

Les ateliers du château

Ateliers pour les enfants

Des ateliers pour les enfants sont organisés pendant les vacances, autour des arts plastiques, du conte ou du théâtre. Ils sont annoncés une quinzaine de jours avant chaque période de congés.

Questions de patrimoine

Ces séances ont pour but de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. À partir d'un thème particulier et de l'exemple de sites médiévaux, les participants dialoguent avec l'intervenant, pour questionner les différents aspects du patrimoine en France. La date de ces séances sera communiquée ultérieurement.

Le cabinet des curiosités (avec Matthieu Pinette)

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir décrypter progressivement en dialoguant avec l'animateur. Le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence : nul n'est besoin d'être spécialiste ! Un thé ou un café ponctue la réunion.

- samedi 18 novembre 2017, de 14h30 à 16h30

- samedi 9 décembre 2017, de 14h30 à 16h30

- samedi 13 janvier 2018, de 14h30 à 16h30

- samedi 17 février 2018, de 14h30 à 16h30

Germolles spectacles

Un air de Moyen Âge

Le petit festival biennal de Germolles revient cette saison, les samedi 12 & dimanche 13 mai 2018, avec une nouvelle édition « *Si Germolles m'était (ra)conté* », consacrée à l'art du conte, dans tous ses états. Le programme du festival sera communiqué un mois environ avant l'évènement.

Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, qui est accueillie au château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude des objets de piété domestique, illustrée par la présentation d'objets.

- jeudi 7 décembre 2017, 19h30

Pèlerinage à la Vierge d'Einsiedeln...

par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Origine des photographies : Antonello de Messine, *Portrait de jeune homme*, vers 1476, Berlin, Gemäldegalerie ; France, début du XIVe s., *Isabelle de France*, Poissy, collégiale ; France, début du XIVe s., *Chevalier combattant*, Pernes-les-Fontaines, tour Ferrande ; donjon du château de Vincennes, XIVe s. ; France, XIVe s., *Ecu « aux marguerites » de Philippe le Hardi*, coll. part.

Germolles pratique

Horaires des visites

. jusqu'au 15 octobre 2017 : visites tous les jours de 9h45 à 12h30 et de 14h00 à 19h30 (dernière visite à 18h30) ;

. du 16 octobre au 12 novembre 2016 : visites de 14h à 18h (fermé le lundi) ;

. du 13 novembre 2017 au 10 mars 2018 : visites sur rendez-vous ;

. du 11 mars au 30 avril 2018 : visites de 14h à 18h (fermé le lundi) ; ouvert le lundi de Pâques ;

. du 1^{er} mai au 14 octobre 2018 : visites tous les jours de 9h45 à 12h30 et de 14h00 à 19h30 (dernière visite à 18h30).

Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 7,50 € (8,00€ à partir du 01/01/2018)

. scolaire, étudiant, chômeur : 3,50 € (4,00€ à partir du 01/01/2018)

. enfant de moins de 12 ans : 1,50 € (2,00€ à partir du 01/01/2018)

- groupes (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 6,00 €/pers (6,50€ à partir du 01/01/2018)

. scolaire, étudiant, chômeur : 3,50 €/pers.

- parc seulement :

. adulte : 2,50 €

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 €

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 8,00 € (6,00 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles).

. forfait de 3 à 8 séances : 7,00 € / séance ; forfait de 9 à 15 séances : 6,00 € / séance ; forfait de 16 à 23 séances : 5,00 € / séance ; abonnement de 26 séances : 120,00 €.

. nombre de place limité à 40.

Réservations souhaitées en téléphonant ou en laissant un message électronique ou téléphonique, avec ses coordonnées.



