

Le programme du mois de décembre 2021 présente une grande variété de sujets, aussi bien en histoire de l'art qu'en histoire contemporaine, en philosophie, littérature, musique et sciences et techniques. Nous signalons la conférence de Mme Pethel EN ANGLAIS qui nous parlera du combat pour les droits civiques en faveur des Noirs aux USA au tournant des années 60. Elle sera accessible pour les non adhérents à l'UTB qui maîtrisent la langue de Shakespeare (avec passe sanitaire bien sûr). Parlez-en autour de vous.

Au sujet des modifications des règles du passe sanitaire, nous demandons aux adhérents de plus de 65 ans au 15 décembre de passer au bureau afin de constater l'existence de cette injection supplémentaire grâce à la présentation du QR Code qui est en leur possession.

Ce QR code a pu vous être donné sous forme papier par le professionnel de santé qui l'a réalisée. Sinon vous devez le télécharger depuis le site ameli.fr, puis l'imprimer ou le scanner sur l'application TousAntiCovid de votre téléphone portable.

La date de la 3ème injection figure en clair sous le QR Code dans l'application TousAntiCovid de votre téléphone portable.

La date du 15 décembre est le début d'une « période de grâce » de 5 semaines au cours de laquelle vous aurez l'accès à la salle si vous n'avez pas encore reçu votre 3ème injection.

Surveillez attentivement les alertes dans le bandeau rouge de la page d'accueil du site UTB, ces derniers jours ayant montré de fréquents changements de dates de plusieurs conférenciers.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin | page 1 |
| • Groupe marche | page 1 |
| • Programme mensuel de décembre 2021 | page 2 |
| • Annexe au programme mensuel | page 2-3 |
| • Groupes d'études et ateliers | page 4 |
| • Conférence – concert | page 4 |
| • Culture à Chalon | page 5 |

GROUPE MARCHÉ

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B. Apporter 4 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km (valable 2 ans) et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Il vous sera remis un formulaire d'engagement de responsabilité à remplir.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Nos amis les chiens ne sont pas autorisés au sein du groupe de marche.

Lundi 13 Décembre 2021 : Le Mont Rome – Saint Sernin du Plain

Les détails de la randonnée seront précisés par mail.

Parcours de 10,5 km - Dénivelé de 320 mètres.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés ainsi qu'une boisson et les vêtements adéquats selon la météo. Nous attirons votre attention sur le respect des horaires de départ.

PROGRAMME MENSUEL DECEMBRE 2021				
	MS	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Mer 1	14:30	La politique française des années trente	Robert KASPRZYK	MS
Jeu 2	14:30	Léonard COHEN "Du noir Mat au noir Brillant"	Jean-Jacques ASTRUC	MS
Jeu 2	16:30	Les victoires de l'Axe en Europe et en Asie	Pierre ALLIOD	MS
Ven 3	14:30	Sophie Calle	Roger COURAULT	MS
Lun 6	14:30	Marché de l'Art	Françoise RASLOVLEFF	MS
Mardi 7	14:30	Flandre et Bourgogne : reflets croisés Accessible aux non UTB entrée 5 €	Alena VACEK	MS
Mer 8	14:30	L'Algérie Coloniale : l'impasse	Geneviève GUÉRIN	MS
Ven 10	14:30	Femmes sculptrices du XIXe siècle (2)	Matthieu PINETTE	MS
Lun 13	14:30	1960s Civil Rights: Martin Luther King's fight for justice without violence Conférence en ANGLAIS accessible gratuitement aux non UTB	Francesca PETHEL	MS
Mardi 14	14:30	Le régime de Vichy	Robert KASPRZYK	MS
Mer 15	14:30	Présentation d'un concept de SMR et développements technologiques associés	Thierry GRENIER	MS
Jeu 16	14:30	Montaigne, un humaniste pour notre temps Accessible aux non UTB entrée 5 €	Marie Laurentine CAETANO	MS
Ven 17	14:30	KANT : critique de la faculté de juger	Jean-Yves COSTE	MS
Lun 20		Vacances jusqu'au 4 janvier 2022		

Annexe au programme mensuel – décembre 2021

Robert KASPRZYK

« La politique française des années trente »

La victoire en 1918 est celle de la III^e république et la France est à l'apogée de son rayonnement international. Mais à partir de 1930, la France subit une usure de ses institutions et de leur fonctionnement. La crise économique ronge le pays. La diplomatie française va de défaite en défaite. La stratégie militaire n'est pas compatible avec les engagements internationaux de la France.

