

Le programme du mois de novembre s'ouvrira sur l'AG de notre association le lundi 8 novembre à 14 h 30 à la Maison des Syndicats (voir convocation bulletin d'octobre). Nous insistons très vivement pour que le maximum d'adhérents viennent à cette AG car, au-delà du rapport sur la saison précédente, nous parlerons des perspectives pour la saison qui vient de débuter. Nous vous demandons d'intensifier vos efforts de communication pour attirer de nouveaux adhérents.

Tout d'abord nous proposons deux conférences sur le saint-simonisme par Monique Roux et moi-même pour découvrir l'influence de ce mouvement jusqu'à nos jours, surtout connu pour ses courtes mais intenses dérives sectaires. Trois lundis de l'UTB par M. et Mme Jurzak et Hélène Godichon, qui sont, rappelons-le, des exposés donnés par nos adhérents. Ils vous parleront du coton, des canaux de Bourgogne et de l'immigration italienne au début du XXème siècle.

La conférence de M. Bourque sur le terroir viticole tombera à point nommé après cette année catastrophique pour les vignobles. Les cycles de Pierre Alliod et de Michel Bonnet verront leur second épisode. Trois thèmes inhabituels dans notre programmation sont à signaler : la police scientifique, le métier de soldat aujourd'hui et l'histoire de l'impôt en France, qui éclaireront les débats publics des prochains mois. **Nous avons invité à nouveau Géraldine Guérin pour nous parler des soieries et cotonnades, apportées par les bateaux de la compagnie des Indes qui faisaient l'objet de sa conférence d'octobre. Nous la verrons en visio conférence retransmise en salle comme la dernière fois à la satisfaction des présents.**

Surveillez attentivement les alertes dans le bandeau rouge de la page d'accueil du site UTB, les jours récents ayant montré de fréquents changements de dates de plusieurs conférenciers.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- | | |
|--|------------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin | page 1 |
| • Groupe marche | page 1 |
| • Programme mensuel de novembre 2021 | page 2 |
| • Annexe au programme mensuel | page 2-3-4 |
| • Culture à Chalon | page 4 |
| • Atelier d'Histoire de l'Art – M. Pinette | page 5 |
| • Groupes d'études et ateliers | page 5 |

GROUPE MARCHE

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B. Apporter 4 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Il vous sera remis un formulaire d'engagement de responsabilité à remplir. Nous fournir un certificat médical tous les 2 ans.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Nos amis les chiens ne sont pas autorisés au sein du groupe de marche.

Lundi 15 novembre 2021 : Montagny – Les gariaudes – Rimont – Lavoir de Fley – Ministres – Croix de St Morilles – Montagny

Ce parcours de 11 km pour un dénivelé de 180 mètres est faisable en 3 h 00.

Le lieu de départ de la randonnée sera précisé ultérieurement.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés ainsi qu'une boisson et les vêtements adéquats selon la météo. Nous attirons votre attention sur le respect des horaires de départ.

PROGRAMME MENSUEL NOVEMBRE 2021				
	MS IUT	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Institut Universitaire de Technologie - 1, Allée des Granges Forestier	Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Lun 8	14:30	Assemblée Générale ordinaire	Yves FOURNIER	MS
Mar 9	14:30	La police scientifique	LUNEAU Serge	MS
Mer 10	14:30	Les sources d'inspiration de la bande dessinée, des grands mythes au reportage...	BONNET Michel	MS
Ven 12	14:30	Les succès de l'Axe pendant la guerre 1939-1942 : Le Japon des années 30 à Midway - (2)	ALLIOD Pierre	IUT
Lun 15	14:30	Les saint simoniens qui ont fait la France	FOURNIER Yves	MS
Mardi 16	14:30	Kant la critique de la raison pratique	GUENANCIA Pierre	MS
Mer 17	14:30	Soieries et cotonnades – visioconférence en direct et en salle	GUERIN Géraldine	MS
Jeu 18	14:30	Antoine Vitez, la rigueur engagée	ABOUT Gaëlle	MS
Lun 22	14:30	Les canaux de Bourgogne	JURZAK Dominique	MS
Lun 22	16:30	L'histoire du coton	JURZAK Jean-Paul	MS
Mardi 23	14:30	Le terroir viticole	BOURQUE Stéphane	MS
Mer 24	14:30	Les Français et l'impôt, histoire d'un face à face tumultueux	BENOIT Bruno	MS
Jeu 25	14:30	Nos armées face aux enjeux sécuritaires d'aujourd'hui	GENOT André / GRAS Jean-Michel	MS
Ven 26	14:30	Les femmes sculptrices au XXème siècle	PINETTE Matthieu	MS
Lun 29	14:30	Présentation de son livre "Tina"	ORTOLAN-GODICHON Hélène	MS
Mardi 30	14:30	Des pionnières féministes: Les femmes saint simoniennes au XIXème siècle	ROUX Monique	MS

