

UTB

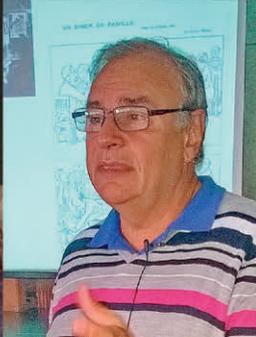
Centre de Chalon-sur-Saône

DIFFUSER & PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages
Pour tous les âges et tous les niveaux de formation

programme 2019/2020





U.T.B. CHALON

Adresse : 30 rue Saint-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE Tél. : 03 85 93 41 70

Adresse email : utb.chalon@wanadoo.fr

Site internet : <http://www.utb-chalon.fr>

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi : 9h-12h et 14h-17h

Vendredi : 9h-12h

Mercredi : 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles : Mardi au vendredi : 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS ?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose :

Plus de 110 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1 h 30 ou exceptionnellement 2 h. Certaines peuvent se tenir également à 16 h 30 et 18 h 30.

Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, informatique, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, œnologie, économie et géopolitique, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).

Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.

Des conférences-débats sur différents thèmes.

Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.

Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.



SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

Les « lundis » de l'UTB (exposés faits par des adhérents)	page 8
Histoire de l'art	pages 9-10
Histoire	pages 11-12
Histoire des sciences	Page 12
Histoire des civilisations	page 13
Histoire des religions	page 13
Sociologie	page 13
Littérature	page 14
Questions de société	page 14
Psychologie	page 15
Ecologie	page 15
Philosophie	page 15
Droit	page 15
Economie et géopolitique	page 16
Biologie – Médecine	page 16
Sciences et Techniques	page 17
Cinéma	page 17
Musique	page 18
Théâtre	page 18
Animation	page 18

Les conférences et activités marquées du logo ☼ sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige) 19 à 24

Langues étrangères :	pages 19-20
Anglais	pages 19-20
Allemand	page 20
Espagnol	page 20
Italien	page 20
Chinois	page 20
Français :	pages 20-21
Groupe Lectures	Pages 20-21
Groupe Littérature	page 21
Groupe Dictée d'autrefois	page 21
Atelier Ecriture	page 21
Groupe Patrimoine Ecrit de Bourgogne	page 21
Société :	page 22
Groupe Ethique et Société	page 22
Groupe Économie et Géopolitique	page 22
Conférences-débats	page 22
Informatique :	page 22-23
Initiation et travail de groupe	page 22
Wikipédia	page 22
Découvrir, se perfectionner :	page 23
Histoire de l'Art	page 23
Œnologie	page 23
Bibliothèque de prêt UTB	page 23
Edition et vente d'ouvrages d'histoire locale	page 24
Marche	page 24
Voyages - Visites	page 24



SITE INTERNET UTB CHALON

<http://www.utb-chalon.fr>

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

Très important : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...)

Page d'accueil du site UTB.



Téléchargements



Les prochaines conférences

Mardi 30 Avril 2019 14 h 30 Maison des syndicats	Café-philo : Le langage animal est-il signe d'une intelligence identique à celle de l'homme? Cafés Débats - MOUGIN Arlette / LE PILLOUER Michel
Mardi 14 Mai 2019 14 h 30 Maison des syndicats	Les papillons de la Côte chalonnaise Ecologie - VACHER Joël En partenariat avec la SHN de Gyry (Société d'Histoire Naturelle)
Jeudi 16 Mai 2019 14 h 30 Maison des syndicats	Les poètes de l'amitié : "Et si l'on poétisait" Poésie - VERJAT Marie-Pierre
Vendredi 17 Mai 2019 14h30 Maison des syndicats	Modigliani et les Montparnos Histoire de l'art - ROGER Claude OUVERTE À TOUS - NON ADHÉRENT UTB SE
Mardi 28 Mai 2019 14 h 30 Maison des syndicats	Présentation du programme des conférences 2019-2020 Réunions d'information - FOURNIER Yves OUVERT À TOUS - GRATUIT

Chercher une conférence

Mardi 18 Octobre 2017 14h30 Maison des syndicats	Les femmes et la science Histoire de sciences - CHAZAL Gérard
Vendredi 21 Mars 2014 14 h 30 Maison des syndicats	Femmes et art contemporain: nouvelles techniques, nouveaux matériaux Histoire de l'art - COURAULT Roger
Mardi 14 Octobre 2014 14h30 Maison des syndicats	Les femmes dans l'oeuvre de Mozart Musicoologie - FARENC Joëlle



