



# Nouvelle Saison 2025-2026



« Les visites découvertes :  
Des œuvres dans le château »

## Une tapisserie d'Aubusson du XVII<sup>e</sup> s. : La Rencontre d'Abraham et de Melchisédech

par Matthieu Pinette,  
conservateur en chef du patrimoine

**Château de Germolles**  
lundi 1<sup>er</sup> juin, 14h30 & 17h,  
mardi 2 juin, 18h30,  
jeudi 4 juin 2026, 20h.

« Mais Melchisédech, roi de Salem, offrant du pain et du vin, parce qu'il était prêtre de Dieu très haut, / Bénit Abraham, en disant : Qu'Adam soit béni du Dieu très haut, qui a créé le ciel et la terre : / Et que Dieu le très haut soit béni, lui qui, par sa protection, vous a mis vos ennemis entre les mains. Alors Abraham lui donna la dîme de ce tout ce qu'il avait pris. » (Genèse, XIV, 18-20).

C'est avec ces quelques lignes que l'*Ancien Testament* évoque, de façon presque furtive, la rencontre d'Abraham, le célèbre patriarche de la Bible, et de Melchisédech, roi et grand prêtre, dont il n'est guère question ailleurs, si ce n'est à travers quelques courtes allusions.

Pourtant cet épisode est essentiel et il a été très tôt mis en regard du moment de l'Eucharistie, qui perpétue le souvenir de la Cène, point d'orgue du *Nouveau Testament*. C'est pour cette raison que ce passage a été si souvent représenté, depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque moderne.

Ici, c'est une œuvre issue des ateliers de lissiers d'Aubusson qui reproduit la scène. Le pays d'Aubusson est, depuis la fin du Moyen Âge, spécialisé dans l'art du tissage et cette activité s'est développée jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Le choix de Louis XIV en 1665 d'ériger Aubusson en manufacture royale va faire de ce centre l'un des plus actifs en Europe en la matière.

**Germolles, le palais bucolique d'une « princesse bergère ».** Situé à quelques kilomètres à l'ouest de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est l'unique demeure palatiale des ducs de Bourgogne aujourd'hui bien préservée. Conçue dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle par Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi, ce château mêle le luxe d'un palais aux grâces de la nature. Rarissime exemple, en France, d'une résidence princière de la fin du Moyen Âge, ce lieu singulier évoque la vie d'une cour brillante à la veille de la Renaissance, Germolles est, par son architecture et ses décors, mais aussi son environnement, un site d'exception, une page capitale de l'histoire régionale.