

# La civilisation Maya

François Vion-Delphin

*Université ouverte de Franche Comté*

*Centre de Montbéliard*



LE PEUPEMENT INDIEN DE L'AMÉRIQUE EN 1492






















-  Forêt à feuillage persistant
-  Forêt tropicale
-  Forêt montagnarde et forêt ombrophile tempérée
-  Terres herbeuses tropicales
-  Zone de marécages inondée en période de pluie



SIERRA MADRE

FORÊT DU PETÉN

YUCATÁN

volcan de Tajumulco  
(4420 m)

Tikal

GOLFE  
DU MEXIQUE

Dzibilchaltun

Cenote

Galeries karstiques et grottes

Couche karstique perméable

Plaque calcaire du Yucatán

HAUTES TERRES

BASSES TERRES

Océan Pacifique















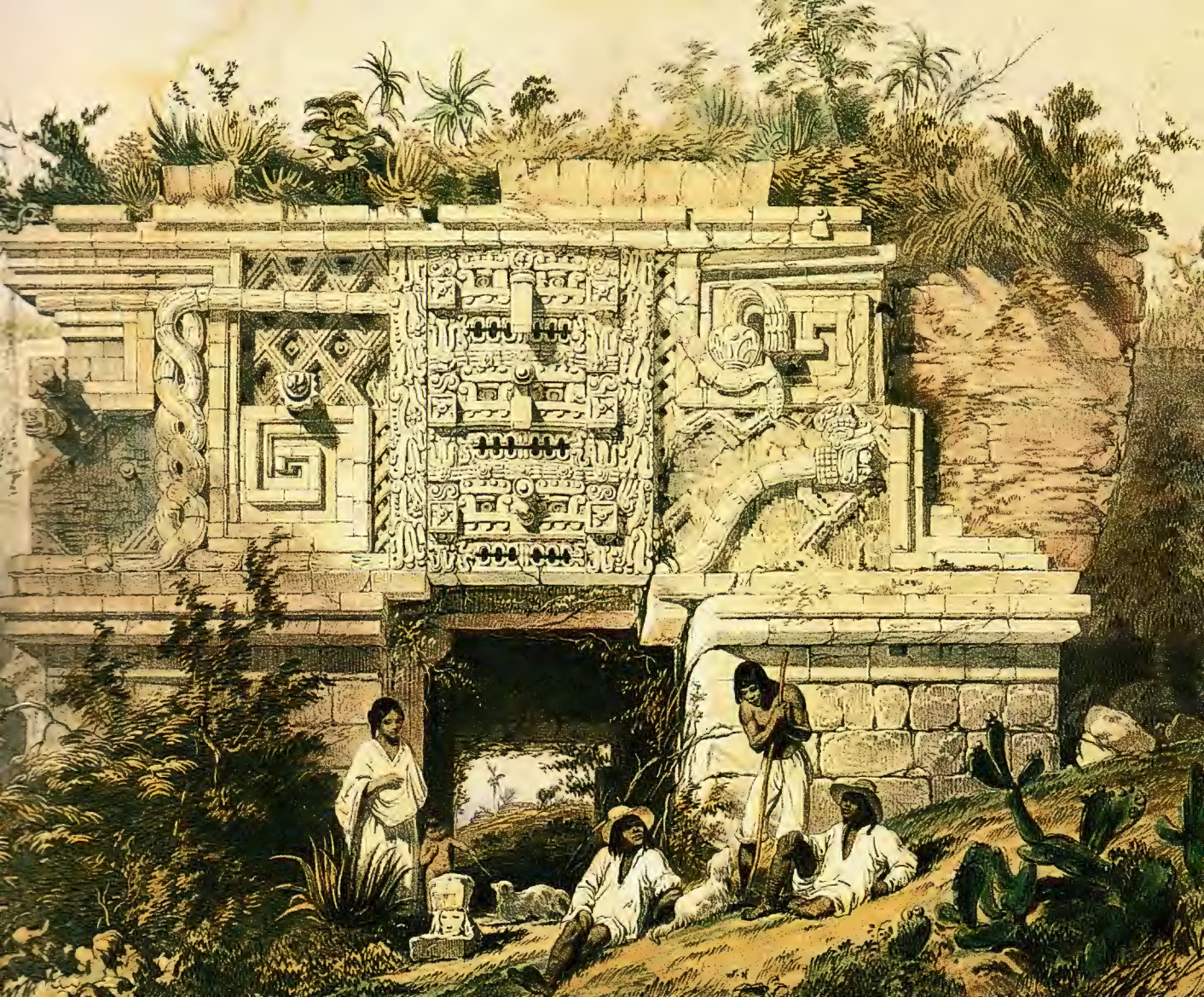






















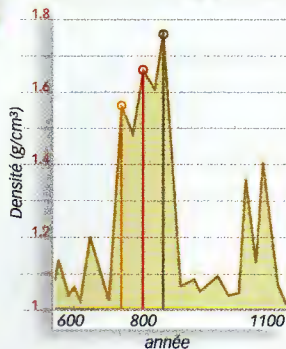




# Les trois phases d'effondrement des cités-Etats mayas



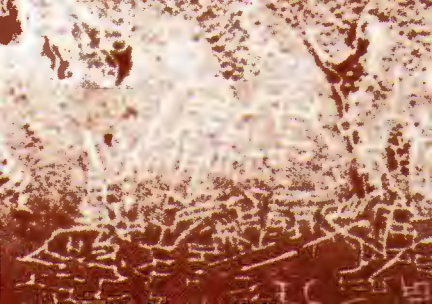
LES TROIS PICS DE SÉCHERESSE



La densité des sédiments du lac Chichancanab révèle les périodes de sécheresse. Les phases d'abandon des cités coïncident avec les trois pics de sécheresse que les Mayas ont connus.

