



Cliquer sur la vignette de votre choix et découvrir les salles d'expositions de la Maison Musée Ampère

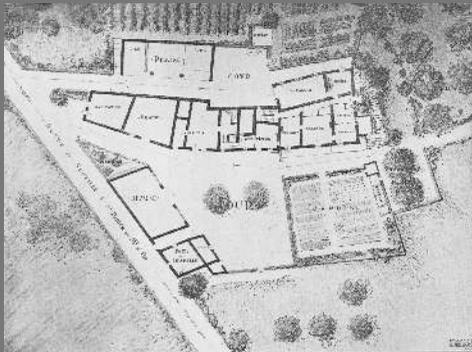


La salle Ampère

Documentations  
2016



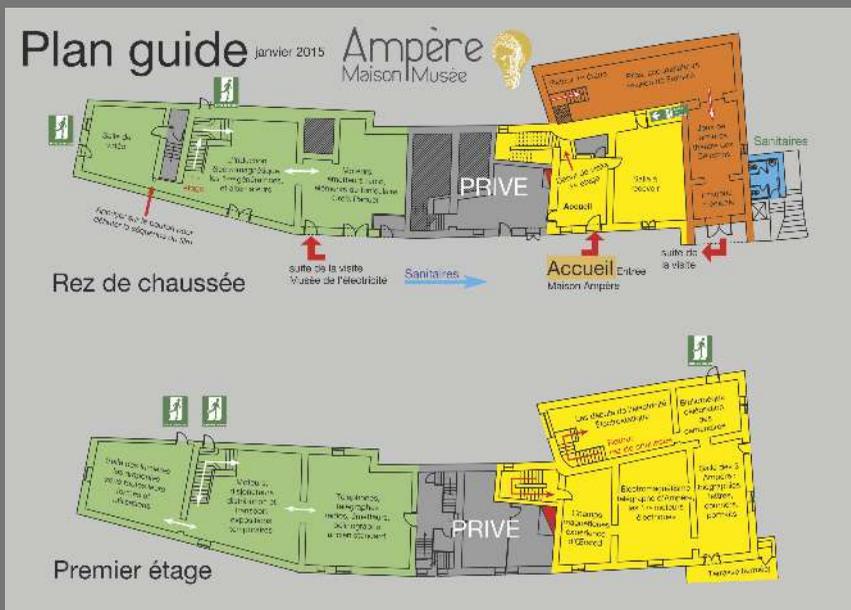
Ampère  
Maison Musée



## LE DOMAINE DE POLEYMIEUX

Après avoir été mis sous séquestre au profit de la Nation en 1793, le domaine de Poleymieux fut restitué à Madame Ampère en 1795, A la mort de Mme Ampère, l'héritage fut partagé entre André Ampère et sa sœur Jeanne-Antoinette. Le domaine resta la propriété d'André. Après avoir décidé de se fixer définitivement à Paris, Ampère vendit en 1818 et 1819 les terres par parcelles puis la maison pour acheter dans la capitale une autre demeure qui allait devenir célèbre par son laboratoire, rue des Fossés St-Victor.

En 1928, sur les conseils de Paul Janet, deux généreux citoyens américains Hernand et Sosthènes Behn rachetèrent le domaine qui venait d'être mis en vente. Ils en firent don à la Société Française des Électriciens qui le confia deux ans plus tard à la Société des Amis André-Marie Ampère, créée pour perpétuer la mémoire de l'illustre lyonnais. Ainsi commençait à prendre corps le souhait d'aménager à Poleymieux un musée dans la maison familiale.



[retour page d'accueil](#)



## LA CHAMBRE À RECEVOIR

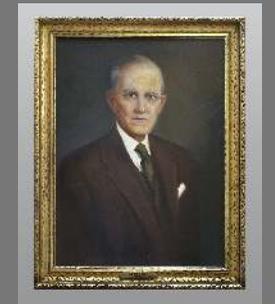
À droite de l'accueil, le mobilier de style qui l'a garnie comprend une armoire bressane provenant de la famille Ampère. Des gravures d'Israël Sylvestre (XVII<sup>e</sup> s) et de Lallemand (XVIII<sup>e</sup>s) évoquent quelques aspects de Lyon. Une plaque de foyer dite "bretagne" porte un blason d'évêque. Les traces d'une fresque retrouvée permettent de penser que la construction date bien du XVII<sup>e</sup>.

