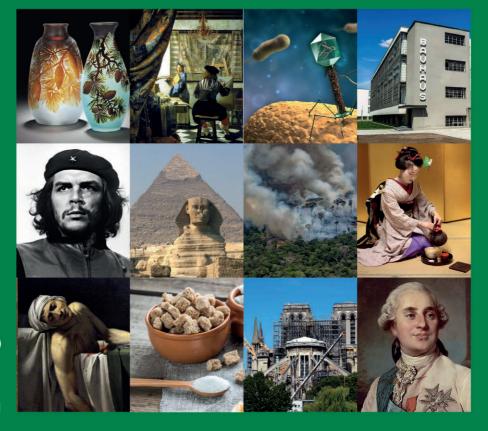
UTB Centre de Chalon-sur-Saône DIFFUSER PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages Pour tous les âges et tous les niveaux de formation





U.T.B. CHALON

Adresse: 30 rue Saint-Georges - 71100 CHALON SUR SAONE Tél.: 03 85 93 41 70

Adresse email: utb.chalon@wanadoo.fr ou contact@utb-chalon.fr

Site internet: https://www.utb-chalon.fr

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi: 9h-12h et 14h-17h

Vendredi: 9h-12h

Mercredi: 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles : Mardi au vendredi : 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose:

Plus de 100 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1 h 30 ou exceptionnellement 2 h. Certaines peuvent se tenir également à 16 h 30 et 18 h 30.

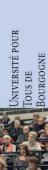
Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, informatique, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, œnologie, économie et géopolitique, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).

Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.

Des conférences-débats sur différents thèmes.

Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.

Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.



SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

Les « lundis » de l'UT	B (exp	osés fai	ts par de	s adhére	ents)	•	•	page 8
Histoire de l'art					•		ě	pages 9-11
Histoire .	e.	5 4 5			*		*	pages 11-13
Histoire des civilisati	ons	9. 4 G			•5	30.7	•	page 13
Littérature .					•	*		page 13-14
Questions de société	et Socio	ologie	100		•		ě	page 14
Philosophie .	e.	5€ 8	*		•	14.0	*	page 15
Economie et Droit	8	(•)			•	3.7		page 15
Géographie et géopol	itique	18			8	*	3	page 15
Sciences et Technique	es		1911	8			ž	page 16-17
Histoire des Sciences						140	12	page 18

Les conférences et activités marquées du logo 🏵 sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige)19 à 24

Langues étrangère	s :.	*	1.	*	18	*	pages 19-2
Anglais		•	900	•	986	•	page 19
Italien.			:(•:		:00:		page 20
Chinois	:ŧ	,	0. 5 3	,	11. 5 3		page 20
Français:						*	page 20
Groupe Lecture	es.		9*1		990		page 20
Atelier 3L	•		(•)		a.•.		page 20
Groupe Littérat	ure	,	8. 5 .	•	1. 5 3		page 20-21
Groupe Dictée	d'autrefois		1.5		•	÷	page 21
Atelier Ecriture		•	***	•	7.E		page 21
Groupe Patrime	oine Ecrit d	e Bourgog	ne		a • 1		page 21
Société: .		•					page 21
Groupe Ethique	e et Société	•		•		•	page 21
Groupe Éconon	nie et Géope	olitique	990	•	7. ·	•	page 22
Conférences-dé	bats		((*)		::•::		page 22
Atelier Histoire	industriell	e de Chalo	n sur Saôn	e			page 22
Informatique:		•	1.				page 22
Initiation et tra	vail de grou	ipe	3.41	•	9.0	•	page 22
Wikipédia			:(• :		:00:		page 23
Découvrir, se perfe	ectionner :		:. .		1. . .		page 23
Histoire de l'art		•	1.	*			page 23
Œnologie.		•	3.00 3.00	•	980		page 23
Bibliothèque de	e prêt UTB		:(*:		:0€3		page 23
Edition et vente d'o	ouvrages d'h	nistoire loc	cale	•			page 24
Marche .		•	-	*	**	•	page 24
Voyages - Visites		•	380	•	200		page 24
10 CONTROL 10 CO							A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

SITE INTERNET UTB CHALON

https://www.utb-chalon.fr

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

<u>Très important</u> : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...)

