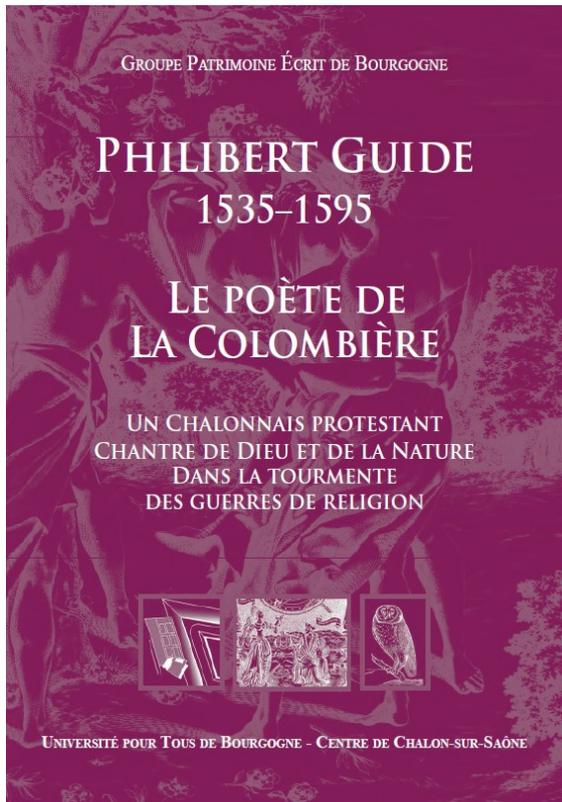




Un livre édité par :

Université pour Tous de Bourgogne – Centre de Chalon sur Saône



Un chalonnais poète et protestant. Témoin des guerres de religion

Les guerres de religion amènent P Guide à plusieurs exils dont deux à Genève, alors "régie" par Calvin. Il décrit dans *L'Ostracisme* comment il parvient à rendre positives ces épreuves. De plus, il voit disparaître prématurément son épouse et la plupart de ses dix-sept enfants.

Mais c'est aussi le temps de la Renaissance humaniste qui apporte un renouveau de la pensée et un essor des échanges entre intellectuels européens.

Sa propriété aux portes de Chalon sert de cadre au long poème *La Colombière et Maison rustique*. L'ouvrage est consacré à une méditation sur la vie agricole où se mêle un tableau idyllique de la flore et de la faune, assorti de conseils aux laboureurs et jardiniers.

Groupe Patrimoine écrit de Bourgogne – PHILIBERT GUIDE 1535-1595, Le Poète de la Colombière - Université pour Tous de Bourgogne, Centre de Chalon sur Saône, 2013 – 164 pages - ISBN : 978-2-9522239-9-7 - Prix : 25 €

En vente à l'UTB Chalon (03 85 93 41 70) ainsi qu'en librairie



BON DE COMMANDE

A adresser à UTB Chalon, 30, rue Saint Georges 71100 Chalon-sur-Saône

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Je commande _____ exemplaires de l'ouvrage **PHILIBERT GUIDE 1535-1595, Le Poète de la Colombière** - au prix unitaire de 25 € + 6 € de frais d'expédition soit (___ x 25 €) + ___ = _____ € dont règlement par chèque à l'ordre de UTB Chalon. A partir de 3 exemplaires, nous consulter.

Fait à _____, le _____ Signature :

Le poète chalonnais Philibert Guide vit à l'époque troublée des Guerres de religion. Devenu protestant il subit les vicissitudes des luttes qui agissent la Bourgogne. Elles l'amènent à plusieurs exils dont deux à Genève, alors "régie" par Calvin. Il décrit dans L'Ostracisme comment il parvient à rendre positives ces épreuves. De plus, il voit disparaître prématurément son épouse Estiennette et la plupart de ses dix-sept enfants.

Mais c'est aussi le temps de la Renaissance humaniste qui apporte un renouveau de la pensée et un essor des échanges entre intellectuels européens. L'imitation des auteurs anciens et la lecture de la Bible constituent les sources d'inspiration littéraire et artistique que l'on retrouve dans les écrits de Philibert Guide. Ses thèmes privilégiés sont la confiance en Dieu et la description admirative de la nature.

TABLE DES MATIÈRES

Le mot de Monsieur le Député-Maire de Chalon-sur-Saône - Préface de Mademoiselle Martine Chauney-Bouillot- Présentation de Philibert Guide - Reproduction de la page titre de l'édition SHAC (1986) - De l'Athée et du Superstitieux (Gérard Delannoy)

Note sur les éditions des œuvres poétiques de Philibert Guide (Jean-Claude Mallard)

PREMIÈRE PARTIE

HISTORIQUE (Jean-Paul Dailloux) - Réforme et Guerres de religion en France - La Réforme à Chalon-sur-Saône et les troubles religieux - Chronologie

DEUXIÈME PARTIE

PHILIBERT GUIDE ET SA FAMILLE - Biographie (Gérard Delannoy) - Actes notariés à Genève (Jean-Paul Dailloux) - Mariage de Ph. Guide avec A. Bruyette - Testament de Daniel Guide - Poèmes où Ph. Guide fait mention de sa famille (Colette Bigeault)

TROISIÈME PARTIE

PHILIBERT GUIDE ET LA COLOMBIÈRE - Dédicace à Mayenne (Gérard Delannoy) - Poème de La Colombière (Gérard Delannoy) - Emplacement et évolution du domaine de la Colombière (J-C. Mallard) - Considérations sur les quatre saisons de l'année (Gérard Delannoy)

QUATRIÈME PARTIE

PHILIBERT GUIDE POÈTE - Philibert Guide ou Guyde, dit Hegemon (Colette Bigeault) – Guide présente Du Bartas (Martine Bonnet) - Guide poète de la Nature - L'abeille française (Colette Bigeault) - Épithètes poétiques (Jean-Claude Mallard) - Guide le fabuliste (Martine Bonnet) - Guide et l'exil (Françoise Novarina Raslovleff) - Guide et la prière (Françoise Novarina Raslovleff) - Paraphrase de l'oraison dominicale - Paracelse à l'Église réformée

LES AUTEURS

Le Groupe « Patrimoine Ecrit de Bourgogne » est un atelier créé au sein de l'UTB Centre de Chalon sur Saône pour révéler au grand public des personnages liés à la Bourgogne. Pendant un an ou deux des textes inédits ou peu connus sont lus, analysés et commentés en commun ; puis, complétés par les contributions de chacun des membres, ils sont publiés par l'UTB.