Les portraits des deux bienfaiteurs américains Hernand et Sosthènes Behn ont été placés de part et d'autre de la cheminée.



Pièce de monnaie de 1799 retrouvée en 2014 dans le soubassement du carrelage durant sa réfection.

[retour page d'accueil](#)





## SALLE ØERSTED (bât A 1er étage)

Cette salle ainsi que la suivante présentent des montages qui permettent de reproduire les expériences fondamentales de l'électrodynamique.

Un panneau rappelle que le congrès international des électriciens a choisi en 1881 le nom d'Ampère pour désigner l'unité d'intensité du courant électrique.

---

### EXPÉRIENCES

Champs magnétiques d'aimants

Règle d'Ampère

Action d'un aimant sur un courant mobile

Action mutuelle de deux courants

Action d'un courant sur un courant parallèle

Champ magnétique d'un courant rectiligne

Champs magnétiques de courants parallèles

Champ magnétique d'un solénoïde

[retour page  
d'accueil](#)





SALLE PAUL JANET (bât A 1er étage)

## VITRINES

Solénoïde oscillant

Télégraphe électromagnétique

Électro-aimant

Analogie des solénoïdes et des aimants

Roue de Barlow

Révolution d'un courant autour d'un pôle d'aimant

Rotation d'un aimant autour de son axe

Hypothèse des courants particuliers

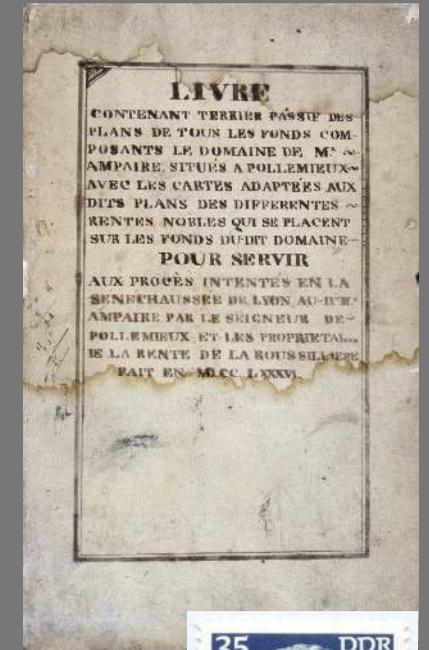
Table d'expériences d'Ampère

Action du champ magnétique terrestre sur un solénoïde

Dans cette salle fonctionnent des expériences qui conduisent progressivement à la naissance des premières applications de l'électromagnétisme.

[retour page d'accueil](#)