La Chine de Xi Jinping en 2019

Géopolitique

Présentation Lieu Documents Audio

VAIRON Lionel

Lundi 04 Février 2019

18h30 20h

IUT amphi bc



La Chine est devenue la bête noire des Occidentaux, aux côtés de la Russie, et son président présenté comme un véritable tyran assoiffé de pouvoir. Depuis le début des réformes et de l'ouverture du pays en 1978, les Etats-Unis et l'Europe ne semblaient voir que des avantages à cette émergence car elle était d'abord économique et promettait d'ouvrir aux entreprises un formidable marché et de leur offrir une main d'œuvre bon marché. Quarante ans plus tard, cette même Chine hante les cauchemars des responsables politiques et économiques occidentaux, affole les médias, rend les opinions publiques perplexes – voire de plus en plus hostiles –, que s'est-il donc passé ? La Chine est devenue une grande puissance économique, diplomatique, stratégique et menace de mettre en péril l'hégémonie séculaire de l'Occident sur la planète. Elle est désormais décomplexée et s'efforce de poursuivre son émergence dans l'ordre international en affirmant ses droits tout en cherchant à ne pas provoquer ses adversaires, mais est-elle vraiment la menace que présentent les médias et les analystes ?

Onglet téléchargement
de la présentation visuelle
de la conférence

Onglet écoute de l'enregistrement
de la conférence

La Chine de Xi Jinping en 2019

Géopolitique

Présentation Lieu Documents Audio

Contenu en libre service

Aucun document disponible.

Contenu réservé aux membres

Présentation la Chine de Xi jing Ping en 2019

La Chine de Xi Jinping en 2019

Géopolitique

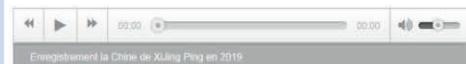
Présentation Lieu Documents Audio

Contenu audio en libre service

Aucun document disponible.

Contenu audio réservé aux membres

Enregistrement la Chine de XiJing Ping en 2019



Enregistrement la Chine de XiJing Ping en 2019



ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

■ **L'adhésion simple** pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.

■ **L'adhésion des « adhérents distants »** dont les caractéristiques sont définies plus bas.

Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

■ **L'ADHÉSION SIMPLE : 88 euros** (non remboursables) auxquels peuvent être ajoutées les possibilités suivantes si souhait de l'adhérent :

Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros supplémentaires** (pour une personne ou un couple).

Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : **8 euros** supplémentaires.

Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements SONORES des conférenciers : **20 euros**

■ **L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS » : 50 euros** (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de **3 euros** sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS :

Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).

Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).

Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité de :

Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).

Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : **8 euros** supplémentaires.

Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements sonores des conférenciers : **20 euros**.



COMMENT ADHÉRER A L'UTB ?

- **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur le bouton "Inscription à l'UTB". Les différentes formules apparaissent sur la gauche et vous suivez les instructions mentionnées sur cette page.



- **En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h** à l'adresse du 30 rue St-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE :
 - dès le mois de juin pour les réinscriptions,
 - dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.
- **Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion** (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement + chèque + 1 photo + enveloppe timbrée retour (et des documents spécifiques aux cas particuliers listés en page ci-avant).

Nota :

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception ou dépôt du chèque.

Chaque adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.



THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, lors des conférences seront abordés :

- L'Humanisme de La Renaissance et ses grandes figures tant en Histoire, qu'en Histoire de l'art et en Littérature,
- La révolution de l'Imprimerie et ses conséquences,
- Les Guerres de Religion,
- Les préludes de la Guerre de 39-45,
- Les défis contemporains des relations internationales (Brexit, Rivalité Russie / Chine / USA, Cyberguerres),
- L'histoire de la chanson et la voix comme instrument,
- Les défis de santé publique (vaccins, antibiotiques),
- Les développements des technologies futures,
- La Cosmologie, naissance et observation de l'Univers.

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.



Programme détaillé des conférences

(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

■ LUNDIS DE L'UTB

EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS.

Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par un de nos adhérents, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

• CONSTRUIRE DES PONTS, 20 SIÈCLES D'HISTOIRE ET D'INNOVATIONS .

Jacques BETOUX – Ancien ingénieur des Travaux Publics

• HISTOIRE DE PARIS PAR LA PHOTO. ☼

Maurice COTTIN – Ingénieur des Arts et Métiers

• JEFF BEZOS ET AMAZON.

• OÙ EN SOMMES-NOUS ? UNE ESQUISSE DE L'HISTOIRE HUMAINE D'APRÈS EMMANUEL TODD ET YUVAL NOAH HARARI

Yves FOURNIER – Ingénieur des Arts et Métiers

• CARNET DE VOYAGE AUX PAYS BALTES. ☼

Pierre GAUDRY – Pharmacien à la retraite

• DANIEL-HENRY KAHNWEILER, UN AUTRE MARCHAND D'ART.

Françoise NOVARINA RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'art

• LA CHARITÉ DANS LES HOPITAUX CHALONNAIS AVANT LA RÉVOLUTION.

Christelle MORIN-DUFOIX – Responsable Animation du Patrimoine à la Ville de Chalons & *Françoise NOVARINA RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'art*

• DANTE.

Françoise NOVARINA RASLOVLEFF et Catherine WEISSMANN

• LE RECYCLAGE DES PLASTIQUES : UNE SOLUTION POUR RÉDUIRE L'IMPACT ÉCOLOGIQUE. ☼

Jean-Paul GALLEE – Ancien chef d'entreprise



■ HISTOIRE DE L'ART

- LA PHOTOGRAPHIE AU FÉMININ, UN AUTRE REGARD.

- LA PHOTOGRAPHIE RETOUCHÉE AU XXÈME SIÈCLE, DE QUELLE CENSURE PARLE-T-ON ?

Annick SPAY – Chargée de cours à l'Université de Lyon – DEA d'architecture

- FERNAND LÉGER.

- MAN RAY.

- CHANA ORLOFF (1888 - 1968) FEMME SCULPTRICE, FIGURE MAJEURE DE L'ÉCOLE DE PARIS.

- GUSTAVE COURBET.

Claudie ROGER – D.E.A d'Art contemporain

- LES GRANDS MUSÉES D'ART : LE MUSÉE DES OFFICES, GLOIRE DE FLORENCE. (2 CONFÉRENCES)

Damien CAPELAZZI – Conférencier d'histoire de l'Art à ARTAGORA

- LES PEINTRES ET SCULPTEURS DE LA RENAISSANCE :

1. Sculpture : Ligier Richier
2. Sculpture : Andrea Della Robbia
3. Lucas Cranach : La nymphe à la source
4. Hans Holbein : Les Ambassadeurs

Matthieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine

- L'ART BYZANTIN.

Frédéric CURNIER-LAROCHE – Ecole du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art

- ART CONTEMPORAIN.

1. Cubisme : évolution stylistique et principaux représentants.
2. Jean-Michel Basquiat (1960-1988).

Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'art



• **DUO D'ARTISTES : RUBENS - REMBRANDT, DEUX MAÎTRES DE LA PEINTURE NORDIQUE :**

1. Rubens - Rembrandt : un peintre du baroque triomphant et un peintre de l'intime.
2. Rubens - Rembrandt : autour des portraits, autoportraits et de la représentation de la femme.

Laure MENETRIER – Directrice des Musées de Beaune

• **CABINET DE CURIOSITÉS OU LA CHAMBRE DES MERVEILLES AUX XVI^E, XVII^E ET XVIII^E SIÈCLE.**

• **ALBRECHT DÜRER.**

Frédéric COUSIN – Professeur agrégé d'Arts plastiques

• **ARCHITECTURE MODERNE :**

1. La villa Muller d'Adolphe Loos, Prague 1930.
2. Une réalisation emblématique moderniste d'après-guerre par André Wogenski.

Cyril BRULE – Architecte D.P.L.G.

