

Université pour Tous de Bourgogne

Centre de Chalon-sur-Saône

BULLETIN INSCRIPTION ATELIER HISTOIRE DE L'ART

MATTHIEU PINETTE - ANNEE 2019-2020

Trois cycles de cinq séances sont proposés : le premier est consacré à l'évolution d'un médium artistique à travers les siècles ; le deuxième concerne une école picturale européenne essentielle, de la fin du Moyen Âge jusqu'au XVII^e siècle ; le troisième s'intéresse à cinq œuvres d'art extrême-orientales, examinées en détail. Ces séances d'une heure et demie sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants.

. Atelier n° 1 : 7 & 21 novembre, 5, 12 & 19 décembre 2019 : La mosaïque : évolution d'un art

La mosaïque est un médium artistique qui a connu en Occident une grande longévité, depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine. Ce cycle s'attachera à évoquer les techniques, mais aussi les modes de mise en œuvre, ainsi que les répertoires et leur évolution à travers le temps. La mosaïque : un art qui nous est proche, mais qui réserve quelques surprises...

. Atelier n°2 : 9, 16, 23, 30 janvier & 6 février 2020 : La peinture flamande, du X^e au XVII^e siècle

« L'école flamande » est l'une des plus prolifiques parmi celles qui composent l'histoire picturale européenne. De van Eyck à Rubens, de van der Weyden à Jordaens, elle va produire pendant trois siècles des œuvres capitales grâce à des artistes nombreux, d'une incroyable inventivité... à tel point qu'il est parfois délicat de se repérer dans cet univers foisonnant, dans ce dédale de créations !

. Atelier n° 3 : 13, 20 février, 12, 19 & 26 mars 2020 : Extrême Orient : regard sur cinq œuvres

Entre Chine, Japon, Cambodge... cinq œuvres sont examinées en détail, afin de comprendre les spécificités de l'art d'Extrême Orient. Mises en résonance avec d'autres œuvres, elles permettront d'approcher les subtilités de mondes artistiques que l'on a peu l'occasion d'approcher. À l'heure de la mondialisation, notre connaissance des productions artistiques étrangères à l'Europe devient une impérieuse nécessité à qui veut décrypter le monde... et s'en émerveiller.

Cotisation: 30 euros pour un cycle de 5 séances de 1 Heure 30 au Lycée Emiland Gauthy **Nombre minimum de participants: 35**

Si vous manquez une ou plusieurs séances pour lesquels vous êtes inscrits, vous aurez accès au support visuel et à l'enregistrement sur le site UTB

Veuillez retourner la fiche d'inscription suivante courant septembre avec votre règlement par chèque à l'ordre de l'UTB (cocher la case de l'atelier choisi)

L'inscription formelle est obligatoire (Cocher les cases choisies)

Nom..... Prénom.....

Tél.....

Atelier n° 1 Atelier n°2 Atelier n°3 *(Cocher la ou les cases choisies)*

Ci-joint un chèque de 30 € par atelier à l'ordre d'U.T.B

Montant du chèque :

Fait le..... à.....

Signature,