

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le retour dans les salles municipales ou autres pour nos conférences n'est plus envisagé en février. Nous poursuivrons donc la captation vidéo des conférences dans nos locaux du Site St Georges devant un public limité à 6 personnes que je choisirai de manière à ce que le maximum d'adhérents en profite. Quelques conférenciers feront cela depuis leur domicile s'ils ne souhaitent pas venir à Chalon. Je rappelle que dans la plupart des cas nous donnons l'accès en direct, par un lien envoyé par mail quelques jours avant, aux conférences. Nous enregistrons la vidéo en parallèle et la postons sur le site, dans l'onglet vidéo de chaque conférence. Ceci est également visible sur votre smartphone (récent).

Afin d'élargir la pratique de visionnage des conférences à ceux qui ne se sentent pas à l'aise avec l'outil informatique, nous suggérons que les adhérents concernés se rapprochent d'autres qui maîtrisent cette pratique. Ils pourront regarder à deux les conférences ou se former sur leur matériel. Cette pratique est déjà en vigueur dans certains ateliers.

Seuls les ateliers d'anglais avec 4 personnes en plus du professeur, se déroulent physiquement dans nos locaux en dehors de toute autre présence. Je rappelle que Muriel n'est pas présente rue St Georges, qu'elle gère le secrétariat depuis son domicile et qu'elle est joignable sur notre numéro fixe habituel et notre mail.

Tous les autres ateliers se déroulent par visioconférence avec un lien de connexion envoyé aux inscrits par chaque responsable. Certains sont enregistrés et postés sur le site dans la page correspondante de chaque atelier. Soyez attentifs au tableau prévisionnel de ces ateliers dans ce bulletin. Le groupe marche est maintenu et fait l'objet d'une convocation par mail séparée.

Nous sommes bien sûrs, comme vous, désolés de cette situation et nous faisons tout pour que l'UTB fournisse le maximum d'activités avec tous les moyens dont nous disposons. Je remercie en particulier Denis Vigier, un de nos adhérents qui est à la manœuvre pour les visioconférences, sans lequel nous aurions eu du mal à vous proposer cette formule.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- | | |
|---|----------|
| • Editorial – sommaire du bulletin | page 1 |
| • Programme mensuel de janvier 2021 | page 2 |
| • Annexe au programme mensuel – février 2021 | page 2-3 |
| • Procédure d'accès aux conférences enregistrées par les intervenants à leur domicile | page 4 |
| • Groupe marche | page 4 |
| • Groupes d'études et ateliers | page 5 |
| • Ateliers d'Histoire de l'Art – M. Pinette | page 5 |
| • Prix littéraires du groupe Lecture | page 5 |

