



Suite à nos annonces du bulletin de septembre, nous pensons pouvoir commencer cette nouvelle saison dans des conditions quasi normales, au vu de l'évolution de la situation sanitaire. C'est pour cette raison que nous **renouvelons notre appel aux inscriptions qui nous sont indispensables pour assurer notre fonctionnement**. Nous vous attendons au bureau aux heures habituelles. Vous pouvez également nous envoyer votre chèque par courrier postal. Ceci vaut également pour les ateliers.

Les conférences du mois d'octobre sont un bon concentré des thèmes que nous avons sélectionnés.

Catherine Weissmann débutera avec une analyse fouillée de la correspondance entre Pierre et Marie Curie qui éclaire d'un jour nouveau leurs personnalités respectives. Cette année anniversaire de la mort de Napoléon sera l'occasion pour Bruno Benoit de nous faire un bilan de sa personnalité et de son action. Pierre Alliod nous expliquera l'enchaînement des succès militaires du régime nazi qui paraissait inexorable. L'histoire de l'art sera présente à travers les conférences sur le Louvre aujourd'hui et la cathédrale St Vincent. La littérature sera évoquée à travers Pontus de Tyard et la bande dessinée dont Michel Bonnet est un spécialiste reconnu en France. La période coloniale le sera à travers la compagnie des Indes. On (re) découvrira la civilisation minoenne dans un exposé donné par une nouvelle conférencière, Claire Joncheray.

Les mécanismes psychologiques de réaction à la pandémie seront analysés par Patrick Bonin à la lumière de la psychologie évolutionnaire.

Enfin la science sera au menu à travers l'art du camouflage et l'actualité de la paléontologie.

Ne manquez aucune de ces conférences très variées, excellente entrée en matière de cette nouvelle saison.

N'oubliez pas votre passe sanitaire si vous n'avez pas pu le faire valider au bureau avant votre première venue. Pour tout manque, l'accès de la salle sera refusé.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- Editorial – Sommaire du bulletin page 1
- Programme mensuel d'octobre 2021 page 2
- Annexe au programme mensuel – octobre 2021 page 3-4
- Convocation à l'Assemblée Générale page 4
- Fête de la Science page 4
- Inscriptions aux Groupes d'études et ateliers page 4
- Groupes et ateliers – octobre 2021 page 5
- Culture à Chalon page 5
- Retransmissions en direct d'opéras et de ballets page 5

PROGRAMME MENSUEL OCTOBRE 2021				
	MS	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Ven 1	14:30	Pierre et Marie Curie, approche intime du couple	WEISSMANN Catherine	MS
Sam 3				
Dim 4				
Ma 5	14:30	Le Louvre, un palais, un musée	CURNIER-LAROCHE	MS
Me 6	14:30	Napoléon, sa personnalité, ses succès, ses erreurs	BENOIT Bruno	MS
Jeu 7	14:30	L'art du camouflage – Dans le cadre de la Fête de la Science	GRINENVAL Eva	MS
Ven 8	14:30	Quoi de neuf en paléontologie humaine ?	MALVESY Thierry	MS
Sam 9				
Dim 10				
Ma 12	14:30	Les succès de l'Axe pendant la guerre 1939-1942 : Le Japon des années 30 à Midway - (1)	ALLIOD Pierre	MS
Mer 13	14:30	La cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône	PINETTE Matthieu	MS
Jeu 14	14:30	La bande dessinée, une expérience à vivre !	BONNET Michel	MS
Sam 16				
Dim 17				
Ma 19	14:30	Nos comportements ont-ils été façonnés par la PEUR des pathogènes (virus, bactéries...) ? Apports de la psychologie évolutionnaire »	BONIN Patrick	MS
Mer 20	14:30	L'aventure de la Compagnie des Indes – Enregistrement en visio	GUERIN Géraldine	MS
Jeu 21	14:30	Pontus De Tyard et la Pléiade	CAETANO Marie-Laurentine	MS
Ven 22	14:30	Le monde minoen (2100-1450 av. J.-C.): la puissance administrative et la conquête des mers	JONCHERAY Claire	MS
Sam 23		Vacances jusqu'au 8 novembre 2021		

Annexe au Programme Général – Octobre 2021

Catherine WEISSMANN

« Pierre et Marie Curie, approche intime du couple. »

Il s'agit ici de redonner vie, le temps d'une évocation, à Pierre Curie, époux célèbre de Marie, plus célèbre encore...