Annexe au programme mensuel – Novembre 2021

Serge LUNEAU

« La police scientifique »

Un polar c'est une victime, un meurtrier, un meurtre. Dans certaines affaires célèbres, d'Archimède à Marie Besnard, le scientifique était déjà là mais ne portait pas encore le nom d'«expert».

Les techniques « forensiques » utilisées par le chimiste sont variées : analyse des traces de sang, analyse ADN, identification de toxiques etc. Mais ce n'est qu'un aspect de l'activité de la police scientifique. Pour le reste, regardez les séries télé !

Michel BONNET

« Les sources d'inspiration de la bande dessinée, des grands mythes au reportage... »

La bande dessinée contemporaine touche presque tous les lectorats sans tenir compte de l'âge, du sexe, des milieux sociaux... ou, plus exactement, elle peut toucher tout le monde grâce à sa diversité. Cette diversité se nourrit aux sources de l'humanité prolongeant d'une certaine façon la tragédie antique, les grands mythes religieux, le récit de l'histoire humaine, peignant les grands sentiments, racontant les grands destins... Elle a su s'adapter à différents supports, de la revue pour enfant jusqu'à la presse quotidienne, du papier au numérique, du noir et blanc à la couleur.

Lors de ce voyage aux sources d'inspiration de la bande dessinée, nous prendrons le temps de faire un focus sur trois éléments importants : les fondamentaux de l'humanité, le récit historique national et le reportage journalistique. Chaque regard sera développé sous deux angles, la reprise de contenus ayant été utilisés avec d'autres modes narratifs et la création pure.

Pierre ALLIOD

« Les succès de l'Axe pendant la guerre 1939-1942 : Le Japon des années 30 à Midway - (2) »

A priori c'est le Japon surpuissant, conquérant, dominateur qui s'est rendu maître d'une grande partie de l'extrême orient en 12 ans...La réalité est un peu différente car, malgré les succès, les difficultés voire les échecs ont été nombreux tant vis-à-vis de l'URSS que de la Chine alors que l'Allemagne nazie est peu comprise et bien éloignée. Le Japon, seul ou presque, déclenche la guerre contre les Etats-Unis pensant une victoire rapide possible dès 1942.

Pourtant, malgré des succès fondamentaux et la constitution d'un immense empire du « soleil levant », rien n'est définitif et la « sphère de coprosperité de la Grande Asie » semble bien compromise lors du « coup d'assommoir » de Midway.

Pour le Japon la guerre n'est mondiale en fait que depuis 1941 mais les conséquences du passage de la « guerre coloniale » des années 30 à une « guerre mondiale » seront sans limites.

Yves FOURNIER

« Les saint simoniens qui ont fait la France. »

Une école de pensée originale est apparue au début du XIX^{ème} siècle : les saints simoniens. Ils reprenaient les travaux du Comte de Saint Simon, lointain parent du mémorialiste du grand siècle, qui chercha toute sa vie un système d'organisation de la société qui résoudrait tous les problèmes.

Ses disciples fondèrent une secte qui se ridiculisa très rapidement, mais dont les principaux membres et sympathisants furent à la base des transformations profondes de la société française au XIX^{ème} siècle. On passera en revue ces principaux acteurs, dont le nom de la plupart est oublié mais qui furent à l'origine des chemins de fer, de la banque de dépôt, du transport transatlantique, du télégraphe électrique, des systèmes de protection sociale et de l'embryon des syndicats, du système d'enseignement français dont la III^{ème} République s'est attribué abusivement le mérite.