• **LES ÉPICES DANS LES PARFUMS.**

Annick LE GUERER – Anthropologue et philosophe, Université de Bourgogne

• **LA CRÉATION ARTISTIQUE SUR INTERNET.**

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalons à la retraite et journaliste

• **HISTOIRE DES JARDINS.**

Philippe CLEMENCEAU – Conférencier du Centre des Monuments Nationaux



■ HISTOIRE

■ HISTOIRE MODERNE : HISTOIRE DE LA RENAISSANCE

• LES GUERRES DE RELIGION :

1. La paix religieuse introuvable (1559-1574).
2. La désagrégation du Royaume (1574-1598).
3. La guerre de 30 ans : Naissance douloureuse d'un nouvel ordre européen (1618-1648).

Geneviève GUÉRIN – Professeure certifiée d'histoire-géographie à la retraite

• HENRI IV.

• LOUIS XIII ET RICHELIEU.

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'histoire à la retraite

• ERASME, «PRINCE DES HUMANISTES» (1469-1536).

Monique ROUX – Professeure agrégée d'histoire à la retraite

• UNE RÉVOLUTION ÉDUCATIVE AUX TEMPS MODERNES (XVI^{ÈME} - XVIII^{ÈME} SIÈCLES) :

1. Les conditions d'une révolution éducative.
2. Les petites écoles.
3. Les Collèges et l'Enseignement Supérieur.

François VION-DELPHIN – Professeur honoraire d'Histoire moderne à l'Université de Franche-Comté

• LES ROIS QUI SAVAIENT LIRE.

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste

• S'ENRICHIR SOUS L'ANCIEN RÉGIME.

Etienne COURIOL – Diplômé de l'ENS de Lettres et Sciences Humaines de Lyon, enseignant en classes préparatoires à Saint Étienne



■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

• DÉCLENCHEMENT DE LA GUERRE DE 39-45.

1. Hitler, de l'obscurité à la Chancellerie.
2. Les raisons proches ou lointaines de la marche à la guerre : des responsabilités fondamentales.
3. L'engrenage fatal en résultant : une guerre inévitable.

Pierre ALLIOD – Professeur agrégé à la retraite de chaire supérieure au Lycée Pontus de Tyard

• RÔLE DES INTELLECTUELS ALLEMANDS FACE À LA MACHINE DE GUERRE NAZIE.

Alain CUENOT – Agrégé d'histoire et Docteur en histoire contemporaine

- HITLER, CHEF DE GUERRE.
- CHURCHILL EN 1940 : STRATÈGE PASSIONNÉ.

Alain KERSAUDY – Docteur en histoire contemporaine à la retraite

- LA MISE EN PLACE DU FASCISME EN ITALIE (1919-1925).
- LA CORSE, ENJEU GÉOPOLITIQUE MULTISÉCULAIRE.
- LES CORSES ET LA FRANCE (1796-2017).

Monique ROUX – Professeure agrégée d'histoire-géographie à la retraite

- HISTOIRE DE LA CRÉATION D'ISRAËL.

Monique LEJARS-LARUE – Étudiante en histoire hébraïque

■ HISTOIRE DES SCIENCES

• LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQU'À LA RENAISSANCE.

Jean-Marie VIGOUREUX – Professeur émérite de Physique à l'Université de Franche-Comté

- QUE DEVONS-NOUS AUX DÉCOUVERTES DU XIX^{ÈME} SIÈCLE ?

Jacques FOOS – Professeur honoraire au CNAM



INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 8 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

- ADHERENT SIMPLE
- ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
- ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association (sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas «*Observations et renseignements divers*».

Pour les ateliers, vous cochez vos souhaits. Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

POUR UNE NOUVELLE ADHÉSION, VEUILLEZ FOURNIR UNE PHOTO.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

ANNÉE D'INSCRIPTION	2019-2020	CENTRES D'INTÉRÊT
Nom _____		Conférences (**) Archéologie <input type="checkbox"/> Biologie - Médecine <input type="checkbox"/> Droit <input type="checkbox"/> Économie-Géopolitique <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/> Histoire civilisations <input type="checkbox"/> Histoire de l' Art <input type="checkbox"/> Histoire des religions <input type="checkbox"/> Histoire du cinéma <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Musicologie <input type="checkbox"/> Paléontologie <input type="checkbox"/> Philosophie <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> Questions de société <input type="checkbox"/> Sciences <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Technologies <input type="checkbox"/> Ateliers (**) Informatique <input type="checkbox"/> Langues <input type="checkbox"/> Art <input type="checkbox"/> Autre <input type="checkbox"/> Voyages <input type="checkbox"/> Marche <input type="checkbox"/>
Prénom _____		
Date de naissance _____		
Lieu de naissance _____		
Adresse _____		
Code postal _____	_ _ _ _ _ _ _	
Ville _____		
Téléphone		
professionnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
personnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
portable _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
e mail _____		
Formation _____		
Situation _____		
Profession _____		
Bénévolat _____		
Disponibilité _____		

RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET

Identifiant : (votre adresse mail) : _____

Mot de passe à créer par l'adhérent : _____

(6 caractères minimum non accentués)

Observations et renseignements divers : _____

(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.
 (**) Faire une croix dans les cases qui correspondent à vos préférences ou attentes.

INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 8 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

- ADHERENT SIMPLE
- ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
- ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association (sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas «*Observations et renseignements divers*».

Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

POUR UNE NOUVELLE ADHÉSION, VEUILLEZ FOURNIR UNE PHOTO.

Dans le cadre de la Fête de la Science

• DE PARACELSE À LAVOISIER, DEUX SIÈCLES D'EFFORTS POUR ACCOUCHER DE LA CHIMIE MODERNE.

Serge LUNEAU – Professeur honoraire de chimie à l'Université de Franche-Comté

• MADAME D'ARCONVILLE ET LES SCIENCES DES LUMIÈRES.

Elisabeth BARDEZ – Professeure émérite au CNAM



■ HISTOIRE DES CIVILISATIONS

• LE DÉCLIN DES SCIENCES EN PAYS D'ISLAM.

Ahmed DJEBBAR – Professeur honoraire à l'Université des Sciences et des Technologies de Lille



• L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET SES CONSÉQUENCES SUR LA SOCIÉTÉ.

Frédéric BARBIER – Directeur de recherche au CNRS



• LES AFRO-AMÉRICAINS AUX ETATS-UNIS.

1. De l'abolition de l'esclavage au temps de la ségrégation raciale (XIX^{ème} et XX^{ème} siècles).
2. De la lutte pour les droits civiques à la présidence de Barack Obama (XX^{ème} et XXI^{ème} siècles).

Claude LYONNET – Professeur agrégé d'histoire-géographie à la retraite



■ HISTOIRE DES RELIGIONS

• L'HINDOUÏSME, LA PLUS ANCIENNE RELIGION DE L'HUMANITÉ ET LA TROISIÈME PLUS IMPORTANTE : ESSAI DE COMPRÉHENSION.

Etienne PETRINI POLI – Ancien élève de l'Ecole polytechnique, Directeur honoraire de société financière



• QUAND DIEU ÉTAIT UNE FEMME OU LES RELIGIONS ET LES FEMMES.

Marie HUSSON-ROBERT – Conférencière et écrivain



■ SOCIOLOGIE

- **SOCIOLOGIE DE LA PRESSE.**

Pascal MAUNY – Docteur en Sociologie à l'IUT de Chalons



■ LITTÉRATURE

- **L'UTOPIE AVANT JULES VERNE.**

1. Les utopies politiques.
2. Les rêves de progrès.
3. Les rêves du passé.
4. Les rêves du futur.

Stéphane Le COUËDIC – Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne



- **LES FEMMES POÈTES AU XVI^{ÈME} SIÈCLE EN FRANCE (SUITE)**
- **LYON, FOYER INTELLECTUEL AU XVI^{ÈME} SIÈCLE.**
- **MONTAIGNE.**

Marie-Laurentine CAETANO – Docteur ès Lettres



- **RABELAIS.**

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalons à la retraite et journaliste

- **BARBE BLEUE.**

Edith LOMBARDI – Psychologue clinicienne et conteuse



- **PIERRE ET MARIE CURIE, APPROCHE INTIME DU COUPLE.**

Catherine WEISSMANN – Professeure de Littérature



■ QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

- **QUEL CRÉDIT ACCORDER AUX PRÉVISIONS TRANS-HUMANISTES?**

Philippe DETERRE – Docteur en biologie - directeur de recherche en immunologie et maladies infectieuses, faculté de médecine Pitié Salpêtrière

- **LES ANTISÉMITISMES.**

Michel LECUYER – Professeur agrégé d'Histoire



- **L'HISTOIRE DES IMPÔTS DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS.**