PROGRAMME MENSUEL FEVRIER 2021				
Date	Heure	TITRE	Intervenant	
		Conférences enregistrées en visio ou reportées		
Lun 1	14:30	Orthodoxie et schismes en pays d'Islam : d'hier à aujourd'hui - ENREGISTREE EN VISIO	DJEBBAR Ahmed	Site St Georges
Mar 2	14:30	Le Yémen : de la réunification à la dislocation - ENREGISTREE EN VISIO	MICHAUD Pierre	Site St Georges
Mer 3	14:30	Les Ducs de Bourgogne : naissance et apogée du duché - ENREGISTREE EN VISIO	VACEK Alena	Site St Georges
Jeu 4	14:30	Albrecht Dürer : gravures, dessins et aquarelles - ENREGISTREE EN VISIO	COUSIN Frédéric	Domicile du conférencier
Ven 5	14:30	Eugène Viollet-le-Duc - ENREGISTREE EN VISIO	PINETTE Matthieu	Site St Georges
Sam 6				
Dim 7				
Jeu 11	10:00	L'Allemagne, la fabrication d'un mythe : Un groupe symbolique : les Vandervogel - ENREGISTREE EN VISIO CONFERENCE pendant les vacances scolaires	LE COUEDIC Stéphane	Site St Georges
Jeu 11	14:30	L'Allemagne, la fabrication d'un mythe : Un lieu symbolique : la Forêt - ENREGISTREE EN VISIO CONFERENCE pendant les vacances scolaires	LE COUEDIC Stéphane	Site St Georges
Sam 13				
Dim 14				
Mar 16	14:30	Aimé Maeght, un autre marchand d'art - ENREGISTREE EN VISIO	RASLOVLEFF Françoise	Site St Georges
Mer 17	14:30	Ovide	RASLOVLEFF Françoise-WEISSMANN Catherine	Site St Georges
Sam 20				
Dim 21				
Mar 23	14:30	L'histoire du médicament : de l'Homme préhistorique à l'Homme moderne - ENREGISTREE EN VISIO	HUSSON-ROBERT Marie	Domicile du conférencier
Mer 24	14:30	Les conventions internationales d'extradition : un cadre bilatéral et multilatéral - ENREGISTREE EN VISIO	TOURARD Hélène	Domicile du conférencier
Mer 24	14:30	Antoine Vitez, la rigueur engagée - REPORTEE EN 2021-2022	ABOUT Gaëlle	Conférence reportée
Jeu 25	14:30	L'empire ottoman : La fabuleuse aventure d'une obscure peuplade turque : 1299-1512 - ENREGISTREE EN VISIO	GUERIN Geneviève	Site St Georges
Ven 26	14:30	L'"Une heure, une œuvre" : analyse d'une œuvre jouée par le Grand Symphonique en concert : La 3ème Symphonie de Johannes Brahms – ANNULEE	WARNET Stéphane	Conférence annulée
Sam 27				
Dim 28				

Annexe au Programme Général – Février 2021

Ahmed DJEBBAR

« Orthodoxie et schismes en pays d'Islam : d'hier à aujourd'hui. »

En introduction, la conférence présentera les grandes tendances religieuses du monde musulman d'aujourd'hui et précisera, à l'aide de cartes, les aires géographiques correspondantes.

Puis, elle abordera l'aspect historique concernant les origines des clivages actuels et ce qui en a résulté comme courants ou écoles, mais également comme pouvoirs politiques revendiquant, chacun à sa manière, le leadership sur l'espace musulman dans sa globalité.

Dans une troisième partie, la conférence évoquera les répercussions de ces antagonismes plus que millénaires sur les conflits politiques qui ont caractérisé la période moderne et qui se perpétuent encore, mais dans un cadre plus large et avec des dimensions internationales de nature géostratégique.

Pierre MICHAUD

« Le Yémen : de la réunification à la dislocation. »

Occupant tout le sud-ouest de la péninsule arabique, le Yémen se présente aujourd'hui comme un pays déchiré par une guerre interne où, derrière les factions yéménites s'affrontent les 2 grandes puissances du Moyen-Orient, l'Iran et l'Arabie Saoudite.

Il n'en a pas toujours été ainsi. Dès la haute Antiquité, cette région a vu émerger des royaumes et des civilisations parmi les plus évolués du Moyen-Orient.

Après l'islamisation au 7^e siècle, la succession des califats et la séparation en 2 entités, le Yémen du Nord sous domination ottomane, le Yémen du Sud colonie britannique, le pays se réunifie en 1990 sans mettre vraiment fin à l'antagonisme entre le Nord et le Sud et aux innombrables conflits tribaux sur fond de dissensions religieuses

Alena VACEK

« Les Ducs de Bourgogne : naissance et apogée du duché »

Il faudra une centaine d'années et l'habileté des ducs Valois pour que le duché de Bourgogne se transforme en ces puissants Etats bourguignons dont les territoires s'étendront jusqu'aux confins de la mer du Nord. Le faste de leur cour éblouira et marquera l'Occident avant que ne s'écroule, à Nancy, ce rêve d'un nouveau royaume.

Frédéric COUSIN

« Albrecht Dürer : gravures, dessins et aquarelles. »

Son extraordinaire talent de graveur marqua tous ses contemporains qu'ils soient: Hommes d'Etat, Humanistes, Hommes d'affaires ou confrères artistes. Son observation minutieuse de la nature en fait un précurseur. Dans ses portraits il a su saisir la personnalité de ses modèles. Nous ferons une analyse d'œuvres très connues et d'autres beaucoup moins.