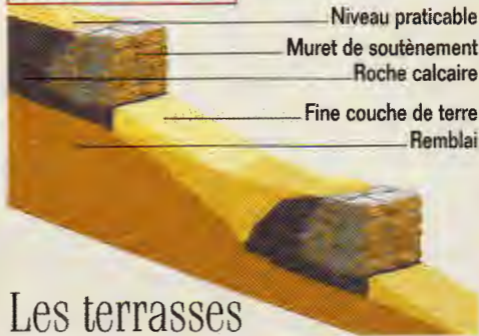






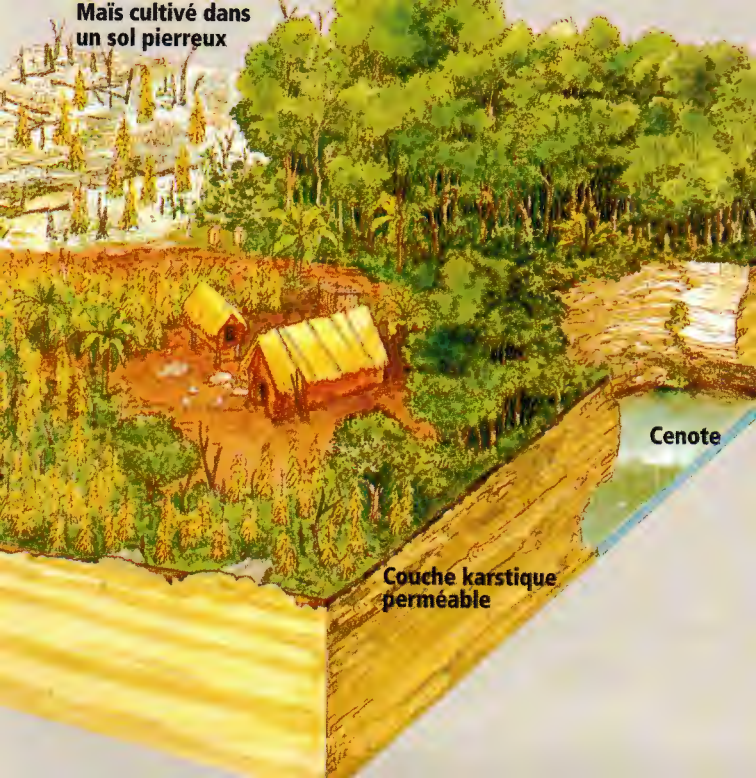


## Cultures en terrasses



Les terrasses

**Maïs cultivé dans  
un sol pierreux**



**Cenote**

**Couche karstique  
perméable**







3

































































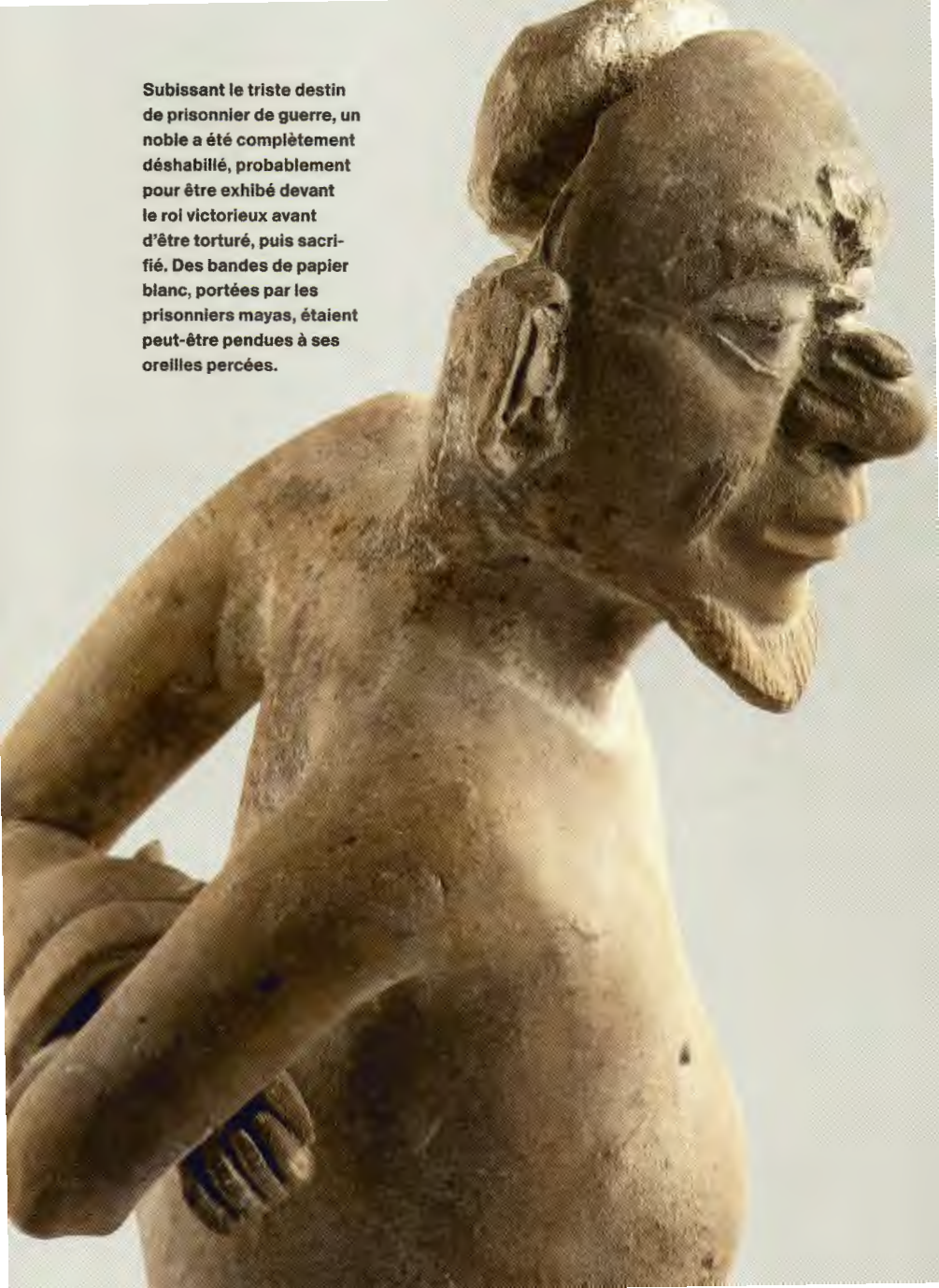
Figure 10.1



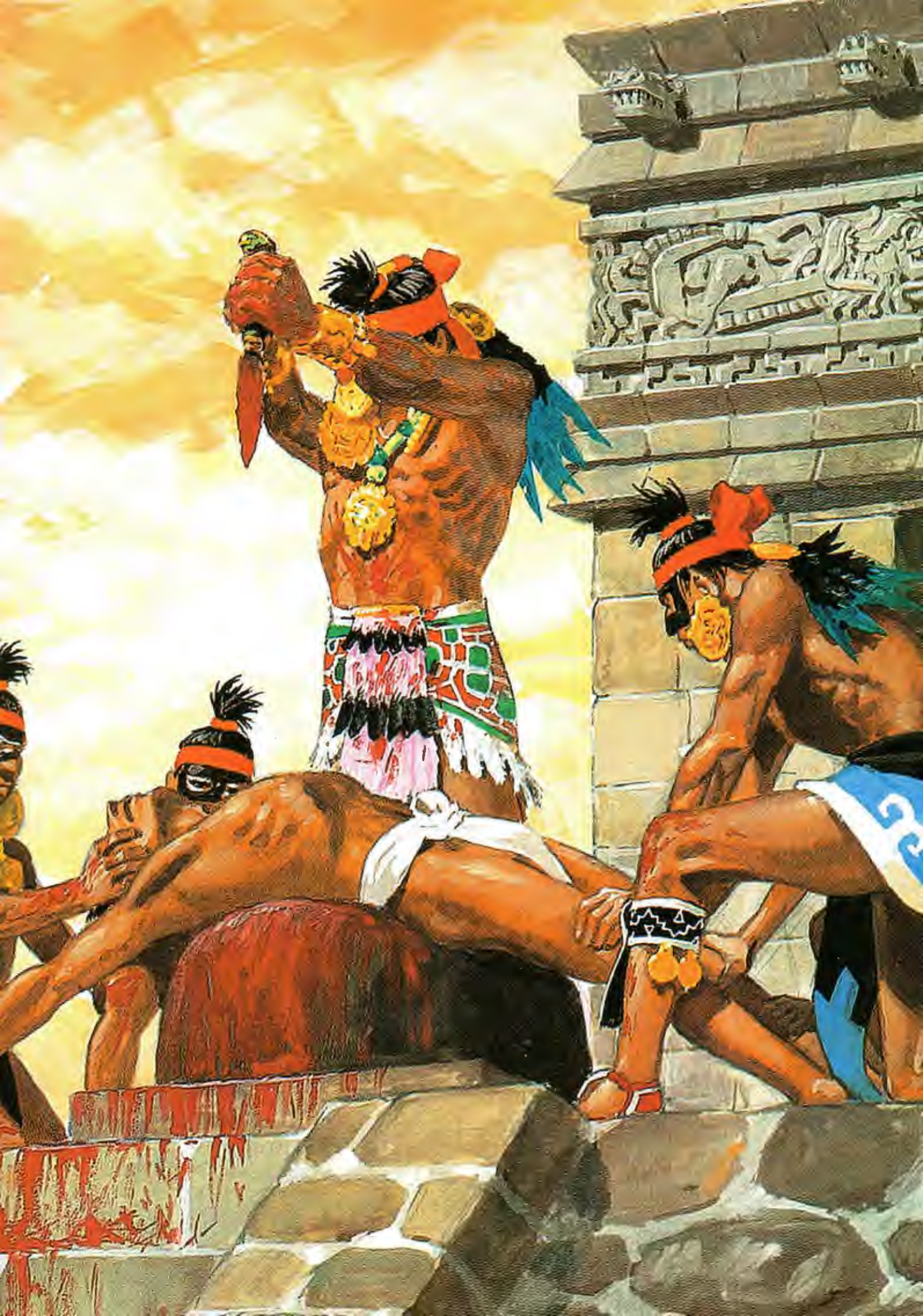




**Subissant le triste destin de prisonnier de guerre, un noble a été complètement déshabillé, probablement pour être exhibé devant le roi victorieux avant d'être torturé, puis sacrifié. Des bandes de papier blanc, portées par les prisonniers mayas, étaient peut-être pendues à ses oreilles percées.**

















Mayan hieroglyphs at the top of the page.

Grid of circular symbols, likely representing a calendar or astronomical data.