Dresser un portrait de Pierre en puisant dans les mots de Marie, ceux de la biographie qu'elle lui consacre en 1923, ceux douloureux du Journal de deuil rédigé juste après le décès accidentel de Pierre au printemps de 1906.

Donner aussi la parole à Pierre dans les quatre lettres qu'il écrit à Marie Sklodowska après leur rencontre, en été de 1894, et dans quelques extraits de carnets de jeunesse.

Faire simplement entendre les voix entrecroisées de ce couple mythique.

Frédéric CURNIER-LAROCHE

« Le Louvre, un palais, un musée. »

Le plus grand musée et le plus visité du monde fait parfois oublier qu'il est un vaste palais dont l'évolution, depuis le Moyen Âge, porte le reflet de tous les moments de notre histoire de France. Cette conférence propose un parcours à travers un édifice unique, des collections remarquables, à la rencontre d'œuvres emblématiques et moins connues.

Bruno BENOIT

« Napoléon, sa personnalité, ses succès, ses erreurs. »

Entre 1799, entrée en pleine lumière de Napoléon Bonaparte qu'il est bon de présenter, et 1815, fin de l'aventure napoléonienne, il est intéressant de se pencher sur ces 16 ans où s'accumulent jusqu'en 1812 les succès puis les échecs, dus à des erreurs.

Eva GRINENVAL

« L'art du camouflage. »

L'homme pour sa survie au quotidien n'a pas eu besoin de développer de caractéristiques particulières pour se dissimuler alors que la nature (faune et flore) a développé des stratagèmes novés. Pourtant ces caractéristiques peuvent utilement être nécessaires à l'homme : photographe, chasseur, militaire... Quelles sont les origines du camouflage ? En quoi consiste le camouflage militaire ? Le camouflage d'hier à demain n'aura plus de secret pour vous !

Thierry MALVESY

« Quoi de neuf en paléontologie humaine ? »

La paléontologie (palaios, « ancien » ; ontos, « vie, être » et logos, « étude, science ») est l'étude des anciennes vies. Depuis la fin du XVIIIe siècle et grâce, entre autre, au montbéliardais Georges Cuvier (1769-1832), la paléontologie a acquis ses lettres de noblesse. S'il est vrai que les découvertes et les connaissances se sont accumulées depuis deux cent ans et que l'histoire de la Terre est connue dans ses grandes lignes, il ne se passe pas une journée sans que de nouvelles recherches apportent leur lot de surprises.

Nous évoquerons des nouvelles découvertes chez les invertébrés, les poissons, les amphibiens, les reptiles, les oiseaux, les mammifères et bien sûr chez les humains !

Pierre ALLIOD

« Les succès de l'Axe pendant la guerre 1939-1942 : Le Japon des années 30 à Midway - (1) »

A priori c'est le Japon surpuissant, conquérant, dominateur qui s'est rendu maître d'une grande partie de l'extrême orient en 12 ans... La réalité est un peu différente car, malgré les succès, les difficultés voire les échecs ont été nombreux tant vis-à-vis de l'URSS que de la Chine alors que l'Allemagne nazie est peu comprise et bien éloignée. Le Japon, seul ou presque, déclenche la guerre contre les Etats-Unis, pensant une victoire rapide possible dès 1942. Pourtant, malgré des succès fondamentaux et la constitution d'un immense empire du « soleil levant », rien n'est définitif et la « sphère de coprosperité de la Grande Asie » semble bien compromise lors du « coup d'assommoir » de Midway.

Pour le Japon la guerre n'est mondiale en fait que depuis 1941 mais les conséquences du passage de la « guerre coloniale » des années 30 à une « guerre mondiale » seront sans limites.

Matthieu PINETTE

« La cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône »

La cathédrale de Chalon reste un monument méconnu. Certes elle ne présente pas l'aspect spectaculaire des « grandes cathédrales » et son histoire complexe, qui s'étend de l'orée à la fin du Moyen Âge, pour s'achever au XIXe siècle ne simplifie pas l'approche de cette construction, desservie par deux tours de façade souvent jugées ingrates. Pourtant le caractère complexe de cette église fait justement son intérêt, d'autant qu'elle présente certains traits parfaitement singuliers. Sans compter ses décors, sculptés ou peints, et les œuvres qui peuplent l'édifice...

Michel BONNET

« La bande dessinée, une expérience à vivre ! »

La bande dessinée peut être considérée de façon diverse et multiple car pour les uns elle sera un art, pour d'autres un art narratif, pour certains un sous-art tandis que les derniers parleront d'une forme de littérature... Définir la bande dessinée est finalement complexe et on peut l'appréhender sous trois angles, celui des réalisateurs, des diffuseurs et des lecteurs... A chacun sa vérité, son regard, ses usages... Impossible de la définir sans l'expérimenter...