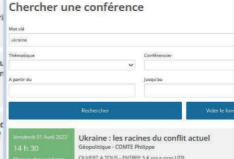
Page d'accueil du site UTB.



Téléchargements

lelech	argements
Bulletii 2023	in d'information Avril
B Fiche 2022-202	d'inscription ateliers
Fiche 2023	d'inscription UTB 2022-

Lundi 24 Avril 2023 14 h 30 Maison des syndicats	Musique du XVIIème siècle : oratori Musicologie - FARENC Joëlle
Mardi 25 Avril 2023 14 h 30 Maison des syndicats	Les vignobles bourguignons face au climatiques. Quels impacts ? Comm Questions de société - BOURQUE Stéphane OUVERTE A TOUS - NON ADHÉRENTS ENTRÉE S €
Mercredi 26 Avril 2023 14 h 30 Maison des syndicats	Quelles leçons pour l'Europe et sa c après l'invasion russe en Ukraine ? Géopolitique - COLDEFY Alain
Jeudi 27 Avril 2023 14h30 Malcon des condicars	La constitution et la vie politique fr IV ème et V ème République Droit - RAGOT Sébassien



Meison des syndicats

OUVERT A TOUS - ENTREE 5 € pour non UTB

Meroredi 26 Avril 2023
14 h 30
Maison des syndicats

Quelles leçons pour l'Europe et sa défense u après l'invasion russe en Ukraine ?

Géopolitique - COLDEFY Alain

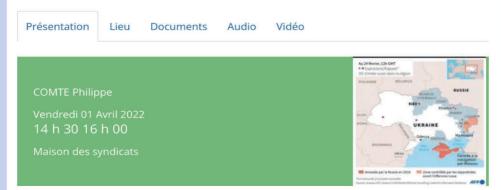




Fiche de présentation d'une conférence

Ukraine: les racines du conflit actuel

Géopolitique



OUVERT A TOUS - ENTREE 5 € pour non UTB

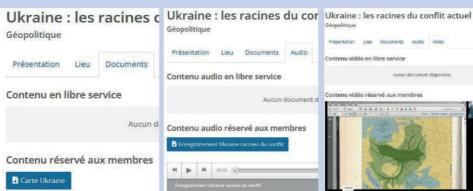
Les tensions actuelles entre la Russie et l'Ukraine résultent d'un long processus historique qui sera exposé.

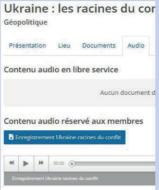
Mais il se situe dans un contexte de tensions internationales qui arrive à un point dangereux d'exaspération. On tentera de comprendre les motivations stratégiques profondes qui ont abouti au déclenchement d'une nouvelle guerre sur le territoire européen le 24 février 2022.

Onglet téléchargement de la présentation visuelle de la conférence

Onglet écoute de l'enregistrement de la conférence

Onglet écoute de la vidéo de la conférence









ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

- L'adhésion simple pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.
- L'adhésion des « adhérents distants » dont les caractéristiques sont définies plus bas. Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

- L'ADHÉSION SIMPLE : 100 euros (non remboursables)
- ADHÉSION DE SOUTIEN : 110 euros (suite à pandémie) au lieu de 100

Options qui peuvent être ajoutées :

- 1. Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).
- 2. Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : **8 euros** supplémentaires.
- Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements sonores et vidéo des conférenciers : 20 euros
- L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS » : 50 euros (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de **3 euros** sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS:

- Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).
- Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).
- Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité d'ajouter une ou plusieurs options de l'adhésion simple.



COMMENT ADHÉRER A L'UTB?

■ **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur le bouton "Adhésions et achats à l'UTB". Les différentes formules apparaissent sur cette page et vous suivez les instructions qui y figurent.





- En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h à nos bureaux 30 rue St-Georges 71100 CHALON SUR SAONE :
 - dès le mois de juin pour les réinscriptions,
 - dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.

Paiement possible par chèque ou par carte bancaire.

- Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement accompagné du chèque et pour les nouveaux adhérents d'une photo + une enveloppe timbrée pour le retour de la carte (et des documents spécifiques aux cas particuliers listés en page ci-avant).
- En payant en ligne selon les instructions figurant sur la page "Inscription à l'UTB"

Nota:

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception ou dépôt du chèque.

Chaque nouvel adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.



THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes* représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois, plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

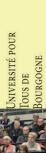
Cette année, lors des conférences seront abordés en particulier :

- · L'Histoire de l'art sous tous ses aspects
- Les grands changements de la Révolution française
- Le contexte de la guerre en Ukraine
- Histoire de l'égyptologie
- · Les changements majeurs de la période actuelle
- · L'histoire de l'érotisme
- · Les évolutions récentes dans les sciences du vivant

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

Nous avons pu globalement réaliser notre programme 2022-2023, les conditions sanitaires s'étant peu à peu régularisées. Nous revenons à une tarification normale et comptons sur nos fidèles adhérents pour nous soutenir.

*Comité des programmes : Le président Yves Fournier, les trois vice-présidentes Françoise Novarina-Raslovleff, Michèle Beaumont et Tonia Gandin, Liliane Douté, Simone-Marie Perrin et Jean-Guy Monnot



(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

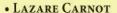
■ LUNDIS DE L'UTB [®]

EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS

Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par un de nos adhérents, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis, de préférence pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

• Philosophie de la famille sous la Révolution

Jean-Paul DAILLOUX – Ancien Inspecteur général de la Caisse centrale de garantie des notaires



Yves FOURNIER - Ingénieur des Arts et Métiers

• La bataille du sucre : de la canne à sucre à la betterave, des Antilles à l'Europe

Dominique JURZAK - Professeure de Sciences de la Vie et de la Terre à la retraite

VERMEER

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF - Diplômée en Histoire de l'Art

• DELACROIX ET GEORGE SAND

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art et Catherine WEISSMANN – Professeure de littérature

• HISTOIRE DE L'HÔPITAL DE CHALON AU XVIIIÈME SIÈCLE

Christelle MORIN-DUFOIX – Responsable du service patrimoine de la ville de Chalon et Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art

• LES MIGRATIONS

Marie-Lise MICHELIN - Ingénieur agronome

















■HISTOIRE DE L'ART

• Qu'est-ce que l'art ? Mutations et tensions dans l'idée d'art (et les mouvements d'art)

Emelina KERSAUDY - Enseignante de littérature

■ ARCHITECTURE :

- La Maison Horta à Bruxelles
- LE BAUHAUS

Cyril BRULE - Architecte D.P.L.G

• LA SAINTE CHAPELLE

Matthieu PINETTE - Conservateur en chef du Patrimoine

• Notre Dame de Paris, Hier, Aujourd'hui et demain Jean-Denis SALVEQUE – Président du Centre d'études clunisiennes

■ MUSICOLOGIE

- JOSEPH TOUCHEMOULIN, LE VIOLONISTE CHALONNAIS Patrick AYRTON – Claveciniste et chef d'orchestre
- "RÉVOLUTION ? ÉVOLUTION ? QUEL EST L'IMPACT DE 1789 SUR LA MUSIQUE DE CETTE ÉPOQUE... ET MÊME SUR CELLE DES TEMPS À VENIR ?" (2 CONFÉRENCES)

Joëlle FARENC - Agrégée de musicologie de l'Education Nationale

• LA VIOLE DE GAMBE

Jean-Luc FEVRAT – Régisseur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

- CONFÉRENCE-CONCERT
- Une heure une œuvre

Stéphane WARNET – Directeur adjoint du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

• FONCTIONNEMENT D'UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE : COMMENT L'ORCHESTRE EST DEVENU UNE ENTREPRISE ET COMMENT CONCILIER PROJET ARTISTIQUE ET GESTION D'ENTREPRISE Daniel WEISSMANN – Directeur de l'orchestre royal de Liège





