Two rows of Mayan hieroglyphs.

Textual blocks including vertical bars and horizontal lines, possibly representing a calendar or astronomical data.










Two rows of Mayan hieroglyphs.

Textual blocks including vertical bars and horizontal lines, possibly representing a calendar or astronomical data.



## DATES ET CALENDRIERS MAYAS

La date de construction de la stèle de Quirigua (*ci-dessous*) est indiquée de la façon suivante. Après un glyphe introductif (*non représenté*) qui indique le mois d'érection, on lit sur les cinq premiers glyphes (*a*) le nombre de jours écoulés depuis le début de l'ère maya comptés en années de 360 jours et en base 20 : 9 *baktun* 17 *katun* 0 *tun* 0 *uinal* 0 *kin*, soit 1 418 400 jours. On lit aussi la date (*b*) du calendrier religieux (13 *Ahau*) et celle (*c*) du calendrier civil (18 *Cumhu*), les deux calendriers étant décrits en bas.

<p><b>9 BAKTUNS</b> 9 × 20<sup>2</sup> × 360 jours (= 1 296 000 jours)</p>		<p><b>17 KATUNS</b> 17 × 20 × 360 jours (= 122 400 jours)</p>
<p><b>0 TUN</b> 0 × 360 jour (= 0 jour)</p>		<p><b>0 UINAL</b> 0 × 20 jour (= 0 jour)</p>
<p><b>0 KIN</b> 0 × 1 jour (= 0 jour)</p>		<p><b>13 AHAU</b> (date religieuse)</p>
<p>L'un des neuf dieux infernaux (cycle de neuf)</p>		<p>Signification inconnue</p>
<p>Âge de la Lune à la date considérée (ici nouvelle lune)</p>		<p>Position du mois lunaire en cours dans la demi-année lunaire (ici 2<sup>e</sup> position)</p>
<p>Signification inconnue</p>		<p>Signification inconnue</p>
<p>Le mois lunaire en cours (qui est ici de 29 jours)</p>		<p><b>18 CUMHU</b> (date du calendrier civil)</p>