Matthieu PINETTE

« Eugène Viollet-le-Duc. »

Peu de personnalités du monde artistique du XIX^e siècle ont été aussi admirées de leur vivant mais controversées après leur mort qu'Eugène Viollet-le-Duc ! Talentueux et précoce architecte, infatigable dessinateur, insatiable défricheur de l'architecture médiévale, on lui doit la restauration de nombre de bâtiments anciens... qui sans lui seraient peut-être disparus aujourd'hui. Mais ce savant, fin connaisseur du Moyen Âge, faisait mieux que de conserver et remettre en état des édifices vacillants, il s'envisageait lui-même dans la posture d'un maître d'œuvre médiéval, mais avec les moyens de son temps.

Stéphane LE COUEDIC

« L'Allemagne, la fabrication d'un mythe : Un groupe symbolique : les Vandervogel. »

L'image « romantique » de l'étudiant allemand qui va par les chemins apparaît très tôt dans la mythologie allemande. Mais est-ce une réalité et qu'est-ce que cela peut nous permettre de comprendre sur la société allemande en formation. Cela ne serait-il pas un masque à la lourde immigration allemande vers les Amériques?

Stéphane LE COUEDIC

« L'Allemagne, la fabrication d'un mythe : Un lieu symbolique : la Forêt. »

L'Allemagne du XIX^e siècle donne souvent d'elle une image de société liée à la Nature (jusqu'en philosophie!)... mais qu'en est-il dans les faits quand on voit cet ensemble hétérogène courir après ses retards en industrialisation par rapport à l'Angleterre ou la France! Sans oublier ses efforts tardifs dans le domaine colonial...

Françoise RASLOVLEFF

« Aimé Maeght, un autre marchand d'art. »

Les Maeght et l'Art vivant : de même que les Durand-Ruel, Kahnweiler, Vollard ont su imposer à leur époque les nouveaux courants artistiques, les Maeght dans la 2^e moitié du XX^e siècle ont promu, soutenu l'Art vivant et les artistes contemporains. La fondation de Saint-Paul de Vence, créée par Aimé Maeght aidé par les artistes, a été un formidable outil de promotion de toutes formes d'art et des artistes qui constituait une sorte de famille autour du marchand d'art. Après sa mort, les relations entre les différents protagonistes, enfants et collaborateurs, se sont tendues et compliquent la poursuite de l'oeuvre initiée par Aimé Maeght.

Catherine WEISSMANN/Françoise RASLOVLEFF

« Ovide. »

Les belles traductions de Danièle Robert nous ont cette fois-ci conduites dans les pas du grand poète latin Ovide et ses Métamorphoses. L'époque que nous vivons faisant du fait de voyager une utopie, nous vous invitons à nous rejoindre pour un périple d'une heure et demie dans cette œuvre unique qui vous transportera là où seule la littérature peut vous emmener : au-delà des constellations, dans l'univers agité de la mythologie, où, dieux et mortels confondus, il s'en passe de belles !

Marie HUSSON-ROBERT

« L'histoire du médicament : de l'Homme préhistorique à l'Homme moderne. »

Cet exposé suit l'évolution du concept de médicament depuis la Préhistoire et l'Antiquité jusqu'à nos jours. On démontre les apports des médecines arabe et grecque et l'influence du Christianisme dans la prise en charge des patients, jusqu'à l'avènement des pharmacopées et le début de la chimie. La dernière partie traite de l'impact des biotechnologies et de la chimie de masse dans le développement du médicament moderne et cible également les nouvelles orientations des concepts médicamenteux.