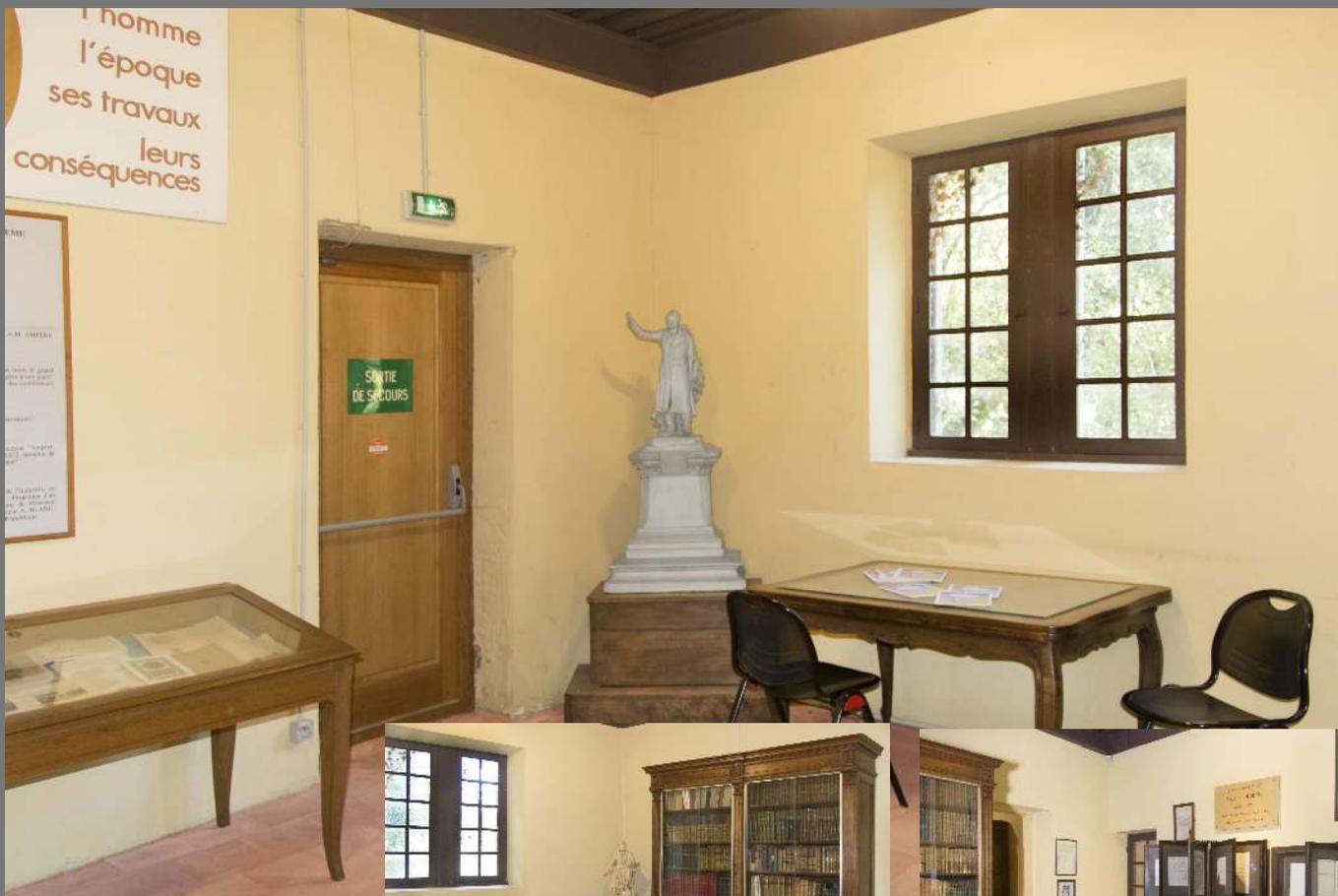


SALLE DES TROIS AMPÈRE (bât A 1er étage)

La grande salle dotée d'un balcon donne sur le vallon de Poleymieux.

retour page Portraits, sculptures, livres et manuscrits évoquent la vie du grand homme André-Marie Ampère (1775-1836), de son père Jean-Jacques (1733-1793) et de son fils Jean-Jacques -Antoine (1800-1864).  
 d'accueil





## SALLE EUGÈNE DUMONT (bât A 1er étage)

Elle est consacrée aux grandes commémorations.

On y trouve deux maquettes (de Textor et de Savoye) présentées au concours ouvert en 1880 pour l'érection de la statue sur la place Ampère à Lyon, celle de Textor fut primée.

La bibliothèque renferme près de 400 ouvrages dans les domaines scientifique, technique, philosophique, littéraire et historique du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours.



[retour page d'accueil](#)





## SALLE COULOMB (bât A 1er étage)

Salle d'électrostatique, reprenant à l'origine l'exposé des phénomènes électriques.

### VITRINES

L'électricité par frottement

Electrisation par influence

Electrophore de Volta

Bouteille de Leyde

Jarre et batterie de bouteilles de Leyde

Electroscopes

Carillon6-Isolateur de Mascart

Répartition des charges électriques à la surface d'un corps



[retour page d'accueil](#)





## SALLE L.DOMENACH (bât A rez de chaussé)

On y poursuit l'illustration des phénomènes électrostatiques et on découvre avec des machines électrostatiques d'autres modes de production d'électricité : piles, accumulateurs, thermo-électricité.

