévoles de l'UTB pour nous aider dans ces tâches (recherches de ressources documentaires (textes et images) et mise en place dans le site (très facile à faire). Si vous êtes intéressés, merci de prendre contact avec le secrétariat de l'UTB.

**Nous rappelons que l'UTB est liée par convention à la Ville de Chalon pour faire vivre la mémoire de la vie et de l'œuvre de ce Chalonnais célèbre. Cette mission est explicitement mentionnée dans nos statuts et nous devons l'honorer.**

## CULTURE A CHALON – Mai 2022

<b>LE CONSERVATOIRE</b>	THEATRE – <i>Clôture de l'amour – Cie les yeux verts</i> HAUT DU PANIER – Le bel indifférent CONCERT – Octotrip – Ensemble de cuivres	Théâtre Grain sel Théâtre Piccolo Théâtre Piccolo	5-6 mai. 20h 22 mai. 11h 31 mai. 20h	Renseignements 03 85 42 42 65
<b>ESPACE DES ARTS</b>	THEATRE – Tout mon amour DANSE – AFTER CONFERENCE DESSINÉE EXPOSITION THEATRE - DIVERTISSERIE CIRQUE – CHAIR ET OS	Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Ancien site EDF Espace des Arts	4-5-6 mai. 20 h 17 mai. 20h 18 mai. 20h 4 au 21 mai 18-19-20 mai 18h30 19-20 mai. 20h	Renseignements 03 85 42 52 12
<b>MUSEE NIEPCE</b>	EXPOSITION TEMPORAIRE : <i>Yannick Cormier, « Tierra magica »</i> <i>Irlande du Nord : Gilles Caron + Stephen Dock</i> <i>Thomas Cartron « Ruins, Through the eyes of Narcissus »</i>	Musée Niepce	Jusqu'au 22 mai. Jusqu'au 22 mai. Jusqu'au 22 mai.	Renseignements 03 85 48 41 98
<b>MUSEE DENON</b>	Exposition Visites Vivant Denon et l'Egypte à Chalon La Nuit des musées Conférence Claude Lyonnet « Normandie », vitrine de l'art de vivre à la française et de l'art Déco par les « Amis du Musée Denon »	Musée Denon Musée Denon Musée Denon	14 mai 9h30-17h 14 mai jusqu'à minuit 2 mai 18h	Renseignements 03 85 94 74 41
<b>ESPACE PATRIMOINE</b>	- HAUT DU PANIER – - DIMANCHE DECOUVERTE : - « <i>Le cloître de la cathédrale St Vincent</i> » - MIDI DU PATRIMOINE : « <i>Le bastion Saint-Pierre</i> »	Théâtre Piccolo  Place du Cloître 14, rue Pr Leriche	22 mai. 9h45  22 mai. 15h 18 mai. 12h30	Renseignements 03 85 93 15 98

### Retransmissions en direct d'opéras et de ballets

en direct au **MEGARAMA Chalon**, 1 rue René Cassin 71 100 Chalon-sur-Saône  
Règlement : directement à la salle de diffusion

**Samedi 7 mai 2022 – 18 h 55 : TURANDOT – MET**

**Samedi 21 mai 2022 – 18 h 55 : LUCIA DI LAMMERMOOR - MET**