

Nous avons anticipé l'annonce des 1^{er} et 2 février autour de Nicéphore Niepce dans le bulletin de janvier afin de recueillir les inscriptions de la visite à St Loup.

Le reste des conférences de février sera très éclectique. Trois conférences seront en rapport avec la Révolution et l'Empire : tout d'abord le sucre où cette période troublée a vu naître l'émergence de la betterave sucrière, tournant majeur dans l'histoire du sucre dont nous balaierons toutes les facettes, puis une seconde conférence sur la gestion économique. Pierre Alliod n'ayant pas pu traiter tout le sujet lors de sa précédente conférence et enfin la caricature révolutionnaire exposée également en deux conférences, tellement le sujet est vaste.

Daniel Weissmann de retour dans ses terres chalonaises nous fera comprendre la gestion d'une grande formation musicale classique avec le fruit de son expérience comme directeur de l'orchestre royal de Liège. Puis Catherine Weissmann nous fera découvrir un couple attachant de poètes bretons ; les Cadiou. Puis un sujet original : « guerre et environnement », jamais vraiment pris en compte jusqu'à présent. Madame Kersaudy nous livrera une analyse personnelle sur la notion fluctuante du concept d'Art au cours des époques, qui fera réfléchir chacun sur son propre ressenti. Hélène Tourard nous fera une analyse du droit de manifester dans les différents pays de l'Union européenne, sujet d'actualité avec les manifestations que la France a connues et celles qui se développent encore aujourd'hui dans d'autres pays.

Stéphane le Couëdic clôturera son cycle sur l'histoire de l'érotisme par ses analyses littéraires et anthropologiques du temps présent.

Françoise Raslovleff et Christelle Morin-Dufoix nous parleront de l'hôpital de Chalon au XVIII^{ème} siècle.

Monsieur Capelazzi présentera sa conférence, sur « Jérôme Bosch », qui a été annulée en janvier.

Notez dès à présent la sortie à Bazoches et Montréal le mercredi 3 avril 2024 (article dans le bulletin) ainsi que le voyage en « Alsace » du mercredi 28 août au lundi 2 septembre 2024 - prix : 1 380 €

Le voyage à Melun - Vaux-le-Vicomte est reporté aux 26 et 27 septembre 2024 suite à un problème d'hébergement.

Il n'y a déjà plus de places à la deuxième visite du laboratoire Biolab Unilabs du 6 février 2024.

Bonnes conférences.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- | | |
|--|----------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin | page 1 |
| • Programme mensuel de février 2024 | page 2 |
| • Annexe au programme mensuel – février 2024 | page 2-3 |
| • Groupe Marche | page 3 |
| • Atelier d'Histoire de l'Art | page 4 |
| • Groupes et ateliers de février 2024 | page 4 |
| • Voyage Bazoches et Montréal | page 5 |

PROGRAMME MENSUEL FEVRIER 2024				
	MS Biolab Maison Niepce	Maison des Syndicats – Salle de Congrès - 2, rue du Parc Laboratoire BIOLAB UNILABS Boucicaud – 136, avenue Boucicaud Maison Nicéphore Niepce – 1, rue Nicéphore Niepce	Chalon Chalon Saint-Loup-de-Varennes	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Jeu 1er	14:30	Vie et oeuvre de Nicéphore Niepce	Manuel BONNET	MS
Ven 2		Visite de la Maison Nicéphore Niepce à Saint-Loup-de-Varennes (Inscription obligatoire – voir article)	Manuel BONNET Jean-Louis BRULEY	Maison Niepce
Sam 3				
Dim 4				
Lun 5	14:30	La bataille du sucre : de la canne à sucre à la betterave, des Antilles à l'Europe	Dominique JURZAK	MS
Mardi 6	14:30	Guerre et environnement	Michel LECUYER	MS
Mer 7	14:30	La gestion économique de la Révolution et de l'Empire - 2ème partie	Pierre ALLIOD	MS
Jeu 8	14:30	La caricature en France à l'époque de la Révolution française (1789 - 1792) : La caricature pro révolutionnaire (1)	Frédéric COUSIN	MS
Ven 9	14:30	Fonctionnement d'un orchestre symphonique	Daniel WEISSMANN	MS
Sam 10				
Dim 11				
Lun 12	14:30	Hélène et René Guy Cadou et l'école de Rochefort, poètes bretons du XXème siècle	Catherine WEISSMANN	MS
Mardi 13	16:45	Qu'est-ce que l'art ? Mutations et tensions dans l'idée d'art (et les mouvements d'art).	Emelina KERSAUDY	MS
Mer 14	14:30	La liberté de manifestation dans la jurisprudence de la cour européenne des droits de l'homme	Hélène TOURARD	MS
Mer 14	16:30	"Histoire de l'érotisme : Les mots de la chose". 4 : L'époque contemporaine et ses contradictions	Stéphane LE COUEDIC	MS
Jeu 15	14:30	L'hôpital de Chalon au XVIIIème siècle	F. RASLOVLEFF C. MORIN-DUFOIX	MS
Ven 16	14:30	Jérôme Bosch : Monstres	Damien CAPELAZZI	MS
Sam 17				
Dim 18				
		Vacances jusqu'au 4 mars 2024		