### VITRINES

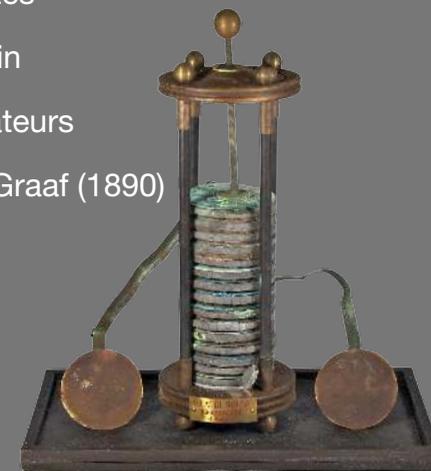
Ballon, tubes , carreaux étincelants

Pouvoir des pointes

Maison de Franklin

Piles et accumulateurs

Machine Van de Graaf (1890)



[retour page  
d'accueil](#)





### JEU D'ORGUES

Cette installation permettait d'obtenir des effets lumineux sur une scène de théâtre.

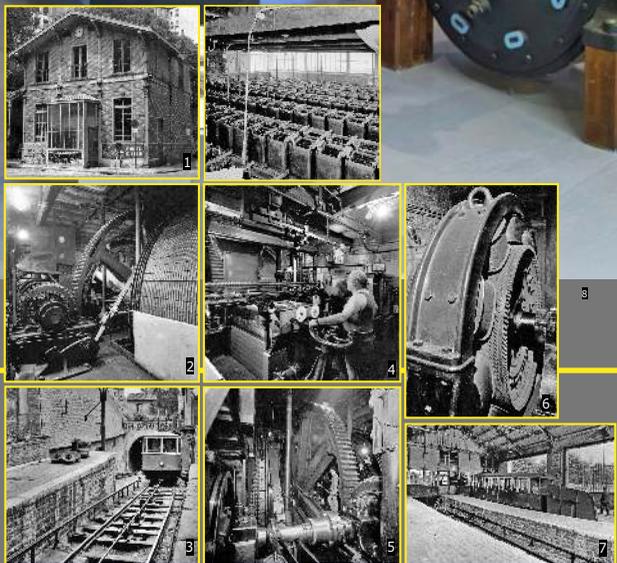
L'appareil exposé à été utilisé au théâtre des Célestins de Lyon entre 1904-1975.

[retour page d'accueil](#)



Salle Médicale : microscope électronique, radiologie, radiothérapie, radioscopie (1925)





SALLE A.BLONDEL (bât B rez de chaussé)

On y remarquera des appareils du funiculaire Croix-Paquet à Lyon (1907-1972)

L'alternateur homopolaire à haute fréquence d'une puissance de 130 Kw

Des éléments de l'émetteur Lyon-Tramoyes

Transformateur triphasé dans l'air (1881)

retour page  
d'accueil





SALLE R.MOÏSE (bât B rez de chaussé)

L'induction électromagnétique.

Anneau de Faraday (1831) Magnétisme de rotation (Arago 1820)

Les premières génératrices

Expériences d'Ampère et Faraday

Les premiers moteurs électriques

Machine de Pixii

[retour page  
d'accueil](#)





## SALLE VIDÉOPROJECTION)

Projection d'un film résumant la vie d'André-Marie Ampère.

Cette salle est également utilisable pour réunions et conférences (25 personnes).

[retour page  
d'accueil](#)





## SALLE Z.GRAMME (bât B 1<sup>er</sup> étage)

La salle Zénobe Gramme rassemble de nombreuses machines et appareils témoins de l'évolution technologique du fin XIX<sup>es</sup> début XX<sup>es</sup>.

- Moteurs, dynamos, alternateurs
- Redresseurs à vapeur de mercure
- Tableau de distribution d'énergie
- Disjoncteurs
- Exposition temporaire





### SALLE LORD KELVIN (bât B 1<sup>er</sup> étage)

A travers les appareils exposés, cette salle illustre un peu plus d'un siècle d'évolution dans les domaines de la mesure électrique et des communications. Tous sont nés de l'électromagnétisme.

