



Université pour Tous de Bourgogne

Centre de Chalon-sur-Saône

Ce document est un duplicata de l'offre du voyage à ROME en 2024 que nous a étudié et proposé l'association Athéna.

Ce voyage aura lieu du 17 au 23 mars 2024.

En le signant, vous vous engagez auprès de l'UTB en reconnaissant que vous avez pris connaissance des modalités de ce voyage ainsi que des conditions figurant sur le formulaire d'inscription auprès de l'agence Athéna que vous avez signé séparément. Votre inscription à ce voyage est un contrat individuel entre vous-même et l'agence Athéna, auprès de laquelle vous réglez les frais du voyage ainsi que les assurances éventuelles.

Le montant complémentaire de 180 €par personne, à régler par chèque à l'ordre d'UTB Chalon, couvre les frais de pourboires, les frais de secrétariat et les éventuels aléas, ainsi que le transfert aller-retour Chalon-Genève Cointrin.

Je m'inscris pour ce voyage proposé par UTB Chalon

Nom :	Fait à Chalon sur Saône le
Prénom :	
Signature :	

Proposition n° 22755

UNIVERSITE POUR TOUS DE CHALON UTB

YVES FOURNIER

30 RUE ST GEORGES

71100 CHALON SUR SAONE

ASSOCIATION
athéna
La passion des voyages culturels ▶

LYON, Le lundi 28 août 2023

Votre interlocuteur ATHENA : Corinne MONTEILLET
Tél : 04 78 16 04 40

DESTINATION / PROGRAMME : ROME

Départ : Le dimanche 17 mars 2024 de LYON SAINT EXUPERY

Retour : Le samedi 23 mars 2024 à LYON SAINT EXUPERY



VOYAGE A ROME AVEC L'UTB CHALON

Cheminer dans Rome à la recherche des œuvres de Maderno, du Bernin et de Borromini, des fontaines et des tableaux du Caravage

**DU 17 AU 23 MARS 2024
AU DEPART DE GENEVE**

JOUR 1 – DIMANCHE 17 MARS : CHALON > GENEVE COINTRIN > ROME

Départ à 06h30 depuis Lux Voyages pour l'aéroport de Genève Cointrin

09h30 convocation à l'aéroport de Genève, comptoir ITA Airways

11h40 décollage du vol AZ0575

13h10 arrivée à Rome

Transfert en autocar privé jusqu'à votre hôtel.

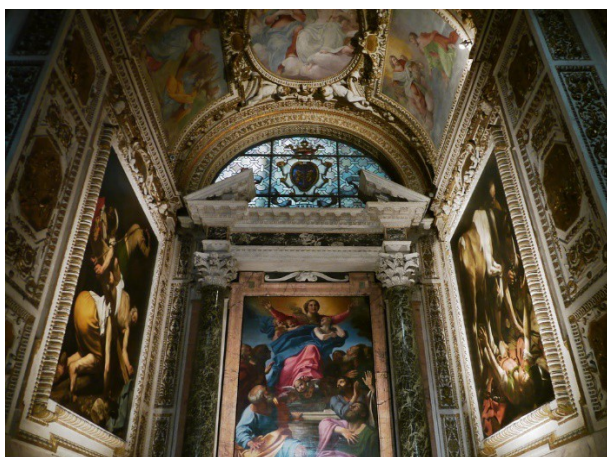
Mise à disposition à l'hôtel d'une carte de transport en commun valable 7 jours.

Installation à l'hôtel, dépose des bagages.

(Par Métro ligne A vers Piazza del Popolo) **visite de Santa Maria del Popolo** pour admirer les œuvres du Caravage (« la conversion de Saint Paul » et la « Crucifixion de Saint Pierre »), puis les fontaines, l'obélisque, etc...

Continuation à pied par le Pincio vers la Trinité des Monts et la **Piazza di Spagna** (fontaine de la Barcaccia), et arrivée à la **fontaine de Trévi** par le mausolée d'Auguste : c'est sans doute la fontaine la plus célèbre du monde conçue sur les ordres du pape Clément XII par Bernini, dit Le Bernin.

Retour à l'hôtel, soit par le métro Barberini, soit à pied par le palais du Quirinal.



Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel.