Hélène TOURARD

« Les conventions internationales d'extradition : un cadre bilatéral et multilatéral. »

Les procédures d'extradition ont un caractère interétatique, elles donnent lieu à une relation d'État à État. Cela se traduit par le caractère éminemment politique de l'acte d'extradition, lequel l'a longtemps fait échapper au contrôle de l'autorité judiciaire et de l'autorité administrative. Si ce double contrôle est permis par le droit contemporain, il n'empêche que l'extradition demeure un instrument intéressant les affaires étrangères comme en témoigne l'intervention régulière du pouvoir politique dans sa mise en œuvre. Sur le plan international, l'extradition est une décision souveraine de l'État requis qui n'est jamais tenu d'y procéder, même si cette liberté est réduite par les conventions d'extradition qui posent au contraire une obligation d'extrader à la charge des États signataires. Ces conventions internationales sont le plus souvent bilatérales, elles peuvent également être multilatérales, mais plutôt pour affirmer le caractère extraditable d'infractions déterminées. En effet, lorsque les conventions multilatérales portent directement sur l'extradition, c'est qu'il existe entre les États signataires une grande proximité politique, juridique et culturelle. Il est dès lors naturel que les conventions multilatérales les plus avancées aient été prises entre États membres de l'Union européenne.

Ces conventions d'extradition soulèvent plusieurs enjeux : souveraineté pénale des Etats, efficacité de la répression des infractions, droits fondamentaux des individus. L'actualité nous donne des illustrations de l'intérêt à la fois politique et juridique des conventions d'extradition : opposition avec le droit d'asile dans l'affaire Julian Assange ou lutte contre la corruption avec l'affaire Carlos Ghosn.

Geneviève GUERIN

« L'empire ottoman : La fabuleuse aventure d'une obscure peuplade turque : 1299-1512. »

C'est une histoire peu ordinaire que celle d'une petite et obscure tribu turque islamisée, venue des steppes de l'Altaï qui s'installa à l'aube du XIV^e siècle en Asie mineure, aux portes de l'Empire byzantin.

C'est avec Osman, qui lui donna son nom, que commence son histoire : chef militaire, d'un petit émirat, il entreprit et ses successeurs après lui, la conquête d'un immense empire. A partir des Balkans, et des ruines de l'empire byzantin, ils étendirent leur domination de la Hongrie aux frontières de l'Iran, à l'Egypte et jusqu'à l'Algérie.

Se présentant comme les légitimes successeurs de Byzance où ils se sont établis, tout en arborant fièrement la bannière de l'Islam, ils réussirent à construire un véritable Etat en s'adaptant à la diversité des populations, de leurs coutumes et de leurs religions.

Suleyman que les Occidentaux qualifièrent de Magnifique, incarne au XVI^e siècle la splendeur ottomane et sa puissance, qui ne disparut pourtant pas avec lui. Malgré des crises parfois très graves, la médiocrité de certains sultans, la résistance croissante des pouvoirs locaux, ce n'est qu'à la fin du XVIII^e siècle que l'Empire Ottoman cessa vraiment d'éblouir et de faire trembler l'Europe.

Procédure d'accès aux conférences enregistrées par les intervenants à leur domicile et au Site Saint-Georges

Ces conférences sont accessibles à tous les adhérents de l'année.

Deux cas se présentent :

- Vous avez déclaré un mot de passe au moment de votre inscription : Vous l'utilisez pour cette connexion.
- Vous ne l'avez pas fait ou vous l'avez oublié. Merci de nous téléphoner pour nous le dicter et nous l'introduirons dans la base de données et vous donnerons le feu vert pour votre connexion. Nous ne voyons pas ce mot de passe après son introduction et il reste personnel.

Ces vidéos sont masquées sur le site hébergeur (Vimeo) et ne sont accessibles que par le site UTB avec mot de passe, car leur usage est EXCLUSIVEMENT réservé aux adhérents de l'année 2020-2021. Elles ne doivent pas être communiquées à des tiers sans nous demander l'autorisation que nous solliciterons de leurs auteurs.

Ce mécanisme ne permet pas l'accès aux autres enregistrements pour ceux qui n'ont pas payé la formule à 20 €

1) Conférences enregistrées en Zoom par les conférenciers depuis leur domicile :

Une liste des conférences enregistrées par les conférenciers à leur domicile est située sous le diaporama en page d'accueil et dans une page spécifique des actualités, elle sera mise à jour en continu jusqu'à la reprise de nos activités dans les conditions normales. Pour vous connecter le site vous demande votre identifiant et votre mot de passe.