■ PEINTURE

- JÉRÔME BOSCH : MONSTRES
- PIETER BRUEGEL : LES RÉALITÉS ENGAGÉES

Damien CAPELAZZI - Conférencier d'Histoire de l'Art à ARTAGORA

- MOUVEMENT COBRA OU L'INTERNATIONALE DES ARTISTES EXPÉRIMENTAUX (IAE)
- Anselm Kiefer, plasticien contemporain allemand Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'Art
 - JACQUES-LOUIS DAVID : LA MORT DE MARAT
 - JEAN-BAPTISTE REGNAULT : LA LIBERTÉ OU LA MORT
 - Joseph-Benoit Suvée : Cornélie, mère des Gracques

Matthieu PINETTE - Conservateur en chef du Patrimoine

■ ARTS GRAPHIQUES

- Trois graveurs : Jacques Callot, Goya et Otto Dix
- LES CARICATURES DE LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE FRANCE ET ÉTRANGER

Frédéric COUSIN – Professeur agrégé d'Arts plastiques

• Charles Loupot, l'affichiste majeur de l'entre-deux guerres (2 conférences)

Claudie ROGER - D.E.A d'Art contemporain

■ PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

• LA FILMOGRAPHIE DE LA RÉVOLUTION

Véronique ASSADAS – Professeure agrégée à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté à la retraite

• Présentation du fonds photographique de Bertrand Meunier

Sylvain BESSON - Directeur des Collections du Musée Nièpce

■ ARTS DÉCORATIFS

• EMILE GALLÉ, PRÉCURSEUR DE L'ART NOUVEAU EN FRANCE shring GENTY – Conférencière en Histoire de l'Art







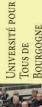












■ SCULPTURE

• PAUL LANDOWSKI, SCULPTEUR DU XXE SIÈCLE Elisabeth CAILLET - Petite-fille de Paul Landowski



■ HISTOIRE

■ Préhistoire

• Le Paléolithique en Bourgogne du sud Harald FLOSS- Paléontologue de l'Université de Tübingen (Allemagne)



■ HISTOIRE ANTIQUE

• La crise de la fin du II^{eme} siècle avant notre ère perçue PAR L'ARCHÉOLOGIE

Vincent GUICHARD - Directeur général du site de Bibracte



■ HISTOIRE MÉDIÉVALE

• LE RAYONNEMENT DE SAINT BERNARD DE CLAIRVAUX Alena VACEK - Conférencière et animatrice du patrimoine



■ HISTOIRE MODERNE

• Louis XVI et les origines de la révolution Robert KASPRZYK - Professeur agrégé d'Histoire à la retraite



■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

• GESTION ÉCONOMIQUE DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE Pierre ALLIOD - Professeur agrégé à la retraite



- DE LA CONSTITUTION CIVILE AU CONCORDAT
- LES RÉSISTANCES À LA RÉVOLUTION DANS LA SOCIÉTÉ

Bruno BENOÎT - Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon



Manuel BONNET - Comédien, écrivain, descendant de l'inventeur

• La presse en France durant la Révolution Française jusqu'à l'avènement de l'Empereur

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste

• LE CATHOLICISME SOCIAL

Philippe CLEMENCEAU – Conférencier du Centre des Monuments Nationaux

• HISTOIRE CROISÉE DE L'UKRAINE ET DE LA RUSSIE Philippe COMTE – Maître de conférences de Langue et Civilisation russes contemporaines

- La Chine au XXème siècle : d'un empire à l'autre :
 - 1- LE TEMPS DES RÉVOLUTIONS 1911-1949
 - 2- QUEL COMMUNISME POUR LA CHINE?

Geneviève GUÉRIN - Professeure certifiée d'Histoire-Géographie à la retraite

• QUE RESTE-T-IL DES INSTITUTIONS NAPOLÉONIENNES EN FRANCE EN EUROPE

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

• CHE GUEVARA

François KERSAUDY – Docteur en Histoire contemporaine à la retraite

- DEUX SIÈCLES D'AVENTURES FERROVIAIRES EN FRANCE Claude LYONNET – Professeur agrégé d'Histoire-Géographie à la retraite
 - LES JEUX OLYMPIQUES DANS L'HISTOIRE :
 - 1- D'OLYMPIE À PIERRE DE COUBERTIN
 - 2- XXE SIÈCLE: JEUX OLYMPIQUES, JEUX POLITIQUES?