Pierre GUENANCIA

« Kant la critique de la raison pratique. »

Il y a trois grandes questions philosophiques pour Kant : Que puis-je connaître ? Que dois-je faire ? Que m'est-il permis d'espérer ? A la première question Kant a répondu en écrivant sa monumentale Critique de la raison pure dont le but est de déterminer les limites de la connaissance humaine. Sept ans après, en 1788 (un an avant la révolution française !) il publie la Critique de la raison pratique, ouvrage beaucoup plus court mais tout aussi difficile dans lequel Kant cherche à déterminer l'essence du devoir telle que la conscience la plus commune le découvre en elle-même. Cette forme est celle de la loi morale qui dicte à l'homme, même au plus mauvais, ce qu'il doit faire ou ne pas faire d'une façon catégorique. De là les célèbres formules où l'on a cru voir le volontarisme et le rigorisme kantien : Tu dois donc tu peux, Devoir ! nom sublime et grand, etc. Contre tous les particularismes en vogue aujourd'hui, la morale kantienne affirme la vocation universelle de l'homme. Elle repose sur le respect de l'humanité en chaque homme.

Géraldine GUERIN

« Soieries et cotonnades. »

Depuis l'Antiquité, la soie venue de Chine engendre bien des passions mais avec la création des Compagnies des Indes, les Européens se tournent vers un autre textile fabuleux : le coton. Ce sont les artisans indiens qui fabriquent depuis des siècles ces cotonnades dont la finesse et la qualité d'impression ne cessent d'émerveiller l'Occident. Ces mousselines vaporeuses et ces indiennes chatoyantes constituent une incroyable découverte et suscitent toutes les convoitises.

Gaëlle ABOUT

« Antoine Vitez, la rigueur engagée . »

Antoine Vitez reste, pour ses élèves et ses compagnons de théâtre, un traducteur précis, un professeur enthousiaste, un metteur en scène perfectionniste. Son parcours reste fidèle à ses engagements de toujours, depuis l'adhésion au communisme au départ, jusqu'à l'affirmation d'un « théâtre élitare pour tous ».

Secrétaire d'Aragon, créateur du Théâtre des Quartiers d'Ivry, il sera en 1981 directeur du Théâtre de Chaillot où il montera « Le Soulier de Satin » de Claudel pour la première fois dans son intégralité. Sa nomination à la Comédie Française en 1988 suscitait beaucoup d'espoir. Malheureusement, il meurt très peu de temps après à 59 ans.

Dominique JURZAK

« Les canaux de Bourgogne. »

Des premiers contrôles des voies d'eau naturelles à la maîtrise de l'eau, ce sujet aborde l'histoire du développement des canaux en France et développe plus particulièrement l'histoire de la construction des principaux canaux de Bourgogne au travers de personnalités et de la vie des hommes et des activités industrielles.

Jean-Paul JURZAK

« L'histoire du coton. »

Le coton est originaire d'Inde : la culture de la plante et la filature du coton se développent rapidement.

En Europe, au XVIII^{ème} siècle, le marché florissant des Indiennes de coton va contribuer à la révolution industrielle anglaise et à la naissance de systèmes capitalistes vecteurs d'esclavagisme et de guerres.

Aujourd'hui, le cotonnier consomme trop de pesticides et de prodigieuses quantités d'eau allant jusqu'à assécher la Mer d'Aral. Le lin et le chanvre deviennent de redoutables concurrents : quelles perspectives pour demain ?

Stéphane BOURQUE

« Le terroir viticole. »

Le terme de terroir est de plus en plus couramment utilisé pour valoriser un produit agricole, lui conférer l'image d'un produit authentique, naturel, et donc qualitatif. Cette notion est importante notamment pour la filière viticole : nombre de domaines ou de châteaux aujourd'hui utilisent le terroir comme support majeur de la promotion de leurs vins.

Mais derrière cet aspect « marketing » se pose la question de la caractérisation d'un terroir : quels sont les principaux éléments qui vont permettre de le définir ? Comment les caractériser scientifiquement ? Ce sont ces différentes approches que nous essaierons de comprendre afin de comprendre au mieux ce qu'est et ce qui caractérise un terroir.

Bruno BENOIT

« Les Français et l'impôt, histoire d'un face à face tumultueux . »

L'impôt n'a jamais été le bienvenu, car l'Etat en a abusé. La monarchie pour ses fastes et ses guerres, ce qui explique en partie la Révolution de 1789. Pour cette raison, le mot impôt a été remplacé par contribution. Avec l'Empire, puis la République, la course à la fiscalisation n'a cessé, entraînant des mécontentements, dont les derniers en date furent les gilets jaunes.