[retour page  
d'accueil](#)

Les appareils de mesure

Appareils industriels, balance dynamométrique de Kelvin

Appareils étalons

Les télégraphes

Appareils de télégraphie sans fil, lampes radio

Téléphones





## SALLE DES LUMIÈRES

(bât B 1<sup>er</sup> étage)

L'histoire de l'éclairage électrique.

Les lampes à incandescence, led

La fluorescence

Les lampes à décharge

Arc électrique pour l'éclairage public et projection  
cinématographique

Récepteurs photoélectriques

Tubes de Geissler

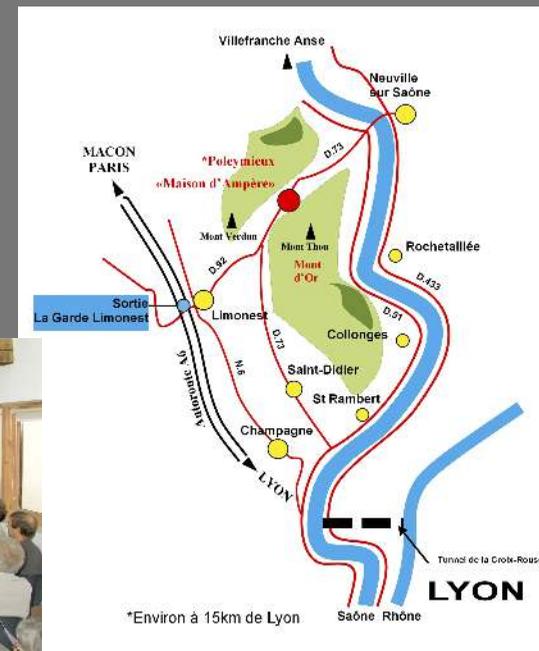


[retour page  
d'accueil](#)





Les textes, et commentaires des différentes pages sont issus du guide de Robert Moïse de 1996, la maquette ainsi que les documents photographiques sont la propriété de l'Association des Amis A.M.Ampère.



[retour page d'accueil](#)

SALLE AMPÈRE (annexe extérieure du Musée)

Je participe au projet

Dans un cadre de verdure du Mont d'Or, cette nouvelle salle (certifiée PMR) équipée, climatisée est utilisée dans le cadre des ateliers découverte, ouverte à la location pour des réunions d'entreprises, des expositions, des conférences.



**BULLETIN DE SOUTIEN**  
**à l'Association des AMIS ANDRÉ-MARIE AMPÈRE**  
*Association loi de 1901, reconnue d'utilité publique par Décret du 4 avril 1936*

Nom : .....

Prénom : .....

Société : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Émail : .....

Je désire devenir membre de l'Association des Amis André-Marie Ampère  50 €

Je désire vous aider en faisant un don de  .....€

Un reçu fiscal sera adressé aux donateurs qui bénéficieront d'une réduction d'impôt sur la somme versée, 66 % pour les particuliers, 60% pour les entreprises, l'association des Amis André-Marie Ampère étant reconnue d'utilité publique.

*Adresser la correspondance et les paiements par chèque à la*

**Société des Amis d'André-Marie Ampère, Maison d'Ampère,**

300 route d'Ampère, 69250 Poleymieux, France

*Pour un virement bancaire, nous consulter par courriel : [contact@amperemusee.fr](mailto:contact@amperemusee.fr)*

retour      sélectionner la page 18 sur votre imprimante pour imprimer cette page



Madame, Monsieur,

Les beaux jours nous disposons nos tables d'expériences dans la cour, les journées froides ou pluvieuses nécessitent une salle abritée et confortable pour aménager nos ateliers découverte et assumer les meilleures conditions pour y accueillir les élèves. L'installation d'une salle moderne, dans l'ancienne grange de la Maison d'Ampère, aujourd'hui restaurée, est organisée pour cette activité.

Ses accès multimédias, vidéoprojecteur, écran dynamique, ainsi que la végétalisation extérieur, la restauration de l'ancien four à pain attendant reste à financer.

Des réunions familiales ou professionnelles, des expositions, des congrès, des conférences (maximum 50 personnes) pourront s'organiser en toute sécurité dans un cadre champêtre (salle et accès certifiée PMR).

Votre aide est irremplaçable pour faire aboutir ce projet, indispensable à l'avenir du Musée d'Ampère.