LISEZ BIEN LES RESUMÉS DES CONFÉRENCES

Annexe au Programme Général – FEVRIER 2024

Manuel BONNET

« Vie et oeuvre de Nicéphore Niepce. »

La vie et l'œuvre de Nicéphore Niepce sont largement méconnues même des Chalonnais. Manuel BONNET, un descendant en ligne directe de cet inventeur génial, a travaillé pendant 40 ans à réunir toute sa correspondance et ses différents papiers de recherche. Pour la première fois, il en fera la synthèse lors de cette conférence.

Dominique JURZAK

« La bataille du sucre : de la canne à sucre à la betterave, des Antilles à l'Europe. »

Connue depuis la préhistoire en Asie, la canne à sucre est une plante qui a voyagé avec les hommes. Rare et cher au Moyen Âge, le sucre s'est démocratisé au XIXe siècle. Le blocus anglais de 1806 est à l'origine du développement de la betterave en France, de son exploitation et de l'extraction du sucre dans les raffineries industrielles.

Michel LECUYER

« Guerre et environnement. »

La guerre est presque aussi vieille que l'humanité. Les guerres nous bouleversent avec leurs destructions et leurs morts. Mais elles doivent aussi nous questionner quant à l'impact qu'elles provoquent sur l'environnement et les bouleversements des écosystèmes.

Pierre ALLIOD

« La gestion économique de la Révolution et de l'Empire - 2ème partie. »

Une période difficile et troublée depuis la crise économique de la fin de l'ancien régime jusqu'à une stabilisation impériale toute relative... Un moment dur, agité, marqué par des essais divers et variés souvent contradictoires qui ne sont pas sans conséquences sur la société et l'avenir du pays. Au final, des avancées certaines, de nouvelles bases solides pour faire face aux défis du XIXe siècle mais aussi des archaïsmes qui résistent, des pesanteurs qui gênent et ralentissent l'entrée de la France dans le Nouveau Monde industriel.

Donc un moment économique et financier riche, original, mais complexe dans une époque difficile pour notre pays. La gestion économique et financière pratiquée par les différents responsables est donc plus que compliquée pendant toute la période et son bilan sera particulièrement important... Cette deuxième partie traitera du Consulat et de l'Empire.

Frédéric COUSIN

« La caricature en France à l'époque de la Révolution française (1789 - 1792) : La caricature pro révolutionnaire (1) »

Nous analyserons les moyens mis en oeuvre et les cibles visées par ces images. Une étude précise d'une quarantaine de gravures nous permettra d'apprécier ce nouveau mode de communication remettant en cause les bases de l' Ancien Régime d'avant 1789 et la personne même du roi.

Daniel WEISSMANN

« Fonctionnement d'un orchestre symphonique. »

Comment l'orchestre est devenu une entreprise et comment concilier projet artistique et gestion d'entreprise ?

Catherine WEISSMANN

« Hélène et René Guy Cadou et l'école de Rochefort, poètes bretons du XXème siècle »

René Guy Cadou disparu en 1951 à l'âge de 31 ans, a cependant laissé une oeuvre considérable. Voix singulière et majeure de la poésie du XXème siècle, il reste un inconnu pour beaucoup. Regardé avec condescendance par les élites parisiennes de son époque, il est désormais vénéré par ceux qui ont pris le temps de le découvrir.

Sa muse et veuve Hélène Cadou, elle-même poétesse, a consacré son existence à faire sortir de l'ombre l'oeuvre de son mari tout en poursuivant la sienne. C'est de tout cela dont nous parlerons...

Les éditions Seghers ont réédité l'oeuvre poétique intégrale de Cadou en juin 2023.

Emelina KERSAUDY

« Qu'est-ce que l'art ? Mutations et tensions dans l'idée d'art (et les mouvements d'art). »

Déconstruction de la notion d'art à travers ses tensions et ses mutations (illustrées) au cours de l'histoire occidentale, jusqu'à sa possible dissolution dans la notion de « créativité » immersive - expérience banale ou/ et nietzschéenne.

Hélène TOURARD

« La liberté de manifestation dans la jurisprudence de la cour européenne des droits de l'homme »

Liberté de manifestation et maintien de l'ordre entretiennent des relations houleuses depuis toujours. Cependant deux phénomènes particuliers renouvellent le débat : le hooliganisme et la contestation sociale violente. L'actualité récente montre une tendance à une escalade de la violence aussi bien du côté des manifestants et que de celui des policiers et gendarmes.