Stéphane KOTOVTCHIKHINE – Maître de conférences histoire du droit et des institutions UFR de Droit et de Science politique



■ PSYCHOLOGIE

- **LA MÉMOIRE HUMAINE : UNE MÉMOIRE (TOUJOURS) EN MODE SURVIE.**

Patrick BONIN – Professeur de psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne



■ ÉCOLOGIE

- **LA MOBILITÉ, DÉFI MAJEUR DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET DE L'ÉCOLOGIE.**

Landry LÉONARD – Professeur d'Économie au Lycée de Tournus, Vice-président en charge de l'habitat et de l'innovation environnementale



■ PHILOSOPHIE

- **JEAN-JACQUES ROUSSEAU - LE CONTRAT SOCIAL.**

Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de philosophie à la retraite



- **KANT : CRITIQUE DE LA RAISON PURE.**

- **KANT : CRITIQUE DE LA RAISON PRATIQUE.**

Pierre GUENANCIA – Professeur honoraire de philosophie à l'Université de Bourgogne



- **PEUT-ON TOUT DIRE ?**

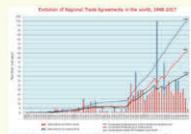
Michèle SIMONIN – Agrégée de Philosophie, professeure à la retraite



■ DROIT

- **LA CRISE DU MULTILATÉRALISME À L'OMC.**

Hélène TOURARD – Maître de conférences en droit à l'Université de Bourgogne



- **LE DROIT DE LA MER.**

Jean-Louis FILLON – Commissaire général de 1^{ère} classe de la Marine



■ ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

• RIVALITÉS STRATÉGIQUES CHINE - USA.

Lionel VAIRON – Consultant en matière stratégique et géopolitique

• LE BREXIT :

1. Aux racines du Brexit.
2. Histoire mouvementée d'une séparation et dommages collatéraux.

Bruno BENOIT – Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon

• L'ÉTHIOPIE, UN RÔLE CLÉ EN AFRIQUE DE L'EST.

Pierre MICHAUD – Docteur en géographie. Professeur honoraire

• LES CYBERGUERRES.

Alain COLDEFY – Directeur de recherche à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, spécialiste de la politique et stratégie de défense, maritime et de l'industrie de défense

• THÉORIE DE LA MONNAIE.

Jean-Louis DONEY – Directeur de l'Institut de préparation à l'administration générale de l'Université de Franche-Comté

• 2007 - 2019 : LE RETOUR DE LA RUSSIE DANS LE CONCERT DES PUISSANCES.

Philippe COMTE – Maître de conférences de langue et civilisation russes contemporaines à la Sorbonne

■ BIOLOGIE - MÉDECINE

• LES CANCERS DIGESTIFS D'ORIGINE GÉNÉTIQUE.

Souria et Hanaa AISSAOUI – Docteures en Génétique – Spécialisées en Conseil oncogénétique

• RÉSISTANCE AUX VACCINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.

Françoise SALVADORI – Maître de conférences en Immunologie à l'UFR SVTE, chercheuse à l'Université de Bourgogne

• LA RÉSISTANCE AUX ANTIBIOTIQUES.

Patrick BERCHE – Chef de service de microbiologie de l'hôpital Necker-Enfants malades



■ SCIENCES ET TECHNIQUES

■ ASTRONOMIE :

• OBSERVATION DE L'UNIVERS.

1. Domaine du visible (2 conférences).
2. Les ondes radio.
3. InfraRouge, Ultra Violet, Rayons X et γ .

Michel BONIN – Professeur honoraire certifié HC en Sciences Physiques

Dans le cadre de la Fête de la Science

• LA NAISSANCE DE L'UNIVERS : LA THÉORIE DU BIG BANG - LE MUR DE PLANCK.

Jean-Loup PUGET – Membre de l'Académie des Sciences, Président du Comité des programmes du CNES, Prix Gruber de Cosmologie et Prix Shaw d'Astronomie

■ TECHNOLOGIE :

• L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET DES EXEMPLES CONCRETS.

Christophe NICOLLE – Professeur au Laboratoire Electronique, Informatique et Image UMR CNRS 6306

• LA VOITURE DU FUTUR : AMÉLIORATION OU MUTATION, QUE SERA-T-ELLE VRAIMENT ?