**OUI**, je souhaite apporter ma contribution pour :

50 euros .  100 euros  200 euros  .....

Le chèque établi à l'ordre de la Société des Amis d'Ampère sera à faire parvenir à Musée d'Ampère, 300 route d'Ampère, 69250 Poleymieux au Mont d'Or.

Un reçu fiscal sera adressé aux donateurs qui bénéficieront d'une réduction d'impôt sur la somme versée, 66 % pour les particuliers, 60% pour les entreprises, l'association des Amis André-Marie Ampère étant reconnue d'utilité publique depuis le 4 avril 1936.

Les membres du Musée Ampère vous remercient de votre aide

La présidente : Geneviève Comte Bellot





**Ampère**  
Maison Musée

## Les Espaces Ampère

Un ancien domaine du XVIII<sup>e</sup> siècle, où André Marie Ampère passa une grande partie de sa vie est devenu un Musée privé en 1936, celui-ci est entretenu par la Société des Amis d'André-Marie Ampère. Vous profiterez de son cadre exceptionnel de verdure pour organiser vos réunions, conférences, assemblées, séminaires. Le lieu est historique (Maison des Illustres). En complément vous pourrez visiter les différentes salles d'exposition, où sont réunis documents et matériels des débuts de l'électricité à nos jours.

**Salle Ampère** nouvelle salle 2015  
72 m<sup>2</sup> = 50 personnes, wifi, vidéo, climatisation, kitchenette, tables, chaises, forum attenant, prises électriques sur tout le périmètre, sanitaires, accès PMR.

**Salle cinéma**  
40 m<sup>2</sup> = 25 personnes, vidéo, sièges équipés d'une tablette accès plain pied.

**Bureau Ampère**  
45 m<sup>2</sup> = 25 personnes, wifi, vidéo, tables, chaises, accès plain pied.

**Esplanades**  
300 et 400 m<sup>2</sup> photo avec barrurns (non fournis).

**Forum** 75 m<sup>2</sup> plus gradins photo avec barnum (option).

**Grand parking** gratuit.

\* Nombre places en ( )

1- la salle Ampère	x	x	(25)	x
2- la salle cinéma				
3- le bureau Ampère	x			

Contact / Maison Musée Ampère 300 route Ampère 69250 Poleymieux au Mont d'Or  
☎ 04 78 91 90 77 ✉ espace@amperemusee.fr site : amperemusee.fr

## Maison d'Ampère Musée de l'Électricité



André-Marie Ampère, mathématicien, physicien, chimiste et philosophe, passa sa jeunesse à Poleymieux au Mont d'Or. Sa maison abrite aujourd'hui le Musée de l'Électricité.

- Des expériences sur l'électricité et le magnétisme, des ateliers-découverte
- Des machines et instruments retraçant l'histoire de l'électricité
- Des documents sur la vie du savant et de sa famille
- Une borne de recharge pour véhicules électriques

La Maison d'Ampère a obtenu en 2013 le label «Maisons des Illustres»



## LES ATELIERS "DÉCOUVERTE"

**MAISON, MUSÉE AMPÈRE**

300 route d'Ampère  
69250 Poleymieux au Mont d'Or  
tel : 04 78 91 90 77  
mail : [contact@amperemusee.fr](mailto:contact@amperemusee.fr)

**Imaginer**

**Réfléchir**

**Apprendre**

**Comprendre**

**Douze** ateliers animés, et adaptés au niveau scolaire, vous feront toucher du doigt comment générer l'électricité de demain à partir du soleil ou du vent, comment construire un moteur, comment circulent les électrons et apprécier le luxe d'un vélo à assistance électrique.

Une visite de la maison de l'illustre André-Marie Ampère qui abrite le Musée de l'Électricité complètera ces ateliers.

Vous pourrez trouver de nombreuses expériences interactives, admirer l'ingénieuse fabrication de nos appareils anciens et mesurer tous les progrès réalisés pour faciliter notre vie quotidienne.




A black and white photograph of a young boy with dark hair, wearing a dark zip-up jacket. He is looking upwards and to the right with a wide-eyed, curious expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be a museum or workshop setting with various objects and equipment.