1939 : on déclare la guerre sans avoir en main des cartes efficaces.

Jean-Jacques ASTRUC

« Léonard COHEN "Du noir Mat au noir Brillant" »

Poète, écrivain et chanteur LEONARD COHEN a institué la dépression en style littéraire et pourtant ses chansons consolent.

Son œuvre personnelle est empreinte d'art, de religion, et de sexe, un mélange détonant qui colore le noir MAT en noir BRILLANT.

Cette conférence est ponctuée d'anecdotes, de vidéos, et de chansons de légende.

Revisitez SUZANNE, LE PARTISAN, HALLELUYAH... encore dans nos mémoires.

Pierre ALLIOD

« Les victoires de l'Axe en Europe et en Asie »

Pierre Alliod nous propose de compléter ses deux dernières conférences avec une conclusion sur le même thème, car il n'a pu développer complètement le sujet lors de sa dernière intervention le 12 novembre.

Roger COURAULT

« Sophie Calle »

Sophie Calle, née à Paris en 1953, est considérée dans les milieux spécialisés, comme une artiste essentielle. Elle est pourtant peu et mal connue du grand public du fait d'une œuvre difficilement accessible de prime abord.

Elle expose et met en scène sa vie personnelle et son intimité, à partir de supports très variés. Elle est tout à la fois plasticienne, photographe, femme de lettres... Mais que perçoit le public ? Est-ce la réalité, sa réalité ? N'est-ce pas une « intimité contrôlée », voire imaginée ?

Françoise RASLOVLEFF « *Marché de l'Art.* »

Le marché de l'art depuis la première vente aux enchères en 146 avant notre ère a évolué suivant les goûts, les besoins, les moyens des acheteurs, en fonction des opportunités. L'organisation de ce marché s'est transformée par étapes accompagnant les mutations politiques et sociales des périodes historiques : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, époque moderne. Les plus importants bouleversements du marché de l'art sont apparus à la fin du XXème siècle allant jusqu'à impliquer le statut même de ce marché mais aussi celui de l'œuvre. L'œuvre d'art sera-t-elle toujours tangible ?

Alena VACEK « *Flandre et Bourgogne : reflets croisés.* »

L'art flamand à la cour des Grands Ducs d'Occident (14^e et 15^e siècle)

Au 14^e et 15^e siècles, la Flandre engendre les meilleurs artistes. Dans ces contrées prospères du Nord se produit une véritable révolution dans l'histoire de l'art et le style flamand influence toutes les écoles européennes. Peintres et sculpteurs, tels que Claus Sluter, Jan van Eyck, Rogier van der Weyden s'imposent au moment même où se forme, dans les riches provinces des Pays-Bas, le puissant Etat bourguignon.

Après une approche de la genèse et des spécificités de cette école flamande, nous nous attacherons à suivre son rayonnement en Bourgogne, à travers les chefs d'œuvre laissés par les grands maîtres de cette fin du Moyen Age.

Geneviève GUERIN « *L'Algérie Coloniale : l'impasse.* »

« Nous payons cent trente ans d'aveuglement », telles étaient les réflexions qu'en avril 1960 se faisait le Général de Gaulle en présence de son ministre Alain Peyrefitte.

L'Algérie, composée certes de trois départements français, n'était pas la France, quoi qu'en aient dit les responsables politiques de cette époque, mais une terre coloniale, peuplée majoritairement d'Arabes et de Kabyles, musulmans. S'y étaient peu à peu installés 1 million de colons d'origine européenne dont la domination maintenait la population autochtone dans un état d'infériorité de plus en plus mal supporté.

La deuxième guerre mondiale et l'exemple de nombreux peuples colonisés accédant à l'indépendance leur ouvrirent d'autres perspectives que celles d'une impossible assimilation. En mai 1945, les soulèvements de Sétif et de Guelma, noyés dans le sang, étaient l'illustration de l'impasse dans laquelle on se trouvait.

Les liens entre l'Algérie et la France étaient si étroits que la séparation ne pouvait se faire sans beaucoup de douleur et de violence.

Matthieu PINETTE « *Femmes sculptrices du XIXe siècle (2).* »

L'art de la sculpture est ressenti comme un domaine strictement réservé aux hommes. L'énergie nécessaire pour tailler le marbre ou le calcaire, pour manier le bronze, le bois ou le plâtre semble être « évidemment » un apanage masculin. En cette matière comme dans d'autres, le poids des conventions a dicté sa loi. On remarque qu'au XIX^e siècle, en France, alors que lesdites conventions sont remises en cause, apparaissent justement toute une série de « femmes sculpteurs ». C'est à ces créatrices, pour la plupart totalement ignorées – dont on se gardera de produire les noms ici – que ces deux séances sont consacrées, qui permettront de découvrir des œuvres inattendues.

