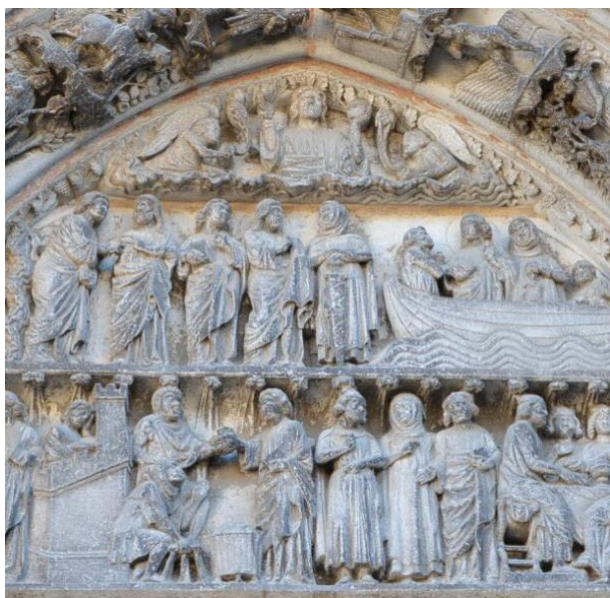




Nouvelle Saison 2025-2026



« Les riches heures de Germolles :
Le Moyen Âge à la loupe »

La Porte des bleds à Notre-Dame de Semur-en-Auxois

par Matthieu Pinette,
conservateur en chef du patrimoine

Château de Germolles
lundi 24 novembre, 14h30 & 17h,
mardi 25 novembre, 18h30,
jeudi 27 novembre 2025, 20h.

La collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois est une superbe église, essentiellement bâtie aux XIII^e et XIV^e siècles. Si son architecture est bien préservée, ainsi que ses ornements intérieurs, les décors sculptés qui l'ornaient jadis à l'extérieur ont beaucoup souffert des destructions révolutionnaires.

Seul le portail nord du transept, dit « Porte des bleds », possède encore ses sculptures. Tandis que la voussure illustre les mois de l'année, le tympan narre l'histoire de saint Thomas, thème peu représenté dans à cette période. Après l'épisode fameux et facilement identifiable de l'incrédulité, le statuaire a développé le voyage, bien plus exotique et légendaire, de l'apôtre aux Indes...

La nature de ces sculptures et leur qualité permettent de les rattacher à d'autres chantiers bourguignons de la même période, pour cerner la silhouette d'un groupe actif en Auxois au XIII^e siècle.

Dans une région où l'on insiste, non sans raison, sur la vigueur de la sculpture romane et où l'on célèbre à bon droit la puissance de la statuaire gothique tardive, avec Claus Sluter et ses suiveurs, ce noyau « côte-d'orien » vient combler une sorte de vide, en illustrant le dynamisme d'un courant artistique qui s'instille entre ces deux phases prestigieuses.

Germolles, le palais bucolique d'une « princesse bergère ». Situé à quelques kilomètres à l'ouest de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est l'unique demeure palatiale des ducs de Bourgogne aujourd'hui bien préservée. Conçue dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi, ce château mêle le luxe d'un palais aux grâces de la nature. Rarissime exemple, en France, d'une résidence princière de la fin du Moyen Âge, ce lieu singulier évoque la vie d'une cour brillante à la veille de la Renaissance, Germolles est, par son architecture et ses décors, mais aussi son environnement, un site d'exception, une page capitale de l'histoire régionale.