Cette première rencontre se proposera à partir d'exemples universellement connus de démontrer que l'angle sous lequel on regarde la bande dessinée influence grandement la perception de l'objet, la nature même de l'objet. La bande dessinée deviendra alors un mode narratif spécifique, difficile à classer autrement qu'en l'enfermant dans un « neuvième art » comme l'avait proposé en son temps René Goscinny.

Enfin, ce sera l'occasion de mesurer l'étendue de la réalité de la bande dessinée et sa place dans la culture française aujourd'hui et comprendre pourquoi il avait été décidé de mettre à l'honneur cette bande dessinée en 2020, du moins avant qu'un certain coronavirus fasse son apparition...

Patrick BONIN

« Nos comportements ont-ils été façonnés par la PEUR des pathogènes (virus, bactéries...) ? Apports de la psychologie évolutionnaire. »

Depuis les temps ancestraux, nous avons de nombreuses peurs comme celle des animaux dangereux (serpents, tigres) ou encore celle d'être contaminés et de tomber malades. Dans cette conférence, nous rappellerons d'abord que nous sommes des êtres « peureux » — mais aussi et surtout — que c'est en raison de mécanismes liés à la peur que nos ancêtres ont survécu et qu'ils ont laissé des descendants dont nous sommes. Ayant tous vécu frontalement ces derniers mois la pandémie de la COVID-19 liée au SARS-COV-2, nous avons eu — ou avons encore — peur d'être contaminés et de transmettre le virus. La suite de la conférence sera ainsi focalisée sur la peur des agents pathogènes. En nous appuyant sur des études expérimentales de psychologie évolutionnaire, nous montrerons que ces « agents invisibles » ont façonné notre psychologie à des niveaux « microscopiques » (par exemple, nos mécanismes perceptifs) et « macroscopiques » (aspects culturels). Nous terminerons par une brève présentation de l'une des conséquences liées à la lutte contre les pathogènes : l'isolement social.

Géraldine GUERIN

« L'aventure de la Compagnie des Indes »

En route pour un fabuleux voyage maritime vers les Indes orientales dans le sillage des différentes Compagnies des Indes européennes qui voient le jour au XVIIe siècle pour assurer le transport des épices, des textiles, de la porcelaine et autres marchandises fabuleuses. L'apparition de ces grandes compagnies de commerce engendre une relation singulière entre Européens et Asiatiques dont témoignent les objets métissés débarqués sur les quais, reflet d'un art de la mondialisation".

Marie-Laurentine CAETANO «*Pontus De Tyard et la Pléiade*»

En cette année 2021, nous fêtons le 500^e anniversaire de naissance de Pontus de Tyard et c'est une excellente occasion pour (re)découvrir la vie et l'œuvre de ce savant du XVI^e siècle, ainsi que son lien avec la Pléiade. Ce groupe de poètes a suscité bien des commentaires et cette conférence permettra de faire le point en présentant particulièrement trois de ces membres éminents : Pontus de Tyard, Joachim Du Bellay et Pierre de Ronsard.

Claire JONCHERAY

«*Le monde minoen (2100-1450 av. J.-C.) : la puissance administrative et la conquête des mers.*»

Civilisation de la double hache, appelée labris, et des jeux acrobatiques sur le taureau, le monde minoen reste encore assez mystérieux faute de textes déchiffrables. Les splendeurs des palais témoignent de la richesse de ces hommes et de leur puissance maritime. À Cnossos, Phaestos, Malia, ou encore Zarko, les productions agricoles sont stockées et la communauté se rassemble pour les fêtes dans ces gigantesques centres aux couloirs labyrinthiques. Mais les sacrifices sanglants ne suffisent plus à calmer la Terre et la grande récession économique viendra de la désorganisation territoriale des palais et de la perte de la thalassocratie maritime.



CONVOCAATION A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE A CHALON

Le Lundi 8 novembre 2021 à 14 H 30

A la Maison des Syndicats, 2 rue du Parc à Chalon-sur-Saône

ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2020-2021 :

- Rapport moral du Président sur le fonctionnement de l'association,
- Rapport financier du trésorier,
- Rapport du vérificateur aux comptes,
- Appel à candidatures,
- Election au Conseil d'Administration.

Art 10. Les délibérations sont prises à la majorité des membres présents.

