



Nouvelle Saison **2025-2026**



« Les riches heures de Germolles :
Le Moyen Âge à la loupe »

Les figurines de Lewis : un jeu d'échecs du XII^e siècle

par Matthieu Pinette,
conservateur en chef du patrimoine

Château de Germolles
lundi 2 février, 14h30 & 17h,
mardi 3 février, 18h30,
jeudi 5 février 2026, 20h.

En 1831, une découverte fortuite majeure a lieu sur l'île de Lewis, dans l'archipel des Hébrides en Écosse, avec l'exhumation d'une soixantaine de pièces d'un jeu d'échecs datant du Moyen Âge. Elles avaient été regroupées jadis dans un caisson de pierres aménagé dans un banc de sable sur la côte.

Ces objets, actuellement répartis entre le British Museum de Londres et le National Museum of Scotland d'Édimbourg, ont été sculptés dans l'ivoire de morse à la fin du XII^e siècle, sans doute dans une cité de Scandinavie.

Toutes les pièces des échecs sont représentées : rois, reines, fous, tours, cavaliers et pions. Les figurines déploient un répertoire décoratif inventif et sont dotées d'une expressivité singulière.

Cette découverte exceptionnelle invite à dresser un inventaire partiel des pièces médiévales d'échecs aujourd'hui connues et à s'interroger sur le rôle de ce jeu dans la société du temps. Car si les échecs sont un passe-temps ludique mobilisant de bonnes capacités intellectuelles, ils sont aussi dotés d'une dimension symbolique et mythique, qui remonte jusqu'à l'Antiquité.

Germolles, le palais bucolique d'une « princesse bergère ». Situé à quelques kilomètres à l'ouest de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est l'unique demeure palatiale des ducs de Bourgogne aujourd'hui bien préservée. Conçue dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi, ce château mêle le luxe d'un palais aux grâces de la nature. Rarissime exemple, en France, d'une résidence princière de la fin du Moyen Âge, ce lieu singulier évoque la vie d'une cour brillante à la veille de la Renaissance, Germolles est, par son architecture et ses décors, mais aussi son environnement, un site d'exception, une page capitale de l'histoire régionale.