12

Monique ROUX - Professeure agrégée d'Histoire à la retraite

Napoléon, vu par les Arabes

Ahmed YOUSSEF - Universitaire et écrivain égyptien





















INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veuillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

ADHERENT SIMPLE
ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de
 - l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association

(sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas *«Observations et renseignements divers»*.

Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

Pour une nouvelle adhésion, veuillez fournir une photo.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

Année d'inscription	2023-2024	Centres d'intérêt			
Nom	TAB CHALON	Conférences (**) Archéologie Biologie - Medecine Droit Économie-Géopolitique Histoire Histoire civilisations Histoire de l'Art Histoire des religions Histoire du cinéma Littérature Musicologie Paléontologie Philosophie Sociologie Psychologie Questions de société Sciences Sociologie Technologies Ateliers (**) Informatique Langues Art Autre Voyages			
Disponibilité		Marche			
RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET					
Identifiant : (votre adresse mail) : Mot de passe à créer par l'adhérent : (6 caractères minimum non accentués)					
Observations et renseignements divers :					

^(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.

INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veuillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

	ADHERENT SIMPLE
	ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
	ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
	ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
_	ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moven de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

• Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine,

scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)

- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de

l'association (nature des compétences).

• Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association

(sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas *«Observations et renseignements divers»*.

Pour les ateliers, vous cochez vos souhaits. Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

Pour une nouvelle adhésion, veuillez fournir une photo.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

Année d'inscription	2023-2024	Centres d'intérêt				
Nom	LIB	Conférences (**) Archéologie Biologie - Medecine Droit Économie-Géopolitique Histoire Histoire civilisations Histoire de l'Art Histoire des religions Histoire du cinéma Littérature Musicologie Paléontologie Philosophie Sociologie Psychologie Questions de société Sciences Sociologie Technologies Ateliers (**) Informatique Langues Art Autre Voyages				
Disponibilité		Marche				
RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET						
	adresse mail) :					
Mot de passe à créer par l'adhérent :						
(6 caractères minimum non accentués)						
Observations et renseignements divers :						

^(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.

■ HISTOIRE LOCALE

• HISTOIRE DU PALAIS ÉPISCOPAL DE CHALON SUR SAÔNE (EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE) Brigitte COLAS - Docteur en Histoire médiévale

Israël Finkelstein













■ HISTOIRE DES CIVILISATIONS

• BIBLE ET ARCHÉOLOGIE

Frédéric CURNIER-LAROCHE - Ecole du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art

- LA LONGUE HISTOIRE DU SAHARA, DES ORIGINES À NOS JOURS Geneviève GUÉRIN - Professeure certifiée d'Histoire-Géographie à la retraite
- L'Empire du thé, histoire d'une boisson universelle (VISIOCONFÉRENCE)
- COMMENT LE CHEVAL A INFLUENCÉ L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

Géraldine GUÉRIN - Conférencière agréée et diplômée en Histoire de l'Art

■ LITTÉRATURE

• Quand la France obtient le Nobel de littérature, de SULLY PRUDHOMME À ANNIE ERNAUX

Michel BONNET - Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste

- Olympe de Gouges et les femmes sous la révolution
- LA RÉVOLUTION COMME SUJET LITTÉRAIRE

Marie-Laurentine CAETANO - Docteure ès Lettres

• Proust, comment lire "A la recherche du temps perdu" ? 2ÈME PARTIE

Daniel CLAUSTRE - Maitre de conférences honoraire à l'Université de Bourgogne



- L'ANTIQUITÉ, CONTRAINTE ET LIBERTÉ À L'EXTRÊME
- Un contrôle progressivement répressif
- LA RENAISSANCE DE LA SEXUALITÉ
- L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE ET SES CONTRADICTIONS

