



Nouvelle Saison 2025-2026



« Les riches heures de Germolles :
Le Moyen Âge à la loupe »

Le Retable de Vissy Brod

par Matthieu Pinette,
conservateur en chef du patrimoine

Château de Germolles

lundi 15 décembre, 14h30 & 17h,
mercredi 17 décembre, 18h30,
jeudi 18 décembre 2025, 20h.

Le Royaume de Bohême connaît une période particulièrement faste dans la seconde moitié du XIV^e siècle. Le roi Charles IV, également empereur du Saint-Empire romain-germanique, contribue à faire de ce territoire un espace prospère qui participe à l'évolution européenne. Prague, la ville-capitale, bénéficie de cette période favorable et la cité se développe et s'embellit de monuments nouveaux. Un tel dynamisme ne pouvait manquer de faire s'épanouir l'activité artistique et d'attirer de brillantes personnalités issues de tout le continent.

C'est dans ce contexte qu'apparaît un peintre, qui demeure encore anonyme, mais dont l'œuvre révèle une puissance singulière : faute de nom, on lui a octroyé conventionnellement celui de « Maître de Vissy Brod », reprenant ainsi le vocable d'une petite ville où a été localisée son œuvre la plus ambitieuse.

Ce retable, aujourd'hui démantelé (et conservé à la Galerie nationale de Prague), est un spectaculaire témoignage de la qualité du travail de ce maître inconnu, mais aussi des liens artistiques qui peuvent exister entre la Bohême, l'Italie, l'Allemagne ou la France à cette époque.

Une manière de lever le voile sur une phase méconnue, mais pourtant brillante et prolifique de l'art européen médiéval.

Germolles, le palais bucolique d'une « princesse bergère ». Situé à quelques kilomètres à l'ouest de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est l'unique demeure palatiale des ducs de Bourgogne aujourd'hui bien préservée. Conçue dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi, ce château mêle le luxe d'un palais aux grâces de la nature. Rarissime exemple, en France, d'une résidence princière de la fin du Moyen Âge, ce lieu singulier évoque la vie d'une cour brillante à la veille de la Renaissance, Germolles est, par son architecture et ses décors, mais aussi son environnement, un site d'exception, une page capitale de l'histoire régionale.