Les ateliers découverte  
animés par un groupe  
de bénévoles.  
devient “le moteur”  
du Musée Ampère



Ampère  
Maison | Musée

---



Ampère  
Maison | Musée



# LES ATELIERS "DÉCOUVERTE"

## Imaginer



## MAISON, MUSÉE AMPÈRE

300 route d'Ampère  
69250 Poleymieux au Mont d'Or  
tel : 04 78 91 90 77  
mail : [contact@amperemusee.fr](mailto:contact@amperemusee.fr)

## Réfléchir



**Douze** ateliers animés, et adaptés au niveau scolaire, vous feront toucher du doigt comment générer l'électricité de demain à partir du soleil ou du vent, comment construire un moteur, comment circulent les électrons et apprécier le luxe d'un vélo à assistance électrique.

## Apprendre

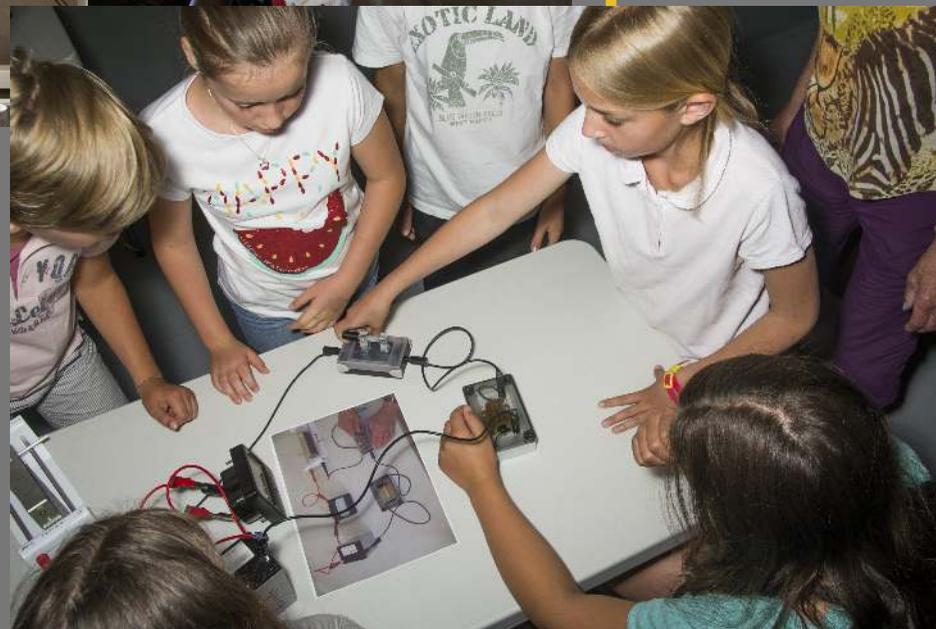


Une visite de la maison de l'illustre André-Marie Ampère qui abrite le Musée de l'Électricité complètera ces ateliers.

## Comprendre



Vous pourrez trouver de nombreuses expériences interactives, admirer l'ingénieuse fabrication de nos appareils anciens et mesurer tous les progrès réalisés pour faciliter notre vie quotidienne.



# Liste des Ateliers Découverte

Chaque démonstration dure environ 20 minutes par groupe de 10 élèves maximum, nous étudierons avec vous les quatre ou cinq sessions adaptées au niveau scolaire.



Construisons une pile électrique

Observons les premiers effets d'un courant électrique (chaleur, lumière)

Qu'est-ce qu'un conducteur, un isolant ?  
Mon corps est-il conducteur ?

Qu'est-ce qu'un aimant ?  
quel effet sur une boussole ?

Un courant électrique passant dans un fil  
peut-il agir sur une boussole ?

Comment déplacer une tige métallique  
avec une pile et un aimant

Mesurons la consommation électrique  
de nos appareils quotidiens

Puissance électrique et puissance lumineuse  
de nos ampoules électriques

Que fournit un panneau photovoltaïque ?

Comment conserver l'énergie photovoltaïque  
pour réutilisation la nuit ?

Comment fabriquer un courant alternatif ?

Mon téléphone portable est-il dangereux ?