Stéphane LE COUËDIC - Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne



■ Poésie

• HÉLÈNE ET RENÉ GUY CADOU ET L'ÉCOLE DE ROCHEFORT, POÈTES BRETONS DU XXE SIÈCLE

Catherine WEISSMANN - Professeure de Littérature à la retraite



- MARIVAUX
- PETER BROOK

Gaëlle ABOUT - Metteure en scène, Théâtre du Bonheur Vert

• Le mariage de Figaro et le barbier de Séville

Marie-Laurentine CAETANO - Docteure ès Lettres









■ QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET SOCIOLOGIE

- GUERRE ET ENVIRONNEMENT
- LES FEMMES ET LA GUERRE

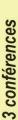
Michel LECUYER – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

 \bullet Les avancées récentes de l'IA générative (ChatGPT et DALL-E)

Christophe NICOLLE - Professeur des Universités. Docteur en informatique









■ PHILOSOPHIE

NIETZSCHE

Michel LE PILLOUER - Professeur agrégé de Philosophie à la retraite

• Une approche philosophique des révolutions sociétales que nous vivons

Michèle SIMONIN - Professeure agrégée de Philosophie à la retraite





■ ECONOMIE ET DROIT

• La liberté de manifestation dans la jurisprudence de la cour européenne des Droits de l'Homme

Hélène TOURARD - Maître de conférences en Droit à l'Université de Bourgogne



• LES CHAÎNES LOGISTIQUES DES GRANDES SURFACES COMMERCIALES (VISITE D'UNE PLATEFORME)

Pascal MAUNY - Docteur en Sociologie, Enseignant à l'IUT de Chalon s/S



• Les négociations commerciales entre centrales d'achat et fournisseurs

Marc FILSER - Professeur émérite de l'Université de Bourgogne



■ GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE

• LA SITUATION EN UKRAINE

Alain COLDEFY – Directeur de recherche à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, spécialiste de la politique et stratégie de défense, maritime et de l'industrie de défense



• Le Groupe Wagner en Afrique

Alain COLDEFY – Directeur de recherche à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, spécialiste de la politique et stratégie de défense

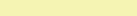
15



- L'Amazonie, une forêt-monde :
 - 1- Du mythe au conquistador
 - 2- L'Amazonie aujourd'hui : un enjeu géopolitique

Monique ROUX - Professeure agrégée d'Histoire à la retraite





■ Sciences & Technique

** Dans le cadre de la Fête de la Science **

•VOYAGE DANS LE TEMPS AVEC L'ADN FOSSILE

Lionel CAVIN - Directeur du musée d'histoire naturelle de Genève

• LES PLANÈTES ET LEURS MOUVEMENTS 1 : DE L'OBSERVATION À L'ŒIL NU AUX PREMIERS MODÈLES

Pierre CAUSERET - Professeur de Mathématiques, formateur en astronomie

• EVOLUTION HUMAINE: DE LUCY À CRO-MAGNON - 2 ÈME PARTIE Thierry MALVESY - Conservateur des collections d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

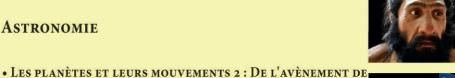
Pierre CAUSERET - Professeur de Mathématique, formateur en Astronomie

Mathias SCHULTZ - Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre à Chalon s/S

L'ADN fossile, une machine à remonter le temps _{préface de} Jean Guilaine











■ BIOLOGIE-GÉOLOGIE

L'HÉLIOCENTRISME À AUIOURD'HUI

• EXPLORATION SCIENTIFIQUE DE MARS

■ ASTRONOMIE

• L'APPORT DE LA GÉNÉTIQUE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX CÉPAGES (RÉSISTANTS AUX AGENTS PATHOGÈNES ET/OU AU CHANGEMENT CLIMATIQUE)

Stéphane BOURQUE - Chercheur à l'INRA

• A QUOI RÉPONDENT NOS EMPATHIE ET COMPASSION À L'ÉGARD DES DIVERSES ESPÈCES DU MONDE VIVANT ?