### Les unités du calendrier maya

1 *kin* = 1 jour

1 *uinal* = 20 jours





















1 *tun* = 360 jours

1 *katun* = 20 × 360, soit 7 200 jours


1 *baktun* = 20<sup>2</sup> × 360,

soit 144 000 jours

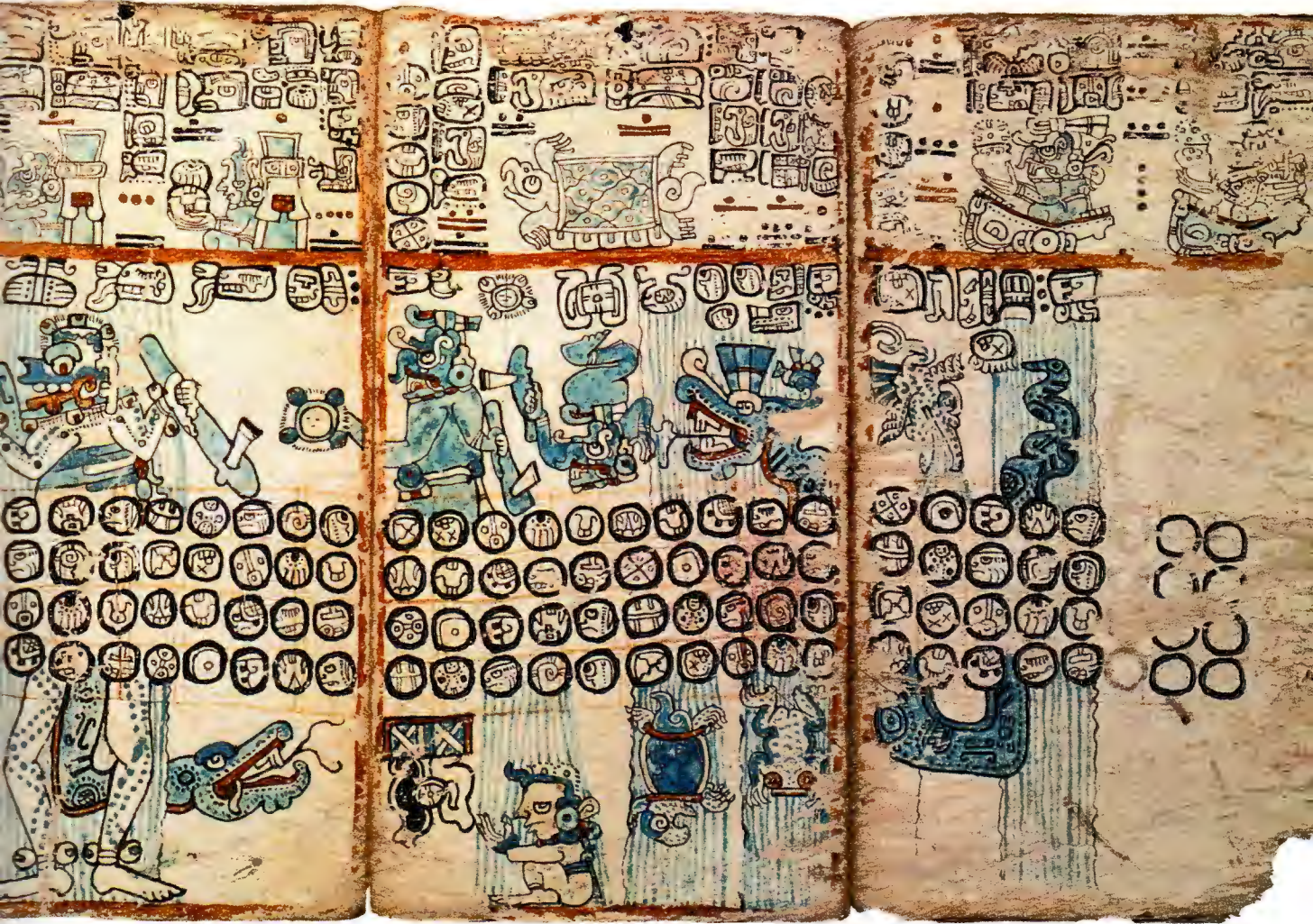
### a Jours du calendrier religieux

 IMIX	 CIMI	 CHUEN	 CIB
 IK	 MANIK	 EB	 CABAN
 AKBAL	 LAMAT	 BEN	 EZNAB
 KAN	 MULUC	 IX	 CAUAC
 CHICCHAN	 OC	 MEN	 AHAU

### b Mois du calendrier civil

 POP	 XUL	 ZAC	 PAX
 UO	 YAXKIN	 CEH	 KAYAB
 ZIP	 MOL	 MAC	 CUMHU
 ZOTZ	 CHEN	 KANKIN	
 TZEC	 YAX	 MUANT	 UAYEB

Les deux calendriers mayas. Le calendrier religieux, nommé *Tzolkin*, est fondé sur deux cycles, l'un de 13 rangs ou numéros, matérialisé par un nombre de 1 à 13, l'autre de 20 noms de jours (*tableau a*). Le calendrier civil, nommé *Haab*, est constitué de 18 « mois » (*tableau b*) de 20 jours et d'une période de cinq jours, l'*Uayeb*. Les deux calendriers se combinaient et une date s'exprimait sous la forme  $\alpha X \beta Y$ , où  $\alpha$  est le coefficient (entre 1 et 13), X le jour religieux,  $\beta$  le quantième (entre 0 et 19, ou entre 0 et 5 pour l'*Uayeb*) et Y le mois civil.