Serge LUNEAU – Professeur honoraire de Chimie

• PROSPECTIVES EDF DANS L'ÉNERGIE À L'HORIZON 2035 (TOUTES ÉNERGIES).

Alain LE GAC – Ancien directeur de l'EDF

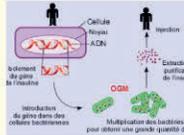
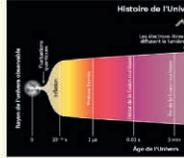
• UNE AUTRE UTILISATION DES PLANTES GÉNÉTIQUEMENT MODIFIÉES : LA PRODUCTION DE MOLÉCULES À USAGE THÉRAPEUTIQUE.

Stéphane BOURQUE – Chercheur à l'INRA

■ CINÉMA

• JEAN-JACQUES ZILBERMANN, HUMOUR ET AUTOBIOGRAPHIE.

Véronique ASSADAS – Maître de conférences à l'Université de Bourgogne Franche-Comté



■ MUSICOLOGIE

- NADIA ET LILI BOULANGER.
- POÉSIE ET MUSIQUE FRANÇAISE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE.

Joëlle FARENC – Agrégée de musicologie de l'Education Nationale

• HISTOIRE ET PRATIQUE DE LA CHANSON FRANÇAISE DE VAUX DE VIRE À JACQUES BREL.

• MUSIQUE SAVANTE, OPÉRETTE, OPÉRA-COMIQUE, OPÉRA (CONFÉRENCE ILLUSTRÉE AVEC DES CHANTEURS ET UN PIANISTE).

• LA VOIX COMME INSTRUMENT DE MUSIQUE : «LE BARBIER DE SÉVILLE».

Hubert HUMEAU – Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon

• UNE HEURE UNE ŒUVRE : «CONCERTO EN SOL MAJEUR POUR PIANO DE M. RAVEL» CLÉS D'ÉCOUTE.

• CONFÉRENCE ILLUSTRÉE : «SEXTUOR À CORDES DE TCHAÏKOWSKI».

Stéphane WARNET – Responsable de la programmation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon

• BACH À LA «LOOP», VOYAGE HARMONIQUE SUR «LA PREMIÈRE SUITE».

Amandine ROBILLIARD – Violoncelliste, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon

■ THÉÂTRE

- LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE : ARTAUD, BECKETT ET IONESCO.
- ANTOINE VITEZ.

Gaëlle ABOUT – Metteuse en scène, Théâtre du Bonheur Vert

ANIMATION À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHALON

• LES GLOBES DE LA SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE.

Nathalie VALLON – Bibliothèque Municipale de Chalon-sur-Saône



Programme détaillé des activités complémentaires

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

UNE PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROGRAMME DE CES ACTIVITÉS EST FAITE CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE SEPTEMBRE

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

■ LANGUES

FORMULE « DÉCOUVERTE »

Pour chaque langue étrangère, une formule découverte est proposée en 4 séances d'1 h 30 pour les personnes qui souhaitent apprendre une nouvelle langue. Elles pourront ensuite éventuellement intégrer les groupes proposés ci-dessous. Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ANGLAIS (1^{ER} NIVEAU)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué.
Séances de 1 h 30 .
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ANGLAIS (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.
Séances de 1 h 30 en après-midi.
Son accès est payant pour les adhérents.

ateliers

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE



M. Bulley
Mme Basson

✦ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière. Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ ALLEMAND

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée.

Séances de 1 h 30 en matinée.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ESPAGNOL

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée.

Séances de 1 h 30 en matinée.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ITALIEN (3 NIVEAUX)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée ou qui sont plus confirmées.

Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ INITIATION AU CHINOIS

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer.

Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est payant pour les adhérents.

■ FRANÇAIS

✦ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » permet de découvrir et partager un auteur présenté par un membre du groupe, les lectures de vacances et les prix littéraires ainsi que les livres d'enfance et de jeunesse. Il se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, d'octobre à mai, le matin de 9 h 30 à 11 h 45 à l'UTB, rue S' Georges.

Nous commencerons par nos lectures de vacances.