Guillaume LECOINTRE - Docteur ès Sciences, Professeur au Museum d'Histoire Naturelle

· LES PALÉOCLIMATS

Mathias SCHULTZ - Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre à Chalon s/S





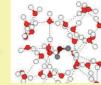




■ CHIMIE

• LES SECRETS DE LA MOLÉCULE D'EAU

Jean-Marie VIGOUREUX – Professeur honoraire de physique à l'université de Franche-Comté



■ MÉDECINE

• MÉDECINE ORIENTALE ET MÉDECINE OCCIDENTALE

Marie HUSSON-ROBERT - Conférencière et écrivain

• LES BACTÉRIOPHAGES : UN AUTRE MOYEN POUR LUTTER CONTRE LES MALADIES INFECTIEUSES

Fabrice NEIERS – Docteur en enzymologie moléculaire, chercheur au CSGA de Dijon sur les mécanismes de l'olfaction

• L'AUTOMATISATION DES TECHNOLOGIES D'ANALYSES
MÉDICALES (COUPLÉE À UNE VISITE DU LABORATOIRE BOUCICAUT)
Caroline BORSCHNECK, Directrice Biolab Boucicaut





■ Technologie

• Pierre Angénieux, ingénieur opticien, inventeur du zoom

Denis LEVAILLANT - Optique et Photonique. Consultant

• LE RÉACTEUR NUCLÉAIRE OPTIMISÉ : L'EPR2 (SUITE À VISIOCONFÉRENCE DE FÉVRIER 2023)

Antoine MENAGER - Directeur du débat public sur l'EPR2 chez EDF

• PERSPECTIVES DE L'ACTIVITÉ SPATIALE

Arnaud PROST - Candidat astronaute de l'ESA

• SYNTHÈSES DES AUDITIONS PARLEMENTAIRES SUR L'INDÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE DE LA FRANCE

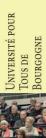
Michel SIMON - Membre de la Société française d'Energie Nucléaire (SFEN)











■ HISTOIRE DES SCIENCES

• DÉFAITES ET VICTOIRES DE BONAPARTE EN ÉGYPTE : DE L'EXPÉDITION MILITAIRE À LA DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE Eric GADY – Professeur d'histoire à l'Université de Bourgogne



 \bullet Le jeu, comme motivation profonde de la recherche technologique et scientifique

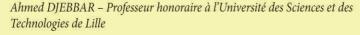
Bruno JACOMY - Ingénieur Arts et Métiers

• François Chabas, l'égyptologue chalonnais Emmanuel MERE – Journaliste



** Dans le cadre des 40 ans de l'UTB **

• Comment faire passer le message scientifique auprès du public ?





Université poui Tous de Bourgogne

UN Tot Boi LE PROGRAMME DE LA SAISON 2023-2024 PRÉSENTÉ DANS CETTE PLAQUETTE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE AUGMENTÉ DE QUELQUES CONFÉRENCES SUIVANT L'ACTUALITÉ ET/OU LES OPPORTUNITÉS

Programme détaillé des activités complémentaires ®

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

Une présentation détaillée du programme de ces activités est faite chaque année au mois de septembre

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

LANGUES

+ Anglais (faux débutants)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué. Séances de 1 h 30. Son accès est payant pour les adhérents.

+ Anglais (niveau intermédiaire)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.

Séances de 1 h 30.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière. Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est gratuit pour les adhérents.



+ ITALIEN (2 NIVEAUX)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée ou qui sont plus confirmées.

Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ Initiation au Chinois

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer, s'initier à la culture chinoise.

Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est payant pour les adhérents.

■ FRANÇAIS

ateliers

+ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, le matin de 10 h à 12 h dans les locaux de l'UTB, rue S^t Georges, sauf pendant les vacances.

En octobre, notre première séance sera consacrée à nos lectures de vacances.

En janvier nous lirons les prix littéraires de 2023.

Le mois de mars sera consacré à la Poésie.

Les autres mois de l'année, nous lirons les écrivains suivants :

- Colette
- · Russel Banks
- · Marie Hélène Lafon
- · Les romans graphiques
- · Antoine de Saint-Exupéry

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ ATELIER 3L (LATIN, LITTÉRATURE, LANGUE)

Une séance mensuelle d'une durée comprise entre 1h30 et 2h qui s'articulera autour de trois axes de travail : **se rafraîchir** la mémoire sur une problematique précise, **regarder** du côté du latin auquel le français doit beaucoup mais dont, on limite l'apport au vocabulaire, **redonner** à la grammaire toute son importance en en faisant une clé de lecture littéraire de nos textes. Ce travail s'appuiera sur un texte latin ou français au genre poétique.

