

JEUDI 3
MAI 2018
19H00 - CLUNY
THÉÂTRE LES ARTS *

LA SICILE : UN MUSÉE À CIEL OUVERT

Durant 3000 ans, là se sont déroulés les amours des Dieux et des Nymphes. Carrefour des peuples, des civilisations et des religions.

Sicile aux multiples aspects : solennels temples grecs aux décors raffinés, de la Vierge de l'Annonciation d'Antonello de Messine à la Résurrection de Lazare et l'adoration des Bergers par Caravage.

« L'Italie ne serait rien sans la Sicile » Goethe.

Par Gaetano MINACORI
Historien d'art



MARDI 5
JUIN 2018
15H00 - MÂCON
AMPHITHÉÂTRE GUILLEMIN

CAMILLE CLAUDEL : LA VALSE LENTE

Alors que les commandes affluent, Rodin propose à Camille Claudel de venir travailler avec lui.

Elle poursuit son œuvre personnelle d'abord dans une grande proximité avec celle du Maître, puis à travers les sculptures des scènes de la vie quotidienne elle s'inscrit en totale rupture avec l'univers de Rodin.

Par Damien CAPELAZZI,
Historien et critique d'art



MARDI 5
JUIN 2018
18H30 - CLUNY
SALLE DU FARINIER ABBAYE

L'ÉMOTION DE L'ABSTRACTION : Pollock, de Stael, de Kooninck

Depuis Montmartre au début du 20^e siècle, au Montparnasse des années 20, nous assisterons à l'évolution de l'Art : des Fauves aux Cubistes, la naissance d'un mouvement essentiel de l'histoire de la peinture : L'ABSTRACTION. Nous observons l'évolution de ce mouvement au lendemain de la seconde guerre mondiale, et la compétition entre les écoles de Paris et celles de New York : l'Emotion résista aux froides constructions géométriques. Kandinsky, Pollock... L'abstraction dans tous ses états.

Par Damien CAPELAZZI,
Historien et critique d'art



AU CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES

PRÉSENTATION

L'association **ACS** vous propose tout au long de l'année une série de conférences artistiques et scientifiques destinées à un public large et diversifié, de Cluny et du Clunisois.

Depuis 4 ans « **Au Carrefour des Arts et des Sciences** » fait partager la passion de l'Art et du monde des Sciences à un public de plus en plus nombreux. Si vous souhaitez découvrir ou approfondir vos connaissances, notre association vous propose des présentations de qualité avec des intervenants au talent exceptionnel.

Des chercheurs, critiques d'Art ou historiens mettent leur talent à votre service.

Deux grands domaines sont développés cette année encore :

L'ART dans son histoire et ses études critiques d'œuvres majeures.

L'ÉVOLUTION DU MONDE : découvertes en astronomie et sciences physiques : les images du Cosmos dépassant toute notre imagination artistique et rejoignant la fascination de l'énigme d'un inconnu qui nous dépasse.

EN PARTENARIAT AVEC :

CLUNY



ACADÉMIE
MÂCON

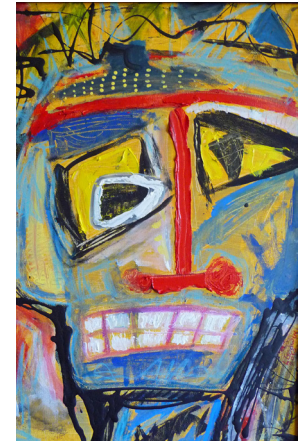


AU CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES



CONFÉRENCES

SAISON
2017
2018



ILS VONT VOUS FAIRE PARTAGER
LEURS PASSIONS...

Retrouvez-nous sur notre page FACEBOOK



Conception : Com' on imagine - studio graphique

71250 CLUNY

**JEUDI 21
SEPTEMBRE 2017
19H00 - CLUNY
SALLE DU FARINIER ABBAYE**

LES GRANDES FAMILLES ITALIENNES DE LA RENAISSANCE POUVOIR, GLOIRE ET PASSIONS

Depuis plus de 5 siècles l'Italie occupe une place incontournable dans notre civilisation occidentale grâce aux grands mécènes : une saga de grandes familles : les Este à Ferrare, les Gonzague à Mantoue, les Visconti et Sforza à Milan, les Farnèse à Parme, les Medicis à Florence.

A travers leurs recherches artistiques ils ont contribué au passage de l'Humanisme de la Renaissance aux siècles des inventions, ils ont ouvert la route d'un nouveau monde.

Par Gaetano MINACORI
Historien d'art



**JEUDI 12
OCTOBRE 2017
18H30 - CLUNY
SALLE JUSTICE DE PAIX**

L'ESPACE N'EST PAS VIDE ... DU VIDE VIENT L'ESPACE ET LE COMMENCEMENT DU TEMPS !

M. Bouteumeur vient d'être inscrit sur la liste des Nobelisables actif. « **Le vide n'est pas le néant** » : La vision moderne du vide s'écarte beaucoup de l'idée d'un espace inerte et dépourvu de contenu, il est riche en possibilités, d'après la relativité il est possible d'interagir. Le vide n'est en fait pas vide puisqu'il contient des ondes qui apparaissent de façon aléatoire; le vide quantique est un océan de particules qui se créent et se détruisent rapidement. Le vide, l'espace le temps, l'énergie, questions auxquelles le LHC du CERN tente d'apporter des éléments de réponses.

Par Madjid BOUTEUMEUR
Chercheur au CERN



**JEUDI 9
NOVEMBRE 2017
19H30 - CLUNY
SALLE DES GRIOTTONS**

L'UNIVERS EST VÉRITABLEMENT EN CHANGEMENT

Naissance de l'univers, origine du monde, trous noirs, Cosmologie, Jean-Pierre LUMINET est astrophysicien, directeur de recherches au CNRS, membre du laboratoire d'astrophysique de Marseille, auteur d'une trentaine d'ouvrages, ami intime de Hubert Reeves. Tous deux ont en commun un grand talent de communication scientifique.

L'univers est véritablement en changement : la récente détection des ondes gravitationnelles vient de prouver l'existence des trous noirs, selon une panoplie spectaculaire de phénomènes astro-physiques dont nous parlera M. Luminet.

Par Jean-Pierre LUMINET
Astrophysicien



**MARDI 28
NOVEMBRE 2017
18H30 - CLUNY
THÉÂTRE LES ARTS ***

AUGUSTE RODIN : « DES CHAIRS ÉTERNELLES »

Damien Capelazzi nous emmène en voyage avec Rodin, ce génie de la sculpture française du 19e siècle.

De sa formation en Italie où il s'initia à la sculpture avec les plus grands maîtres florentins, il apprit le langage de Michel Ange : corps héroïsés, créations vibrantes, caresses du marbre, la conférence fera surgir cette brutalité qui fait tout Rodin.

Par Damien CAPELAZZI
Historien, critique d'art



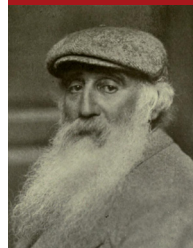
**MARDI 23
JANVIER 2018
19H30 - CLUNY
THÉÂTRE LES ARTS ***

CAMILLE PISSARO : « D'ANARCHIE ET DE LARMES »

Pissaro est l'un des pionniers de l'Impressionnisme, un des bâtisseurs de ce groupe qui révolutionna la peinture, la sensibilité, et fit évoluer notre manière de voir.

Compagnon et ami intime de Monet, il fut aussi le maître de Cézanne et de Gauguin. Depuis l'école de Barbizon à celle de Pontoise, des plus belles campagnes françaises aux plus belles plongées urbaines, nous suivrons donc les évolutions de son œuvre et son intérêt formateur pour la création des jeunes générations.

Par Damien CAPELAZZI
Historien, critique d'art



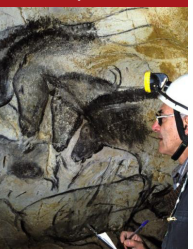
**MERCREDI 7
FÉVRIER 2018
19H30 - CLUNY
THÉÂTRE LES ARTS ***

L'ART DES CAVERNES : LA GROTTTE CHAUVET

Après une carrière internationale de préhistorien et une thèse de doctorat sur les Dolmens, il est devenu le spécialiste mondial incontesté des grottes ornées.

« *Je me sens bien au fond des grottes* », dit-il, le silence qui y règne, à peine troublé par la chute des gouttes d'eau, m'émerveille « A Chauvet ce qui frappe en premier lieu, c'est la qualité artistique des dessins; ils sont naturalistes, achevés, d'une maîtrise époustouflante ». Jean Clottes viendra nous décrire et nous expliquer la signification de ces gravures vieilles de 36000 ans. Dédicaces avant et après conférence.

Par Jean CLOTTE
Scientifique

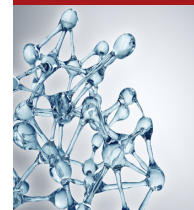


**JEUDI 28
FÉVRIER 2018
18H30 - CLUNY
SALLE JUSTICE DE PAIX**

LES RETOMBÉES DE LA PHYSIQUE FONDAMENTALE

CERN de Genève Madjid Bouteumeur (suite) : Les retombées de la physique fondamentale et des recherches multidisciplinaires sur le quotidien de l'homme : téléphonie, scanners, soins médicaux, drones etc....

Par Madjid BOUTEUMEUR
Chercheur au CERN



**JEUDI 29
MARS 2018
19H00 - CLUNY
SALLE JUSTICE DE PAIX**

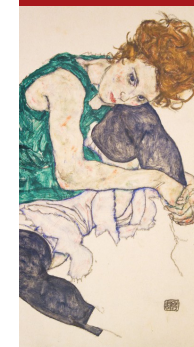
LA MODERNITÉ VIENNOISE, de Gustav Klimt à Egon Schiele

A l'aube du XXe siècle, Vienne, capitale de l'Empire austro-hongrois, était au cœur d'un épanouissement intellectuel et artistique sans précédent.

La fondation de la Sécession viennoise donna un souffle nouveau à la création artistique contemporaine : présidée par Gustav Klimt, cette association soutint l'émergence d'un art moderne autrichien prenant ses sources dans le symbolisme et l'Art nouveau européens. Mais au moment où Klimt triomphait, une nouvelle génération d'artistes menée, entre autres, par Egon Schiele remit en cause l'idéal de beauté et d'harmonie de leurs aînés pour imposer un style « expressionniste », privilégiant l'introspection.

A la veille de la Première Guerre mondiale, ils donnèrent naissance à un art hautement réflexif, qui révèle le climat de tensions politiques et sociales de leur époque.

Par Armelle WEIRICH
Docteur en histoire de
l'art contemporain



INFOS/RÉSERVATIONS :
acs.conferences.cluny@orange.fr

TARIFS :

Adulte : 10 € - *9 €
Étudiant : 5 €
Demandeur d'emploi : Gratuit

ATTENTION : POUR CERTAINES CONFÉRENCES LES SALLES SONT SUSCEPTIBLES DE CHANGER