Nous insistons sur votre participation à cette Assemblée Générale.

A l'issue de cette assemblée, nous attendons vos questions, suggestions...

Nous avons prévu une durée de 30 minutes pour un échange approfondi avec les adhérents présents.

APPEL A CANDIDATURES :

Les personnes acceptant de se présenter à l'élection au Conseil d'Administration sont priées de se faire connaître au Secrétariat U.T.B avant le 15 octobre 2021.

FÊTE DE LA SCIENCE

Thème 2021 « L'émotion de la découverte » du 1^{er} au 11 octobre 2021

Madame Eva GRINENVAL interviendra dans le cadre de la Fête de la Science, le **jeudi 7 octobre**.

Le sujet de la conférence sera : « **L'art du camouflage** ».

INSCRIPTIONS AUX GROUPES ET ATELIERS

**IL RESTE DE LA PLACE DANS CHAQUE ATELIER SAUF L'ATELIER 3 L QUI EST COMPLET.
INSCRIVEZ-VOUS AFIN DE COMMENCER LES ACTIVITES RAPIDEMENT ET D'AVOIR UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS POUR MAINTENIR LES GROUPES (6 personnes minimum).**

Vous trouverez une fiche d'inscription dans le bulletin du mois de septembre 2021 ou sur notre site UTB www.utb-chalon.fr dans l'onglet "Groupes et ateliers". Merci de bien vouloir remplir une fiche par activité.

Vous avez la possibilité de faire deux chèques à l'ordre d'UTB pour un montant égal ou supérieur à 200 euros.

GROUPES ET ATELIERS : OCTOBRE 2021

Lundi 4-18 octobre 8 h 30 ou 10 h 30	DICTEE	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 4 octobre à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE Les trois contes de Flaubert – L. Douté	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 21 octobre à 9 h 30	GROUPE LECTURES Nos lectures de vacances	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 4 octobre à 16 h 30	ETHIQUE ET SOCIETE Penser le futur à travers le présent	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 18 octobre à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 11 octobre à 9 h 30	GROUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 11 octobre à 10 h 00	ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 15 octobre à 10 h 30	BIBLIOTHEQUE DE PRET	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 13 octobre à 15 h 00	CHINOIS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 20 octobre à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay – Salle Menu 3 ^{ème} étage – 4, rue Jules Ferry

CULTURE A CHALON – Octobre 2021

LE CONSERVATOIRE	- MUSIQUE – <i>Chapelier Fou Ensemb7e</i> - FRAGILES – <i>Cies Super Super & Robert et moi</i>	Auditorium Théâtre Piccolo	7 oct. 20 h 14 oct. 20 h	Renseignements 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- CIRQUE – <i>Les voyages</i> – Cie XY - DANSE/CIRQUE – Parcours Ballet de l'Opéra de Lyon/Compagnie XY - DANSE – <i>Falaise</i> – Baro d'evel - THEATRE - MUSIQUE – 32 cordes ! Les Hauts du panier	Lieux divers Lieux divers Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts	1er-2-3 oct. 1er-2-3 oct. 8 oct. 20 h – 9 oct 17 h 14 au 16 oct 17 oct – 11 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- Visite commentée : Premier déclic - Exposition : Anne-Marie Filaire – Lever du jour	Musée Niepce	3 oct. 15h30 15 oct. 21 au 16 oct. 22	Renseignements 03 85 48 41 98
LA BOBINE	- <i>Une histoire d'amour et de désir</i> – France - <i>Le Genou d'Ahed</i> – Israël - <i>L'Homme de la cave</i> – France - <i>Louxor</i> – Royaume-Uni/egypte - <i>After Love</i> – Royaume-Uni - <i>Gaza mon amour</i> – Palestine - <i>Petite soeur</i> – Suisse	Cinéma MEGARAMA	4 oct. 16h-19h-21h 7 oct. 16h30-19h-21h 14 oct. Heure à définir 18 oct. 16h30-19h-21h 21 oct. 14h-19h 21 oct. 16h-21h 28 oct. 16h30-19h-21h	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de ballets

METROPOLITAN OPERA

- en direct au **MEGARAMA Chalon**, 1 rue René Cassin 71 100 Chalon-sur-Saône

Règlement : directement à la salle de diffusion

- **Samedi 9 octobre 2021 – 18 h 55 : BORIS GODOUNOV – Samedi 23 octobre 2021 – 18 h 55 : COMME UN FEU DEVORANT RENFERME DANS MES OS**