Nous limiterons la taille du groupe à 12 personnes afin que chacun puisse participer pleinement. Accès payant 30 € pour l'année.

♦ GROUPE LITTÉRATURE

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h 15.



ateliers

· Colette: Sido

· Victor Hugo: Ruy Blas

Jane Austen : Orgueil et préjugés
Verlaine pour le Printemps des Poètes
Sylvia Plath : La cloche de détresse

• Honoré de Balzac : La rabouilleuse

· Max Fitsch: Homo Faber

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Les groupes se retrouvent les 1er et 3ème lundis du mois à 10 h.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ ATELIER D'ÉCRITURE

Le groupe s'initiera à des techniques d'écriture, chacun apportant ses connaissances et son savoir-faire.

Un texte à préparer sera relu ensemble pendant la séance.

Ce groupe autonome est ouvert à tous y compris aux « débutants ».

Il se réunit un mardi par mois.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres avant d'être publiés par l'UTB. Il est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire et historique de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.

Ce groupe se réunit certains lundis.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ SOCIÉTÉ

+ Groupe Éthique et Société

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.



→ Groupe Économie et Géopolitique

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ Conférences-débats sur des sujets variés (en fonction des sujets traités dans les conférences)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ ATELIER HISTOIRE INDUSTRIELLE DE CHALON

En prolongement de l'étude contenue dans l'ouvrage "Le Canal du Centre et l'essor des industries mécaniques de la fin du XVIIIème siècle à 1984" édité par l'UTB en 2012, l'UTB crée un groupe d'adhérents qui ont fait leur carrière professionnelle dans une ou plusieurs entreprises du Grand Chalon actuel, visant à écrire l'histoire industrielle de Chalon jusqu'à aujourd'hui. Ce groupe s'insère dans un projet qui aura vocation à intégrer des personnes extérieures à l'UTB. Vous avez ce profil, venez rejoindre ce groupe. La participation est gratuite pour les adhérents.

■ INFORMATIQUE

+ Initiation et travail de groupe

Des cycles de 6 séances de 17 h 15 à 18 h 45 sur des thèmes correspondant aux attentes des inscrits, sont déterminés à l'issue d'un processus en 2 phases : Conférence de méthodologie générale par le Président de l'UTB, ouverte à tous. Réunion de concertation des inscrits et planification des groupes.

Travail individuel sur PC portable personnel.

Son accès est payant pour les adhérents.



+ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

+ Atelier d'histoire de l'art

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- Gravures / Graveurs
- Poteries, faïences et autres porcelaines : l'art de la céramique
- 1920/1970 : un demi-siècle d'art moderne

Son accès est payant pour les adhérents.

→ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En quatre ou cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Elles se déroulent dans les locaux de la société ROBE GRENAT à GIVRY les jeudis matins de 10 h à midi, de novembre à mars. Le programme des dégustations de cette année reste à définir en fonction des intérêts des participants. Son accès est payant pour les adhérents.

+ Bibliothèque de prêt UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose gratuitement à ses adhérents plus de 700 livres : essais, documents, livres d'art, fictions historiques. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Pour réserver les ouvrages, consultez le fichier thématique accessible sur le site et envoyez un message à utb.chalon@wanadoo.fr. Nous fixerons un rendez-vous pour vous prêter les ouvrages.



■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des ouvrages d'auteurs extérieurs en lien principalement avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines.

L'impression numérique est réalisée à Chalon.

Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

MARCHE

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundi de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 8 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel, les invitations et les cartes indispensables sont envoyées par mail aux membres du groupe.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement est demandé pour les frais d'assurances. Un certificat médical d'aptitude doit être fourni, ainsi que le formulaire d'engagement de responsabilité signé.

■ Voyages - Sorties d'un jour de l'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Ces voyages sont payants pour les adhérents.





Université
Pour
Tous
DE
Bourgogne



Tél. 03 85 93 41 70





www.utb-chalon.fr utb.chalon@wanadoo.fr