JOUR 2 – LUNDI 18 MARS : LES FORUMS ET LE PALATIN

Petit déjeuner à l'hôtel.

8h30 départ par le bus 75 Termini-Capitole

9h arrivée sur la **Place du Capitole**, place monumentale située sur la colline du même nom. Nous pourrions observer la Roche Tarpéienne d'où étaient précipités les condamnés à mort.

Visite des musées Capitolins et du Palazzo Nuovo : nous admirerons notamment les œuvres du Caravage

« la diseuse de bonne aventure » et « Saint Jean Baptiste », la fontaine parlante du Marforio...

Poursuite de notre visite avec la Rome Antique :

Les forums impériaux, le Palatin, la maison de Livie, le forum romain, etc...013h30 sortie par la via di San Gregorio, le Cirque Maxime, et rapide déjeuner libre dans les environs.

Dans l'après-midi, **visite du Colisée et de Saint Clément**, passage à l'église Saint Pierre aux Liens, et retour à l'hôtel par le métro Cavour ou à pied en passant par Sainte Marie Majeure.

Dîner au restaurant proche de l'hôtel, nuit.



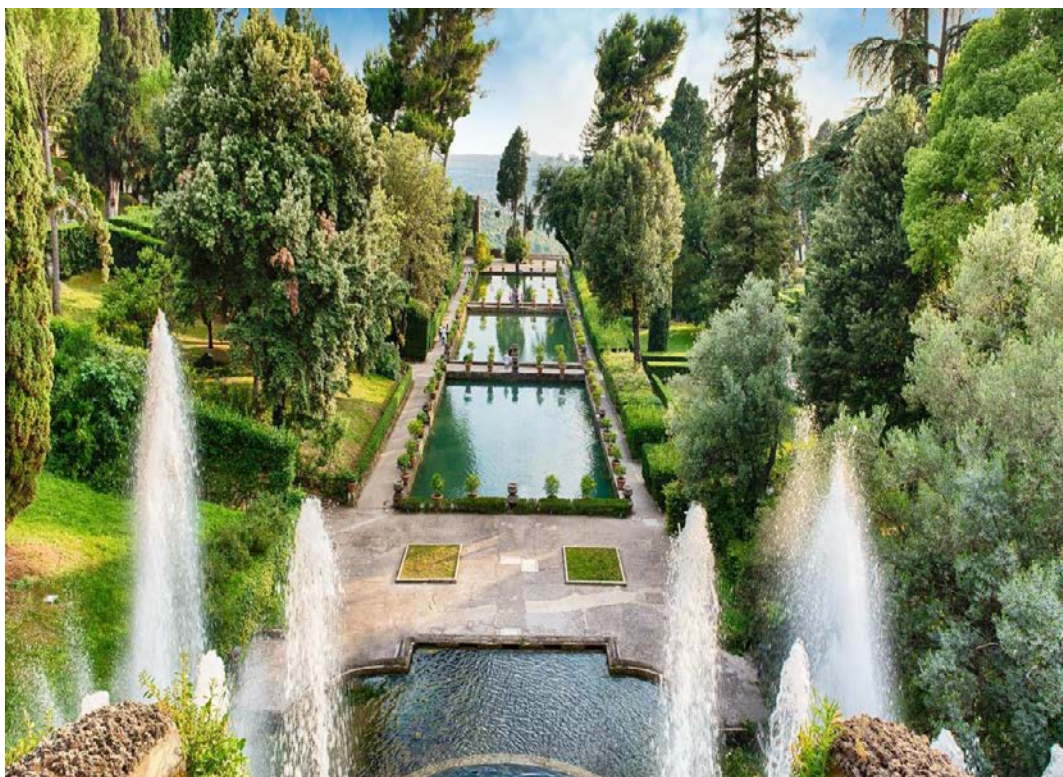
JOUR 3 – MARDI 19 MARS : TIVOLI

Petit déjeuner à l'hôtel et départ en autocar privatif pour TIVOLI.

Nous débuterons les visites avec la **Villa Hadriana** : *construite comme un refuge à l'écart de Rome entre 117 et 138 après J.-C., la villa a été conçue comme une ville idéale et intègre les traditions architecturales de la Grèce antique, de Rome et d'Égypte. Les vestiges d'une trentaine de bâtiments s'étendent sur cent vingt hectares des collines Tiburtine, à Tivoli, dans la région du Latium.*

Déjeuner libre.