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

71640 Germolles (Mellecey)

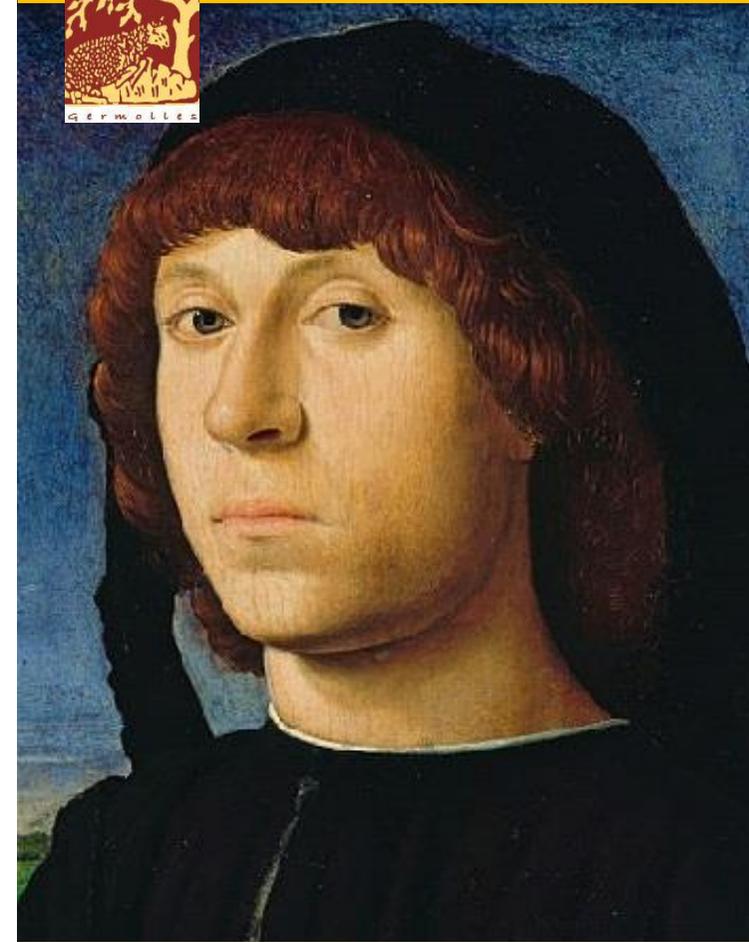
Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaugermolles@gmail.com

Site internet : <http://www.chateaugermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



La saison 2017-2018



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Bâtie dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site unique pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale.

La Saison 2017-2018

Pour sa douzième Saison culturelle, le Château de Germolles récidive dans l'éclectisme et aborde la fin du Moyen Âge avec des approches variées sur le plan chronologique ou thématique. Ne pas se replier dans l'étroit carcan d'une région ou d'une période, mais témoigner de la diversité des expressions, telle est l'ambition de cette nouvelle saison.

Les visites découvertes

Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, en français ou en anglais, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure palatiale, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines... mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document).

Les parcours à thèmes

Découvrir certains aspects méconnus du site de Germolles, non évoqués dans les visites accompagnées.

- mardi 5 juin & jeudi 7 juin 2018, 18h30

Le langage des murs : traces d'instruments et autres marques dans les constructions de Germolles
par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- lundi 23 octobre, 15h00, mardi 24 octobre 18h30, & jeudi 26 octobre 2017, 20h00

Le « portrait » d'une fille de Saint Louis : Isabelle de France
par Matthieu Pinette.

- lundi 6 novembre, 15h00, mardi 7 novembre, 18h30 et jeudi 9 novembre 2017, 20h00

« L'Annonciation », un relief en albâtre anglais
par Matthieu Pinette.

- lundi 11 décembre, 15h00, mardi 12 décembre, 18h30, & jeudi 14 décembre 2017, 20h00

La mort joyeuse : la Danse macabre de la Chaise-Dieu
par Matthieu Pinette.

- lundi 29 janvier, 15h00, mardi 30 janvier, 18h30, & jeudi 1^{er} février 2018, 20h00

Une peinture édifiante : « Le Prêteur et sa femme » de Quentin Metsys

par Matthieu Pinette.

- lundi 19 mars, 15h00, mardi 20 mars, 18h30, & jeudi 22 mars 2018, 20h00

« Reprise » : L'enfant retrouvé : à propos du gisant du fils de Mahaut d'Artois

par Matthieu Pinette.