La Cour européenne des droits de l'homme rattache la liberté de manifestation à la liberté de réunion garantie par l'article 11 de la Convention tout en reconnaissant une autonomie par rapport à l'article 10 sur la liberté d'expression. La conférence aura pour objectif de présenter la jurisprudence de la Cour qui assure la protection de la liberté de manifestation contre un usage arbitraire de la contrainte, tout en prenant en considération les difficultés rencontrées par les États pour garantir le maintien de l'ordre public face à l'utilisation de la violence dans certaines manifestations. Si l'on peut constater une tendance actuelle de la Cour à faire primer la sécurité, il ne faut pas sous-évaluer le souci marqué de la Cour de garantir la liberté de manifestation afin d'atteindre le délicat équilibre entre liberté et sécurité.

Stéphane LE COUEDIC

« "Histoire de l'érotisme : Les mots de la chose". 4 - L'époque contemporaine et ses contradictions. »

Après un retour au conservatisme contraignant, les artistes du XIXe siècle permettent à la société un retour vers une conception plus individuelle que sociale de la pratique amoureuse. Avec des gradations dans la production artistique, qui, tout en étant fournie, n'en est pas pour autant toujours de qualité.

Françoise RASLOVLEFF / Christelle MORIN-DUFOIX

« L'hôpital de Chalon au XVIIIème siècle. »

"En quoi l'évolution architecturale et organisationnelle de l'ancien hôpital Saint-Laurent enregistre les idées du siècle des lumières et son ambivalence ?"

En partenariat avec l'Espace Patrimoine et l'Association Abigail Mathieu.

Damien CAPELAZZI

« Jérôme Bosch : Monstres. »

Artiste aussi déroutant que mystérieux, Jérôme Bosch a alimenté tous les fantasmes, toutes les craintes, toutes les dérives... C'est encore en l'envisageant dans une furieuse enquête des formes et des héritages, faisant de lui un artiste charnière, un poète sensible aussi bien aux monstruosité médiévales qu'à l'âme individuelle, que nous serons aux côtés de ce peintre subtil sur les voies de cette lumineuse renaissance flamande.

GROUPES ET ATELIERS

GRUPE MARCHE

Mois de février 2024

Lundi 5 février 2024 :

Un petit circuit au départ de Buxy – Durée 3 h

Lundi 19 février 2024 :

Autour du Chatelet, de Saint-Martin-sous-Montaigu, par Saint-Mard-de-Vaux

ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

- **Troisième cycle : 8-15 février – 7-14-21 mars à 17 h 00 en salle Niepce au site Jean Zay**
1920/1970 : un demi-siècle d'art moderne

Entre l'impressionnisme, qui connaît ses derniers éclats au début du XXe siècle, et les effervescences des avant-gardes contemporaines des années 1980, il est un demi-siècle qui a forgé le paysage de l'art d'aujourd'hui. Provoquant l'émergence ou le déclin des écoles artistiques, mêlant abstraction et figuration ces quelques décennies ont rebattu les cartes de l'art occidental.

Il reste de la place, inscrivez-vous.

GROUPES ET ATELIERS : Février 2024		
Lundi 5 février à 10 h 00	DICTÉE	Secrétariat UTB – Salle D-E 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 5 février à 14 h 15	GROUPE LITTÉRATURE La peau de Curzio Malaparte par Monique SARRAZIN	Chez Monique Sarrazin
Lundi 5 février à 17 h 00	ETHIQUE ET SOCIÉTÉ « De la puissance paternelle à l'autorité parentale » par Jean-Paul DAILLOUX	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 7-14 février à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay – Salle Pradeau – Rez de chaussée– 4, rue Jules Ferry
Lundi 12 février à 10 h 00	ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 12 février à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE La crise du logement en Europe par Jean-Pierre DURSKI	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 13 février à 15 h 00	ATELIER ÉCRITURE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 15 février à 10 h 00	GROUPE LECTURES Antoine de SAINT-EXUPERY, avec Christiane COFFIN	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 6-13 février à 10 h 00	ANGLAIS FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 7-14 février à 10 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 7-14 février à 14 h 30	CHINOIS DEBUTANTS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 7-14 février à 15 h 30	CHINOIS INITIÉS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

VOYAGES

BAZOCHES et MONTREAL Mercredi 3 avril 2024

- Départ 7 h 15 du Centre Nautique Chalon – 40, rue d'Amsterdam
- Direction Beaune – Pouilly – Avallon
- 10 h 00 Visite guidée du château de Bazoches. Acquit en 1673 par le Maréchal de Vauban, ce dernier y installa les ateliers des ingénieurs travaillant aux plans des places fortes et autres ouvrages d'architecture militaire.
- 12 h 15 Déjeuner dans un restaurant traditionnel
- 15 h 00 Visite guidée du village médiéval de Montréal (anciens remparts, portes fortifiées, maisons des XIVème – XVIème siècle et surtout sa magnifique collégiale Notre Dame). Temps libre dans le village.
- Départ 17 h 30 de Montréal et retour à Chalon-sur-Saône

Prix par personne : **140 €** chèque à l'ordre de Lux-Voyages – **4 €** à l'ordre d'UTB Chalon