0L'après-midi, visite de la **Villa d'Este et de ses jardins** : *chef-d'œuvre de l'architecture italienne et de l'aménagement de jardins. Par sa conception novatrice et l'ingéniosité des ouvrages architecturaux de son jardin (fontaines, bassins, etc.), c'est un exemple incomparable de jardin italien du xvie siècle – un des premiers « giardini delle meraviglie » (jardin des merveilles) –, qui a exercé par la suite une très grande influence sur les créations paysagères en Europe. Elle fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2002.*



Retour à Rome en autocar.

Temps libre, ou possibilité de visite à la **basilique Sainte Marie Majeure et à Sainte Prassède** avant 18h30.

Dîner au restaurant proche de l'hôtel, nuit.

[JOUR 4 – MERCREDI 20 MARS : PANTHEON -PALAIS FARNESE](#)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ par le bus 60 depuis Termini vers Piazza Venezia.

Passage par l'**église du Gesu** et la **piazza San Ignazio**, puis arrivée au Panthéon par l'**église Santa Maria Sopra Minerva et la Piazza Minerva**, où nous pourrons admirer l'obélisque et l'Eléphant du Bernin, ainsi que la fontaine sur la place du Panthéon.



Visite du Panthéon : la construction du Panthéon Romain a commencé en 27 avant J.C. sous la direction de Marcus Agrippa et est l'un des rares monuments de l'ancienne Rome encore intact. Le temple et la coupole ronde caractéristique actuels ont été construits au deuxième siècle sous l'empereur Hadrien.



Passage ensuite par Sant Agostino pour admirer les œuvres du Caravage (« la Madone des Pèlerins ») et Raphaël (« le Prophète Isaïe »).

Visite **du Palazzo Altemps** et de son importante collection de sculptures grecques et romaines ayant appartenues à des familles de la noblesse romaine entre les XVIème et XVIIème siècles.

Ensuite visite de **l'église Saint Louis des Français** et ses remarquables œuvres du Caravage : « Saint Mathieu et l'ange », « la vocation de Saint Mathieu » et « le martyr de Saint Mathieu »

Arrivée vers midi sur la **Piazza Navone** et ses trois fontaines : « fontaine des quatre fleuves » du Bernin, « fontaine du Maure » de Giacomo delle Porta, et la « fontaine de Neptune » de Gregorio Zapala.

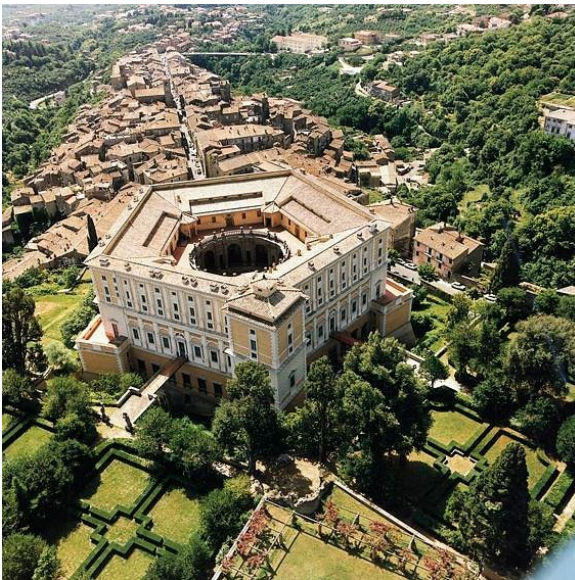


Déjeuner libre.

Continuation de nos visites avec **Saint Yves de la Sapienza** construite par Francesco Borromini, **Sant Andrea della Valle**, la **piazza Mattei** et sa **fontaine des Tortues** par Bernin, le **palazzo Spada** et la **place du Palais Farnese**.

Visite guidée du Palais Farnèse : il est l'un des édifices les plus importants de la Renaissance italienne, et est aujourd'hui le siège de l'Ambassade de France. Sa construction fut entreprise à partir de 1514 par l'architecte **da Sangallo**, à l'initiative d'**Alexandre Farnese** qui devint le Pape **Paul III** en 1534.