Femmes et hommes du Moyen Âge

Découvrir des destins singuliers au Moyen Âge.

- lundi 20 novembre, 15h00, mardi 21 novembre, 18h30, & jeudi 23 novembre 2017, 20h00

La courte vie de Marie de Bourgogne

par Matthieu Pinette.

- lundi 18 décembre, 15h00, mardi 19 décembre, 18h30, & jeudi 21 décembre 2017, 20h00

« Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge » : Antonello de Messine

par Matthieu Pinette.

- mardi 17 avril 2018, 18h30

Politique monétaire de Philippe le Hardi et Marguerite de Flandre : monnaies frappées et émises en Bourgogne

par Jean-Claude Desfretier, membre de la Société française de Numismatique.

- vendredi 1^{er} juin 2018, 18h30

Sculpteurs et sculptures en Savoie au XV^e siècle

par Sandrine Boisset-Thermes, docteur en Histoire de l'Art de l'Université Grenoble-Alpes.

À la découverte des sites médiévaux

Parcourir des sites et décrypter des monuments médiévaux.

- lundi 5 mars, 15h00, mardi 6 mars, 18h30, & jeudi 8 mars 2018, 20h00

La tour Ferrande de Pernes-les-Fontaines et ses peintures chevaleresques

par Matthieu Pinette.

- lundi 9 avril, 15h00, mardi 10 avril, 18h30, & jeudi 19 avril 2018, 20h00

Le château de Vincennes

par Matthieu Pinette.

- lundi 23 avril, 15h00, mardi 24 avril, 18h30, & jeudi 26 avril 2018, 20h00

Le monumental « tombeau » de Maximilien de Habsbourg à Innsbruck

par Matthieu Pinette.

- jeudi 24 mai 2018, 18h30

Le musée du Hiéron à Paray-le-Monial : collections médiévales
par Dominique Dendraël, conservatrice du musée du Hiéron.

Le Moyen Âge revisité

Comprendre, en parcourant de grandes phases de l'histoire de l'art, comment le Moyen Âge a été réinterprété dans les périodes postérieures.

- lundi 5 février, 15h00, mardi 6 février, 18h30, & jeudi 8 février 2018, 20h00

« La Mort de Du Guesclin » de Brenet : une première représentation de l'histoire nationale médiévale

par Matthieu Pinette.

- lundi 26 mars, 15h00, mardi 27 mars, 18h30, & jeudi 29 mars 2018, 20h00

Moyen Âge et art contemporain

par Matthieu Pinette.

- jeudi 12 avril 2018, 18h30

Moyen Âge et bande dessinée, ou quand l'homo numeris s'offre un petit voyage au Moyen Âge
par Michel Bonnet, historien, journaliste et enseignant.

Le monde à la fin du Moyen Âge

Tenter des rapprochements entre l'Occident et d'autres parties de la planète pour éclairer nos connaissances réciproques des cultures du monde.

- lundi 15 janvier, 15h00, mardi 16 janvier, 18h30, & jeudi 18 janvier 2018, 20h00

Un colosse en bronze du XIII^e siècle : le Daibutsu de Kamakura

par Matthieu Pinette.

L'emblématique de Germolles

Explorer l'univers symbolique du Château de Germolles à partir des thèmes décoratifs qui ornent le lieu.

- lundi 26 février, 15h00, mardi 27 février, 18h30, & jeudi 1^{er} mars 2018, 20h00

Un motif de damas sur les carreaux de Germolles

par Matthieu Pinette.

Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- vendredi 18 mai 2018, 18h30

Des bombardes aux armures : les révolutions sidérurgiques au Moyen Âge

par Philippe Dillmann, directeur de recherche au CNRS.

Germolles actualités

Suivre le développement des différents projets menés à Germolles pour améliorer la présentation et enrichir la connaissance du monument.

- mardi 13 mars 2018, 18h30

Le clos de Germolles aux XIV^e et XV^e siècles : un clos au service du pouvoir ducal

par Christine Delgado, enseignante au CIFA Mercurey, master 2 études médiévales, Université Bourgogne – Franche-Comté.