André GENOT / Jean-Michel GRAS

« Nos armées face aux enjeux sécuritaires d'aujourd'hui. »

Dans un monde complexe où les menaces évoluent de façon insidieuse, les armées sont confrontées au devoir d'apporter au pouvoir politique des réponses adaptées à la sécurité de la France et des citoyens.

Dans un contexte budgétaire contraint, elles ont dû trouver les voies d'optimisation de leurs ressources humaines, technologiques et organisationnelles afin de garantir en permanence des capacités d'anticipation et de réaction.

Matthieu PINETTE

« Les femmes sculptrices au XX^{ème} siècle !. »

L'art de la sculpture est ressenti comme un domaine strictement réservé aux hommes. L'énergie nécessaire pour tailler le marbre ou le calcaire, pour manier le bronze, le bois ou le plâtre semble être « évidemment » un apanage masculin. En cette matière comme dans d'autres, le poids des conventions a dicté sa loi. On remarque qu'au XIX^{ème} siècle, en France, alors que lesdites conventions sont remises en cause, apparaît justement toute une série de « femmes sculpteurs ». C'est à ces créatrices, pour la plupart totalement ignorées – dont on se gardera de produire les noms ici – que ces deux séances sont consacrées, qui permettront de découvrir des œuvres inattendues.

Hélène ORTOLAN-GODICHON **« Présentation de son livre « Tina ». »**

Ce livre traite de l'émigration de ses parents italiens, il évoque le récit de la vie de Santa et Luigi, deux jeunes Vénitiens qui fuient le régime fasciste en Italie en 1930. Hélène Godichon alias Hélène Ortolan dédicacera son livre.

Monique ROUX

« Des pionnières féministes : Les femmes saint simoniennes au XIXème siècle. »

Le comte de Saint-Simon (1760-1825) est l'auteur d'une doctrine fondée sur l'avènement de la société industrielle et le rôle dominant des « producteurs ». Ses adeptes, dans les années 1830, en ont déduit que l'avenir appartenait à un monde fondé à égalité sur le double pôle du masculin et du féminin. Les saint simoniennes ont su faire de cette ouverture, une parenthèse incroyable d'une radicalité encore brûlante, aux cris de "fin de l'exploitation féminine". Elles en ont aussi poussé la logique jusqu'au bout... à leurs risques et périls.

Car si l'Histoire a fait la part belle aux jeunes saint-simoniens qui ont modernisé le tissu industriel et bancaire de la France, elle a jugé les revendications féminines comme de scandaleuses utopies...

Même marginalisées, ce sont des pionnières : elles ont dit avec la force que donne l'espoir d'une vie nouvelle, ce que peut être la volonté et aussi le danger de s'emparer de la liberté pour soi-même, dans un monde que l'on veut changer.

CULTURE A CHALON – Novembre 2021

LE CONSERVATOIRE	- THEATRE – <i>La petite histoire/La Piccola</i> - DANSE – <i>L'amour sorcier</i> - ORCHESTRE – <i>Orchestre philharmonique de Liège</i>	Théâtre Piccolo Espace des Arts Espace des Arts	14 nov. 11 h 23 nov. 21 h 30 nov. 20 h	Renseignements 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- THEATRE – <i>La mouche</i> - MUSIQUE – <i>Ibrahim Maalouf</i> - DANSE – <i>Notre forêt</i> - DANSE – <i>Bien Parado</i> - DANSE – <i>Le corps des songes</i> - DANSE – <i>Cent mille façons de parler</i>	Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts	4 au 6 nov. 12 nov. 20 h 16 au 20 nov. 16 au 19 nov. 23-24 nov. 26 nov. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- EXPOSITION TEMPORAIRE : <i>Alexis Cordesse, Présences</i>	Musée Niepce	15 oct. au 16 janv.	Renseignements 03 85 48 41 98
MUSEE DENON	- UNE SAISON, UNE ŒUVRE/ Le musée dévoile ses réserves : <i>Maquette de cadole</i>	Musée Denon	Oct. à déc.	Renseignements 03 85 94 74 41
ESPACE PATRIMOINE	- EXPOSITIONS TEMPORAIRES – - « <i>Secrets d'un cloître</i> » - « <i>Chalon-sur-Saône et Pontus de Tyard</i> » - VISITE EXCEPTIONNELLE - « <i>Chalon-sur-Saône pendant la première guerre mondiale</i> » - MIDI DUPATRIMOINE - « <i>A la découverte de Chalon en 1500</i> » - DIMANCHE DECOUVERTE – « <i>L'Arrosoir et l'ancienne prison de Chalon</i> »	Espace Patrimoine Hôtel de Ville Espace patrimoine	7 nov. 20 nov. au 29 mai 11 nov. 15 h 17 nov. 12 h 30 21 nov. 15 h	Renseignements 03 85 93 15 98
LA BOBINE	- <i>Freda</i> – Haïti - <i>Tre Piani</i> – Italie - <i>Haut et fort</i> – Maroc - <i>Julie en 12 chapitres</i> – Norvège - <i>First Cow</i> – Etats-Unis - <i>26^{ème} soirée courts métrages</i>	Cinéma MEGARAMA	8 nov. 16h30-19h-21h 11 nov. 16h-18h-21h 15 nov. 18h30-21h 18 nov. 16h-18h30-21h 22 nov. 16 h-18h30-21h 25 nov. 19h	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de ballets