Lorsque **da Sangallo** mourut, c'est **Michel-Ange** qui termina une partie des travaux, avec notamment le second étage et la corniche.



Ensuite promenade le long du Tibre, aperçu du Janicule et de la villa Farnesina, traversée du quartier du Trastevere pour arriver au **Palais Corsini** : visite de la galerie nationale d'art antique du palais.

Retour par l'île Tiberine, le théâtre de Marcellus, Santa Maria in Cosmedin et sa fameuse « Bocca della Verità », et si la météo le permet, nous admirerons le coucher du soleil depuis Saint Sabine.

Retour à l'hôtel par métro Porta San Paolo.

Dîner au restaurant dans le secteur de la **Piazza della Repubblica** et sa **fontaine des Naiades** de Marco Ruttelli.

JOUR 5 – JEUDI 21 MARS : QUIRINAL ARTE ANTICA DIOCLETIEN

Départ à pied de l'hôtel pour le **Palais Barberini**.

Visite du Palais et notamment de la galerie d'art antique : *le fondateur du palais fut Maffeo Barberini (1568–1644) qui plus tard devint Urbain VIII. À cette époque il fit travailler les artistes les plus novateurs sur le projet pour transformer la ville en un palais magnifique. Ainsi, la cage d'escaliers carrée fut conçue par Gian Lorenzo Bernini et l'escalier en colimaçon par Borromini.*

Sur la place Barberini, nous remarquerons la « fontaine du Triton » du Bernin, et continuation de notre déambulation avec **Sant Andrea al Quirinale** du Bernin, **San Carlo alle Quattro Fontane de Borromini**, la façade de Sainte Suzanne, **Santa Maria della Vittoria** et « l'extase de Sainte Thérèse » du Bernin.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, **visite du musée national romain : les thermes de Dioclétien, Santa Maria degli Angeli et le Palazzo Massimo.**

(Trajet en bus 85 place République vers Corso / Minghetti)

Visite de la galerie Doria Pamphili et ses nombreuses œuvres du Caravage, de Velasquez, Raphaël, Titien, etc...

Retour à pied à l'hôtel. Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel.

JOUR 6 – VENDREDI 22 MARS : VATICAN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ par le Métro Termini/Ottaviano.

Visite avec audioguides des musées du Vatican (attention, visite sous réserve, ne sera confirmée que 2 mois avant le départ) : **musée Pio Clemente, les quatre chambres de Raphaël, la pinacothèque, chapelle Sixtine.**



Déjeuner libre. Après-midi temps libre ou visite de la basilique Saint Paul hors les murs.
Dîner au restaurant, nuit à l'hôtel.

JOUR 7 – SAMEDI 23 MARS : GALERIE BORGHESE > ROME > GENEVE

Dépose des bagages à la bagagerie de l'hôtel.

Départ en métro jusqu'à la place d'Espagne, puis à pied par les jardins jusqu'à la galerie Borghese.

Visite de la galerie, l'une des plus grandes collections privées au monde du cardinal Scipione Borghese : parmi les œuvres majeures : Le Bernin, le Caravage : « la garçon à la corbeille de fruits », « Saint Jérôme », « David avec la tête de Goliath », « Bacchus malade », « la madone aux palefreniers », « Saint Jean Baptiste »...

11h30 retour à l'hôtel par le métro. *Déjeuner libre.*

13h30 transfert en autocar privé depuis l'hôtel jusqu'à l'aéroport de Rome.

16H40 décollage du vol AZ0578

18H10 arrivée à l'aéroport de Genève Cointrin.

Retour en autocar Lux voyage vers Chalon.

Les participants au voyage seront invités à participer à une réunion préparatoire.

Des documents comportant plans, rappels historiques, indications concernant les musées et les sites au programme seront distribués aux participants afin de faciliter les visites.