Francesca PETHEL « *1960s Civil Rights: Martin Luther King's fight for justice without violence.* »

In the 1960s, black men, women and children in the American south lived in fear and abject poverty. Each uncertain day brought the possibility of being jailed, beaten, even lynched with no judicial process. Grim living conditions resulted from a denial of basic human and civil rights by a white society which prevented them from voting through terror and intimidation. Martin Luther King was one of the extraordinarily courageous leaders who dared fight against these abuses, using a unique weapon which caught the attention of moderate whites: his voice.

Robert KASPRZYK « *Le régime de Vichy.* »

Le "régime de Vichy", ou l'Etat français (le vocabulaire n'est pas innocent): la période la plus noire de l'histoire de France (et il y a eu beaucoup de périodes sombres dans l'histoire de France), le maréchal Pétain a voulu rénover la France et tenir la France hors de la guerre, une fois l'armistice signé.

Il a eu des ambitions intenable au vu de ses moyens et il été amené à une soumission croissante vis-à-vis de l'occupant. En 1945, le déshonneur portait surtout sur la collaboration générale, depuis les années 70, c'est la contribution à la Shoah qui est mise en avant.

Thierry GRENIER « *Présentation d'un concept de SMR et développements technologiques associés.* »

Les SMR (Small Modular Méacteurs) sont un concept de centrale nucléaire à eau pressurisée de petite puissance, plus facile à intégrer dans des zones moins maillées en réseau de distribution électrique. C'est une option envisagée comme alternative au renouvellement du parc français.

Marie Laurentine CAETANO « *Montaigne, un humaniste pour notre temps.* »

Michel de Montaigne (1533-1592) fait partie des grands penseurs du XVI^e siècle. Il s'est interrogé sur la nature et la condition humaine et a nourri sa réflexion par la lecture des philosophes antiques. Pour mieux comprendre l'Homme, Montaigne s'est étudié lui-même et livre ses réflexions dans un ouvrage modestement intitulé *Essais*. Aujourd'hui encore ce livre fondamental de l'humanisme a quelque chose à nous transmettre.

Jean-Yves COSTE « *KANT : critique de la faculté de juger.* »

Suite aux conférences sur les deux premières critiques, assurées par Pierre Guenancia, sur la connaissance et sur la morale, je présenterai la troisième critique (la faculté de juger) qui se distingue partiellement des deux premières. Il s'agira, outre la distinction de différents types de jugements, d'interroger le jugement esthétique et la question du beau dans son appréciation puis le problème de la compréhension du vivant.

GROUPES ET ATELIERS – Décembre 2021

Lundi 6 décembre à 10 h 00	ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 13 décembre à 8 h 30 – 10 h 30	DICTÉE	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 6 décembre à 14 h 15	GROUPE LITTÉRATURE John Maxwell (...) Coetzee – <i>Disgrâce</i> - (Monique Garima)	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 16 décembre à 10 h 00	GROUPE LECTURES Jean-Paul Dubois – Français – par Liliane Douté	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 6 décembre à 16 h 30	ETHIQUE ET SOCIÉTÉ Le télé travail – par Arlette Mougin	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 13 décembre à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE L'industrie spatiale – Yves Fournier	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 1 ^{er} -8-15 décembre à 17 h	CONVERSATION ANGLAISE	Espace Jean-Zay – Salle Menu 3 ^{ème} étage – 4, Rue Jules Ferry Chalon
Vendredi 17 décembre à 10 h 30	BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 14 décembre à 15 h 00	ATELIER D'ÉCRITURE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 2-9-16 décembre à 17 h 00	HISTOIRE DE L'ART Les chefs-d'œuvre : ces inconnus célèbres...	Espace Jean Zay – Salle Niepce 4, Rue Jules Ferry Chalon
Mardi 7-14 décembre à 10 h	ANGLAIS FAUX DÉBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 1 ^{er} -8-15 décembre à 10 h	ANGLAIS INTERMÉDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 2-9-16 décembre à 14 h 30	ITALIEN FAUX DÉBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 2-9-16 décembre à 16 h 30	ITALIEN PRÉ INTERMÉDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 1 ^{er} -8-15 décembre 15 h	CHINOIS DÉBUTANT ET INITIÉ	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

CONFÉRENCE – CONCERT

Monsieur Stéphane WARNET présentera une conférence autour de Stravinsky et ses deux chefs d'oeuvre qui ont marqué l'histoire de la musique au XX^{ème} siècle et l'histoire de la musique tout court, le **jeudi 17 mars 2021** à 14 h 30.