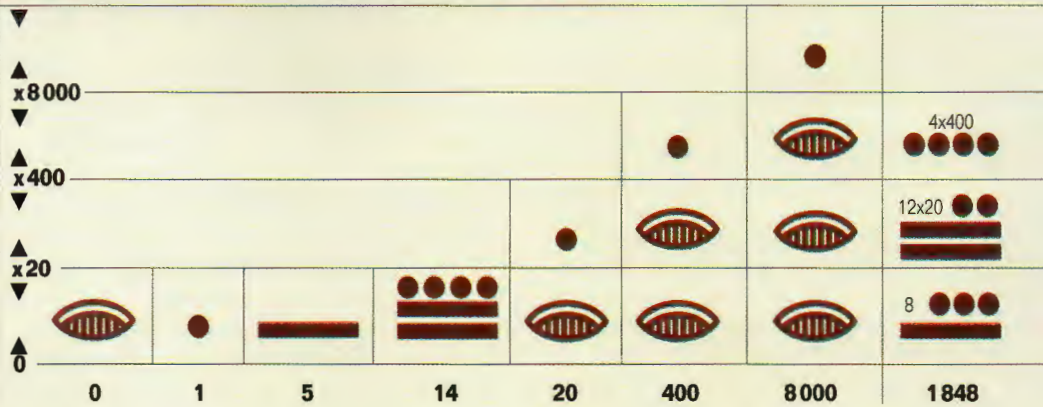


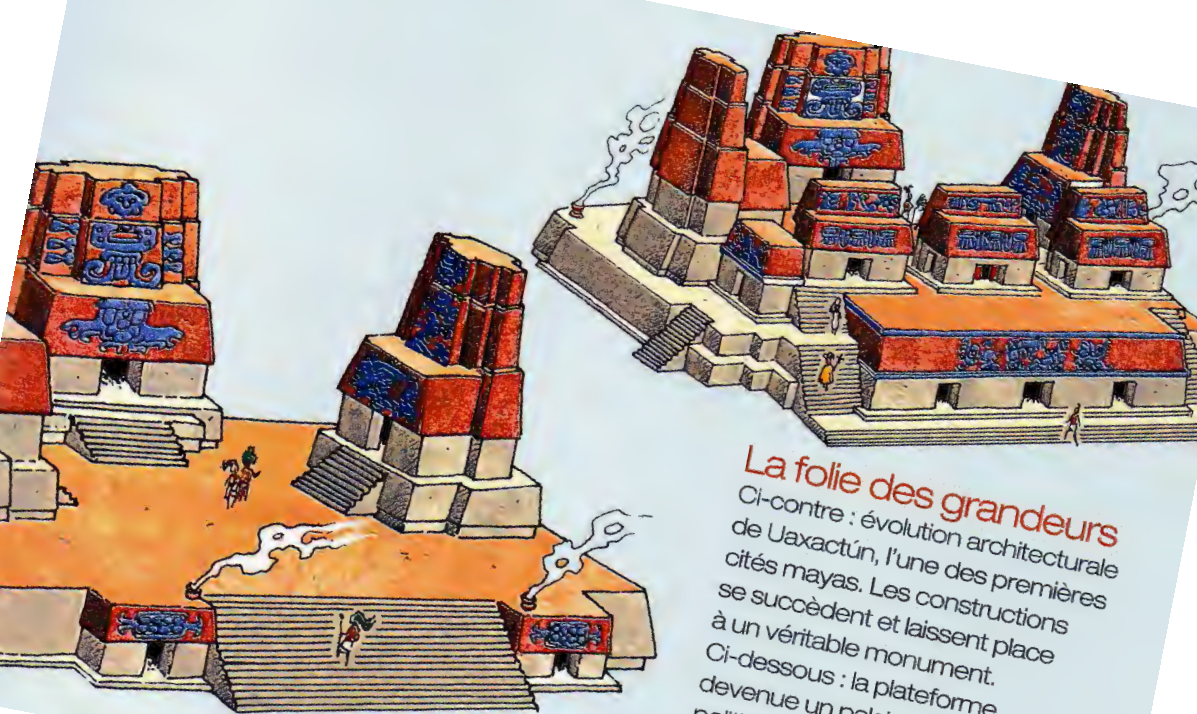






# Une numération à la lecture verticale





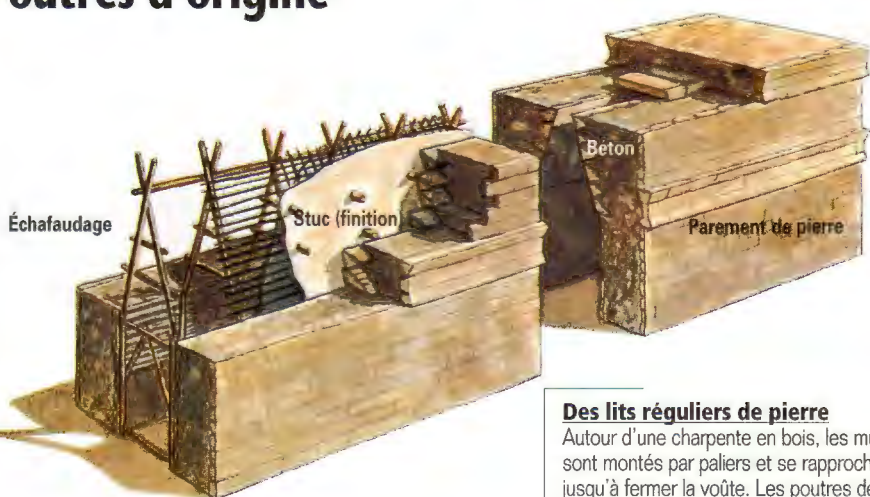
## La folie des grandeurs

Ci-contre : évolution architecturale de Uaxactún, l'une des premières cités mayas. Les constructions se succèdent et laissent place à un véritable monument. Ci-dessous : la plateforme devenue un palais, centre de la vie politique et religieuse.

(Des pages 30 à 37, les illustrations de la...

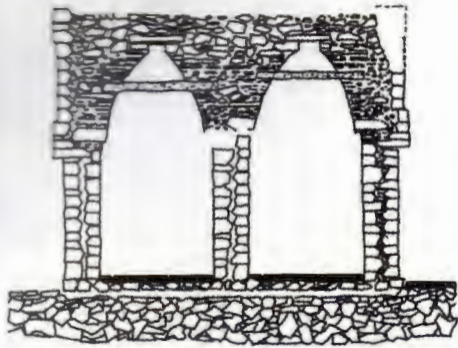


## Poutres d'origine

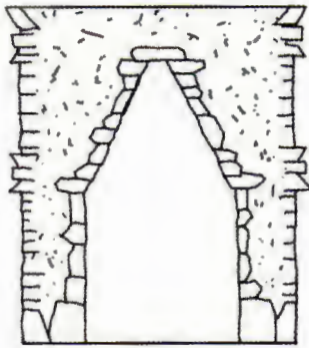


### **Des lits réguliers de pierre**

Autour d'une charpente en bois, les murs sont montés par paliers et se rapprochent jusqu'à fermer la voûte. Les poutres des échafaudages peuvent être conservées et sculptées (ici, à Tikal), sans doute pour y suspendre des tentures.



Voûte en gros appareil (ancienne technique)



Voûte avec parement-coffrage



Voûte « en bouteille »



Voûte à arc trilobé (Palenque)





































4

5



6



7