TARIFS (révisables si la base minimale n'est pas atteinte) :

Prix de vente unitaire

TARIF BASE : 15 à 20 participants

1 395,00 €

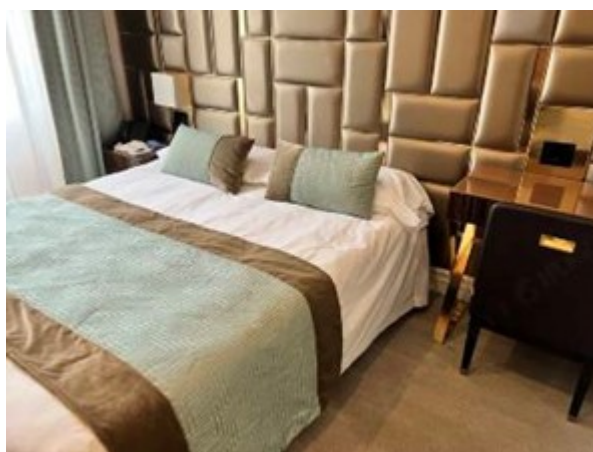
Option payante : supplément chambre individuelle 380 € par personne

TRANSFERT CHALON GENEVE A/R et provision pour pourboires, frais et imprévus :

180 €

20 sièges sont réservés avec la compagnie ITA au départ de Genève avec option au 15 octobre 2023.

Votre hôtel : **HOTEL GIOBERTI 4*** <https://fr.hotels.com/ho164046/gioberti-hotel-rome-italie/>



Musées du Vatican : il est très difficile d'obtenir des réservations groupe pour les musées du Vatican. Nous pourrions avoir confirmation de la réservation au plus tôt 2 mois avant le départ, et le jour de la visite pourrait être modifié.

Compris dans votre prix

- le transport aérien au départ de Genève vers Rome et retour avec la compagnie ITA Airways, incluant 20 kg de franchise de bagages en soute,
- le transfert aller/retour en autocar privatif depuis l'aéroport de Rome Fiumicino à l'hôtel,
- le logement 6 nuits en **hôtel 4* (hotel Gioberti)** base chambre double/twin, petit déjeuner inclus,
- la demi-pension incluant 6 dîners, boissons non comprises,
- les entrées sur les sites et dans les musées comme suit : **musées capitolins, Palazzo Nuovo, ticket combiné Colisée+Forum Romain+Palatin, forums impériaux (attention, maison de Livie fermée actuellement), Saint Clément, villa Hadriana et villa d'Este, Panthéon (écouteurs obligatoires), billet combiné Palais Altemps+Palais Massimo+Thermes de Dioclétien, palais Farnèse, ticket combiné Palais Corsini+Palais Barberini, galerie Doria Pamphili, musées du Vatican avec audioguides, galerie Borghèse,**
- le pass 7 jours transports en commun,
- l'autocar privatif pour la journée à Tivoli,
- les taxes de séjour,
- l'assurance assistance rapatriement.

Non compris dans votre prix

- les déjeuners,
- les boissons,
- le supplément chambre individuelle : (attention nombre limité)
- le transfert en autocar depuis votre région vers l'aéroport de Genève,
- l'assurance annulation en option : 3% du prix du voyage

Nous vous rappelons que cette offre reste valable sous réserve de disponibilités aux dates demandées lors de votre confirmation.

Restant à votre disposition pour toute modification, nous vous prions, Madame, Monsieur, de recevoir nos sincères salutations.

FRAIS D'ANNULATION :

Annulation totale d'un groupe

Dès la signature du contrat, toute annulation totale du groupe, quels que soient les motifs invoqués, entrainera les frais d'annulation suivants :

Jusqu'à 90 jours du départ, toutes les sommes versées ou à verser seront retenues.

A 89 jours du départ, l'intégralité du montant total du voyage sera retenue, sur la base du nombre de passagers indiqué au contrat.

Annulation partielle ou individuelle

Toute annulation, quels que soient les motifs invoqués, entrainera les frais d'annulation suivants :

Plus de 90 jours avant le départ : 50 € (frais de dossier non remboursables)

De 89 à 60 jours avant le départ : 10% du prix total du voyage

De 59 à 45 jours avant le départ : 25 % du prix total du voyage

De 44 à 31 jours avant le départ : 50% du prix total du voyage

De 30 à 16 jours avant le départ : 75% du prix total du voyage

Moins de 16 jours du départ : 100% du prix total du voyage.

Si, du fait d'une ou plusieurs annulations individuelles au sein d'un groupe, le nombre de participants se trouve réduit au point de changer de tranche tarifaire, c'est le prix lié au nouveau nombre de participants qui sera appliqué.

Fait à LYON le 28/08/2023 - Corinne MONTEILLET