



Nouvelle Saison 2026-2027



« Les riches heures de Germolles :
Le Moyen Âge à la loupe »

Un âne et un dieu : une statue du Christ des Rameaux

par Matthieu Pinette,
conservateur en chef du patrimoine

Château de Germolles
lundi 2 novembre, 14h30 & 17h,
mardi 3 novembre, 18h30,
jeudi 5 novembre 2026, 20h.

Dans les pays germaniques le « palmesel », c'est-à-dire littéralement « l'âne des rameaux », correspond à une ancienne coutume, très active à la fin du Moyen Âge. Chaque année, à l'occasion du dimanche des Rameaux, une statue du Christ chevauchant un âne était promenée à travers les rues des villes afin de rejouer l'histoire de l'entrée du Christ dans Jérusalem. Un certain nombre de ces statues en bois, essentiellement des XV^e et XVI^e siècles, nous sont parvenues, qui illustrent savoureusement ce thème.

Au-delà de cette apparition dans un épisode essentiel, sorte d'introduction à la Passion du Christ, la figure de l'âne s'invite à plusieurs reprises dans la Bible, aussi bien dans l'Ancien que dans le Nouveau Testament, avec toujours une signification à la fois discrète et profonde.

Mais le monde médiéval utilise encore cet animal à d'autres occasions, loin des chemins de la religion, afin de suggérer, par comparaison ou par contraste, la nature humaine et ses limites.

Cette capacité de l'âne à accompagner le sacré et le profane, à mêler le sérieux et la caricature se prolonge bien au-delà du Moyen Âge, jusqu'à l'époque contemporaine, dans des incarnations parfois surprenantes.

Germolles, le palais bucolique d'une « princesse rgère ». Situé à quelques kilomètres à l'ouest de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est l'unique demeure palatiale des ducs de Bourgogne aujourd'hui bien préservée. Conçue dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi, ce château mêle le luxe d'un palais aux grâces de la nature. Rarissime exemple, en France, d'une résidence princière de la fin du Moyen Âge, ce lieu singulier évoque la vie d'une cour brillante à la veille de la Renaissance, Germolles est, par son architecture et ses décors, mais aussi son environnement, un site d'exception, une page capitale de l'histoire régionale.