BOLSHOI

- en direct au **MEGARAMA Chalon**, 1 rue René Cassin 71 100 Chalon-sur-Saône

Règlement : directement à la salle de diffusion

– **Dimanche 7 novembre 2021 – 16 h 00 : SPARTACUS**

GROUPES ET ATELIERS – Novembre 2021

INSCRIVEZ-VOUS AFIN DE COMMENCER LES ACTIVITES RAPIDEMENT ET D'AVOIR UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS POUR MAINTENIR LES GROUPES (6 personnes minimum).

Le groupe œnologie ne sera pas maintenu si nous n'avons pas 4 inscriptions avant le 15 novembre.

Vous avez la possibilité de faire deux chèques à l'ordre d'UTB pour un montant égal ou supérieur à 200 euros.

ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de 5 séances de 1 H 30. Le jeudi à 17 h 00 en salle Niepce au site Jean Zay.

- Ces séances d'une heure et demie sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur M. Matthieu PINETTE et les participants.

Prix : 30 € par atelier (si 35 personnes)

- Premier cycle : 18-25 novembre – 2-9-16 décembre

Les chefs-d'œuvre : ces inconnus célèbres...

Nous connaissons tous par cœur nombre de peintures ou sculptures de toutes époques et de toutes cultures. Leurs images nous sont si familières que l'on se contente de les voir sans plus vraiment les regarder et les comprendre. Cet atelier se propose de revenir vers ces œuvres ultra célèbres, mais que nous ne connaissons si mal...

Lundi 15 novembre à 10 h 00	ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 8-22 novembre à 8 h 30 – 10 h 30	DICTEE	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 15 novembre à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE Carlo Goldoni – La Locandiera (Monique Sarrazin)	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 18 novembre à 9 h 30	GROUPE LECTURES Natacha Appanah – Mauricienne – par Brigitte Aladame	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 15 novembre à 16 h 30	ETHIQUE ET SOCIETE Penser le futur à travers le présent	Secrétariat UTB – Salle E 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 22 novembre à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE Les nouvelles "routes de la soie" – Martine Thomas	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 10 novembre à 10 h 30	GROUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 10-17-24 novembre à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Espace Jean-Zay - Maison des Associations – Salle Menu 3 ^{ème} étage – 4, Rue Jules Ferry Chalon
Lundi 29 novembre à 9 h 30	WIKIPEDIA	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 19 novembre à 10 h 30	BIBLIOTHEQUE DE PRET	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 16 novembre à 15 h 00	ATELIER D'ECRITURE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
	HISTOIRE DE L'ART Voir article ci-dessus	
Jeudi 25 novembre à 10 h 00	OENOLOGIE	Robe Grenat – 2 place de l'Eglise à Givry
Mardi 9-16-23-30 novembre à 10 h	ANGLAIS FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 10-17-24 novembre à 10 h	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 18-25 novembre à 14 h 30	ITALIEN FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 18-25 novembre à 16 h 30	ITALIEN PRE INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 10-17-24 novembre 15 h	CHINOIS DEBUTANT ET INITIE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon