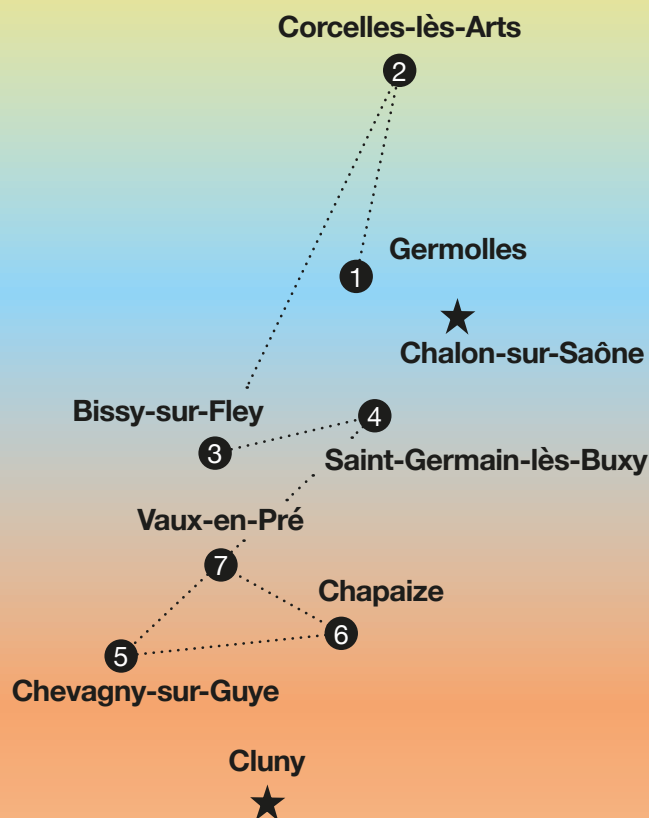


2026
Sept lieux, sept concerts
Une route à travers les villages



Festival de Musiques Anciennes **DE LA PLAINE AU COTEAU**

Créé en 2013 par une poignée
d'amateurs de musique ancienne,
le festival De la plaine au coteau
présente sa 11^{ème} édition :
sept concerts dans des églises, châteaux
et autres lieux historiques

*Une idée du festival est la mise en valeur
du patrimoine bâti rural trop souvent négligé
au profit de lieux plus connus.*

Informations et réservation

antoineinternet@hotmail.com
06 81 97 83 96

Tarifs

Plein tarif: 15 €
Tarif réduit: 7 €
Pass festival: 45 €



Festival de Musiques Anciennes **DE LA PLAINE AU COTEAU**

11^{ème} édition

du **27 septembre**
au **18 octobre 2026**

toursaintnicolas@yahoo.fr
0681978396

Château de Germolles
↳ di 27 septembre à 17h



Quatuor vocal Polyphonie XIV^{ème}

Kaho Inoue
Ivana Ivanović
Léon Roch
Arthur Baldensperger

Le quatuor vocal KIMA vous invite à (re)découvrir la polyphonie du XIV^e siècle sous la forme d'un spectacle mis en scène explorant ces concepts intemporels. *Agneau, phénix, aigle ou cygne prêtent depuis toujours leur voix à l'humain, incarnant ses idéaux. Au Trecento, la voix se fait animale pour dire ce qui dépasse les mots...*

Eglise de Corcelles-les-Arts
↳ sa 3 octobre à 20h



Duo guitare romantique/Cor

Éric Villevière cor
Frédéric Dufoix guitare romantique

Cette formation originale propose une redécouverte de la musique de chambre romantique. L'équilibre subtil entre le timbre chaleureux et boisé de la guitare romantique et la noblesse chantante du cor naturel offre une palette sonore intimiste, expressive et fidèle aux salons musicaux du XIX^e siècle.

Château de Bissy-sur-Fley
↳ di 4 octobre à 17h



Duo de Violes de Gambe

Juliette Guichard
Louison Sailley

Un paysage européen de la viole de gambe où se croisent intériorité française et éloquence italienne, rigueur germanique et liberté du geste. Le dialogue entre deux violes devient alors le lieu privilégié d'une conversation subtile et donne naissance à une polyphonie vivante et colorée.

Château de Saint-Germain-les-Buxy
↳ sa 10 octobre à 20h



À table !

Ensemble La Française
Marie Remandet, soprane
Aude Lestienne, traverso
Lukas Schneider, viole de gambe
Kazuya Gunji, clavecin

Un concert en huit services où l'on savoure Rameau, Bernier, Telemann ou Boismortier comme autant de mets raffinés. Entre la poire et le fromage, cantates, airs à boire et musique de table s'enchaînent dans un programme drôle, léger et décalé, conçu comme un remède à la morosité ambiante : sans ordonnance, sans gluten, et 100 % baroque.

Eglise de Chevagny sur Guye
↳ ve 16 octobre à 20h



Duo clavecin, danse

Marius Josserand - Gourlier danse
Tanguy Marot clavecin

Un spectacle qui fait dialoguer danse contemporaine et musique ancienne au clavecin, révélant le lien profond entre musique et mouvement.

Eglise de Chapaize
↳ sa 17 octobre à 20h



Trio flûtes, théorbe

Jasmine Navarro-Mendez traverso
Johanna Unterpertinger flûtes à bec
Alessandro Gonfiantini théorbe

L'ensemble explore le répertoire baroque français en mettant les instruments à vent particulièrement à l'honneur.

Eglise de Vaux-en-Pré
↳ di 18 octobre à 17h



Solo Violon

Sue-Ying Koang
violon

Oeuvres de Roman, Telemann, Bannister, Biber et Bach
Diapason d'or 2024 pour son album sur J.H. Roman «a Violino Solo» !