

# Université pour Tous de Bourgogne

## Centre de Chalon-sur-Saône

### BULLETIN INSCRIPTION ATELIER HISTOIRE DE L'ART MATTHIEU PINETTE 2017-2018

☐ **Atelier n° 1 : 16, 23 & 30 novembre, 7 & 14 décembre 2017 : Sculptures antiques**

À travers l'observation de cinq œuvres, notamment grecques et romaines, c'est une initiation à la sculpture antique occidentale qui est proposée. Il s'agira bien sûr de considérer chaque œuvre sur un plan technique, mais aussi iconographique, d'envisager dans quel environnement elle se plaçait et enfin d'examiner le contexte historique et artistique, tout en évoquant d'autres pièces similaires.

☐ **Atelier n°2 : 21 décembre 2017, 11, 18 & 25 janvier, 1er février 2018 : La Peinture espagnole**

L'école espagnole n'est sans doute pas la mieux connue parmi les écoles picturales européennes : au-delà du Greco, de Velasquez, Zurbaran, Murillo ou Goya la richesse de la peinture ibérique n'est pas envisagée à sa juste mesure. C'est donc à la découverte de cette production – qui s'autorisera quelques incartades vers le Portugal – que se consacrera cet atelier, en s'attachant à montrer, en plus des maîtres universellement connus, le magistral tissu artistique dans lequel ils s'intègrent.

☐ **Atelier n° 3 : 8 février, 1er, 8, 15 & 22 mars 2018 : Architectures**

Une approche de l'architecture : à partir d'exemples pris dans des époques et des pays divers, ces séances tenteront de décrypter cette expression plastique singulière. Ce sera l'occasion de s'intéresser au plan comme à l'élévation de quelques grands modèles, de comprendre les formes essentielles qui les caractérisent, de s'approprier le vocabulaire correspondant, de découvrir la démarche de certains architectes...

*Veillez retourner la fiche d'inscription suivante courant octobre avec votre règlement par chèque à l'ordre de l'UTB (cocher la case de l'atelier choisi)*

*Montant total : .....*

**L'inscription formelle est obligatoire**

Nom.....

Prénom : Mr..... Mme.....

Tél.....

Fait le..... à.....

Signature,