



# Nouvelle Saison 2025-2026



« Les riches heures de Germolles :  
Le Moyen Âge à la loupe »

## *L'Histoire de Pâris : un coffret de mariage de l'atelier des Embriachi*

par Matthieu Pinette,  
conservateur en chef du patrimoine

**Château de Germolles**  
lundi 17 novembre, 14h30 & 17h,  
mardi 18 novembre, 18h30,  
jeudi 20 novembre 2025, 20h.

C'est vers le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle que naît à Florence Baldassare degli Embriachi. Spécialisé dans l'art de la tabletterie, il fonde vers 1370 un atelier florissant, qu'il installera plus tard à Venise. Peu à peu, cette fabrique s'impose dans la production d'objets raffinés combinant plaquettes en os - plutôt qu'en ivoire –, ornées de reliefs figurés, et baguettes en bois.

Ces objets, qui concurrencent les productions françaises et parisiennes en ivoire, magnifiques mais très coûteuses, vont séduire les amateurs bourgeois, satisfaits de pouvoir acquérir des pièces imitant les œuvres précieuses et évoquant le luxe des grands, mais dans des conditions très favorables.

Même si ce type de production n'est pas exclusif, c'est d'abord dans le domaine des coffrets que cet atelier va prospérer. De formes variées, ils sont souvent le support de décors abondants, illustrés de scènes tirées des saintes écritures ou de la mythologie, dans un style un peu raide bien reconnaissable.

Il est enfin des productions encore plus ambitieuses qui ont su plaire aux princes, notamment en France, tel le duc de Berry ou le duc de Bourgogne...

**Germolles, le palais bucolique d'une « princesse bergère ».** Situé à quelques kilomètres à l'ouest de Chalon-sur-Saône, le château de Germolles est l'unique demeure palatiale des ducs de Bourgogne aujourd'hui bien préservée. Conçue dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle par Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi, ce château mêle le luxe d'un palais aux grâces de la nature. Rarissime exemple, en France, d'une résidence princière de la fin du Moyen Âge, ce lieu singulier évoque la vie d'une cour brillante à la veille de la Renaissance, Germolles est, par son architecture et ses décors, mais aussi son environnement, un site d'exception, une page capitale de l'histoire régionale.