En coréalisation avec l'Espace des Arts et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône, un concert proposé par l'orchestre "Les Siècles" autour des deux grandes pages de Stravinsky : L'Oiseau de Feu et le Sacre du Printemps, aura lieu le **vendredi 18 mars 2022** à 20 h à l'Espace des Arts.

En partenariat avec l'Espace des Arts, nous disposons jusqu'à fin janvier 2022 de 10 places **au tarif préférentiel** de 25,00 € le billet. Si vous êtes intéressé(e), merci de vous inscrire au secrétariat UTB en apportant un chèque à l'ordre d'UTB.

CULTURE A CHALON – Décembre 2021

LE CONSERVATOIRE	- MUSIQUES D'AUJOURD'HUI – <i>Sébastien Roux</i> - CHAMBER JAZZ – <i>Space, time and mirror</i> - ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE - MUSIQUES D'AUJOURD'HUI – <i>SuperNova</i> CONSERVATOIRE - BRASS BAND DU GRAND CHALON NOEL	Auditorium Espace des Arts Auditorium Auditorium Auditorium	1er déc. 19 h 3 déc. 20 h 12 déc.17 h 15 déc. 19 h 18 déc. 16 h et 19 h	Renseignements 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- MUSIQUE – <i>Jay-Jay Johanson</i> - THEATRE – <i>Café Lagarce</i> - THEATRE – <i>Juste la fin du monde</i> - THEATRE – <i>Un jour, je reviendrai</i> - THEATRE – <i>La mouette</i> - CIRQUE – <i>Machine de cirque</i>	Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts	4 déc. 20 h 9 au 11 déc. 9 au 11 déc. 10 au 11 déc. 16 au 18 déc. 27 au 30 déc.	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- EXPOSITION TEMPORAIRE : - <i>Alexis Cordesse, Présences</i> - <i>Anne-Marie Filaire, Lever du jour à Chalon sur Saône</i>	Musée Niepce Musée Niepce	15 oct. au 16 janv. Jusqu'au 16 janv.	Renseignements 03 85 48 41 98
MUSEE DENON	- UNE SAISON, UNE ŒUVRE/ Le musée dévoile ses réserves : <i>Maquette de cadole</i> - VISITE COMMENTEE : « La Rose de Noël » - VISITE COMMENTEE : « Pontus de Tyard, la lyre, la mitre et l'astrolabe »	Musée Denon Musée Denon Musée Denon	Oct. à déc. 12 déc. 15 h 30 19 déc. 15 h 30	Renseignements 03 85 94 74 41
ESPACE PATRIMOINE	- EXPOSITIONS TEMPORAIRES – - « <i>Chalon-sur-Saône et Pontus de Tyard</i> » - MIDI DU PATRIMOINE - « <i>Peintures et vitrail de la Renaissance à la cathédrale Saint-Vincent</i> » - DIMANCHE DECOUVERTE . <i>Chalon-sur-Saône au temps de Pontus de Tyard</i> » . <i>Le Cloître de la cathédrale Saint-Vincent</i>	Espace Patrimoine Cathédrale Espace patrimoine Place du Cloître	20 nov. au 29 mai 15 déc.. 12 h 30 5 déc. 15 h 19 déc. 15 h	Renseignements 03 85 93 15 98
LA BOBINE	- <i>Slam</i> – Australie - <i>Les Magnétiques</i> – France - <i>Le diable n'existe pas</i> – Iran - <i>Arthur Rambo</i> – France - <i>Un héros</i> – Iran - <i>Nos plus belles années</i> - Italie	Cinéma MEGARAMA	2 déc. 16h-18h30-21h 6 déc. 16h30-19h-21h 9 déc. 16h30-19h30 13 déc. 19h30 16 déc. 16 h-18h30-21h 20 déc. 16 h-18h30-21h	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de ballets

- en direct au **MEGARAMA Chalon**, 1 rue René Cassin 71 100 Chalon-sur-Saône

Règlement : directement à la salle de diffusion

– **Samedi 4 décembre 2021 – 18 h 55** : EURYDICE – **METROPOLITAN OPERA**

– **Dimanche 19 décembre 2021 – 16 h 00** : CASSE-NOISETTE – **BOLSHOI**