Puis nous étudierons les écrivains suivants :

Tomi HUNGERER – Français

Dona LEON – Américaine

Henning MANKEL – Suédois

Louise ERDRICH – Américaine



Les autres séances seront consacrées aux prix littéraires 2019, au Printemps des Poètes et à quelques ouvrages de la Bibliothèque de prêt de l'UTB.
Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ GROUPE LITTÉRATURE

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h15.

Kléber HAEDENS, une Histoire de la Littérature.

Carlo GOLDONI, La Locandiera.

Victor HUGO, Notre-Dame de Paris.

Anne BRONTË, La recluse de Wildfell Hall.

Francis PONGE, Le parti pris des choses.

François MAURIAC, Le Sagouin.

José SARAMAGO, Les Intermittences.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Le groupe se retrouve les 1er et 3ème lundis du mois de 10 h à 12 h.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER D'ECRITURE

Une animatrice propose aux participants de les initier à des techniques d'écriture, pour créer des récits autobiographiques ou des œuvres de pure imagination. Les séances débutent par la lecture d'un texte de « grand écrivain ». Les participants rédigent un texte sur une thématique commune choisie par le groupe. Les résultats sont commentés et travaillés ensemble. L'animatrice donne à chacun des pistes pour améliorer son texte.

Ce groupe est ouvert à tous y compris aux « débutants ».

Il se réunit certains lundis.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres avant d'être publiés par l'UTB. Il est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire et historique de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.

Ce groupe se réunit certains lundis.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Piot

M^{me} Douté

M^{me} Fargeix

M^{me} Raslovleff





■ SOCIÉTÉ

✦ GROUPE ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents

✦ CONFÉRENCES-DÉBATS SUR DES SUJETS VARIÉS (EN FONCTION DES SUJETS TRAITÉS DANS LES CONFÉRENCES)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ INFORMATIQUE

✦ INITIATION ET TRAVAIL DE GROUPE

Des cycles de 6 séances de 17 H 15 à 18 H 45 sur des thèmes correspondant aux attentes des inscrits, sont déterminés à l'issue d'un processus en 2 phases : Conférence de méthodologie générale par le Président de l'UTB ouverte à tous. Réunion de concertation des inscrits et planification des groupes.

Travail individuel sur PC portable personnel.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en

M^{me} Samé
et M. Perdreau

M. Maillard

M. Fournier

M. Fournier

commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

✦ ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- La mosaïque : évolution d'un art.
- La peinture flamande du XV^{ème} au XVII^{ème} siècles.
- Extrême Orient : regard sur cinq oeuvres.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En quatre ou cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Elles se déroulent dans les locaux de la société ROBE GRENAT à GIVRY les jeudis matins.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose à ses adhérents plus de 600 livres : essais, documents, livres d'art et fictions historiques. La liste thématique est accessible sur le site. Deux fois par mois (les 1^{er} et 3^{ème} vendredis du mois, de 10 h à 12 h), la bibliothèque ouvre ses portes et met en exergue des ouvrages liés aux dernières conférences. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Le prêt et le retour des ouvrages sont aussi l'occasion d'un moment de convivialité avec les bénévoles en charge de la bibliothèque.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Pinette

M. Strauel

M^{mes} Beaumont, Michel





■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des livres d'auteurs extérieurs en lien avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines. L'impression numérique est réalisée à Chalon chez un fournisseur local. Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

■ MARCHE

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundi de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 10 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel et les invitations envoyées par mail aux membres du groupe. Il est joint à ce mail, outre les cartes indispensables, un petit commentaire sur les villages et régions traversés, ainsi qu'un album de photos prises pendant la reconnaissance.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement de 3 € est demandé pour les frais d'assurances. Un certificat médical d'aptitude doit être fourni, ainsi que le formulaire d'engagement de responsabilité signé.

■ VOYAGES - SORTIES D'UN JOUR DE L'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Ils sont réservés aux adhérents de l'UTB.

Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Les inscriptions se font dans l'ordre des demandes à des dates fixées à l'avance. Ces voyages sont payants pour les adhérents.

M^{mes} Gudefin, Scalliet,
Raslovieff

M^{me} Nijis, M. Gallée,
M. Cerneau,

M^{mes} Ripert, Raslovieff, Prager
et Souissi - MM. Maillard, Lagorce



UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
DE
BOURGOGNE



Tél. 03 85 93 41 70

www.utb-chalon.fr
utb.chalon@wanadoo.fr