2) Conférences enregistrées en Zoom dans nos locaux :

Vous pouvez trouver les conférences enregistrées en Zoom dans nos locaux postées sur le site UTB dans conférences, choisissez celle que vous voulez visionner après avoir indiqué votre identifiant et votre mot de passe.

En cliquant sur chaque lien, vous accédez directement à la page qui montre le lecteur vidéo. Vous démarrez la lecture en appuyant sur le petit triangle en bas à gauche du lecteur et vous pouvez l'afficher en plein écran en cliquant sur l'icône en bas à droite du lecteur.

3) Pour participer depuis votre domicile à une conférence enregistrée en Zoom :

Le Président envoie avant chaque conférence un lien pour pouvoir vous connecter à l'heure indiquée et participer à la conférence enregistrée en direct par le conférencier.

4) Participer physiquement à une conférence :

Si vous souhaitez participer physiquement à une des conférences enregistrée dans nos bureaux, inscrivez-vous par téléphone au 03 85 93 41 70, le président choisira trois ou quatre personnes par conférence, de préférence celles n'ayant pas internet.

GROUPE MARCHÉ

Inscriptions :

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé) ou XXX (dénivelé marqué).

Nos amis les chiens ne sont pas autorisés au sein du groupe de marche.

Lundi 22 Février 2021 : MELLECEY

Ce parcours de 12,4 km est faisable en 3 h 30.

- Rendez-vous à 13 h 00 à la Maison des Syndicats pour un départ en co-voiturage jusqu'à Givry (à organiser par les intéressés).
- Départ de la randonnée à 13 h 30

La convocation officielle comprendra une carte du circuit envoyée aux inscrits.

GROUPES ET ATELIERS – Février 2021

Lundi 8-15 février de 10 h à 12 h	DICTEE	En zoom
Date à définir	GRUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	En zoom
Jeudi 25 février à 9 h 30	GRUPE LECTURES Henning Mankell, ses romans policiers – Suédois – par Jean-Michel Splingart	En zoom
Lundi 22 février à 16 h 30	ETHIQUE ET SOCIETE Mondialisation et après ?	En zoom
Mercredi 3-10-17-24 février à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	En zoom
Date à définir	WIKIPEDIA	En zoom
Mardi 23 février à 15 h 00	ATELIER D'ECRITURE	En zoom
	HISTOIRE DE L'ART Voir article ci-dessous	
Mardi 2-9-16-23 février à 10 h	ANGLAIS FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mercredi 3-10-17-24 février à 10 h	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Vendredi 5-12-19-26 février à 10 h	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons

ATELIERS D'HISTOIRE DE L'ART

- Report des cours **2019-2020** pour les inscrits à la 3^{ème} session : « *Extrême Orient : regard sur cinq œuvres* » le **mercredi 3 février 2021**

- **Année 2020-2021** – 2ème cycle atelier de Monsieur PINETTE : « *Egypte ancienne : une première approche* »

Ce cycle aura lieu les :

- . **jeudi 4 février**
- . **jeudi 25 février**
- . **vendredi 26 février**

de 14 h 30 à 16 h 00 - salle Niepce – 2ème étage – Espace Jean Zay – 4, Rue Jules Ferry à Chalons

PRIX LITTERAIRES DU GROUPE LECTURE

Le jeudi 28 janvier 2021, le groupe lecture a discuté des prix littéraires 2020 via une visioconférence. De l'avis général, sont arrivés dans le trio de tête : le prix Goncourt des lycéens attribué à Djaili Amadou Amal pour *Les Impatientes*, le prix de l'Académie Française pour *La grande épreuve* d'Etienne de Montety et le Prix Femina reçu par Serge Joncour pour *Nature humaine*.

La vidéo de la séance est enregistrée sur le site UTB à l'onglet Groupe et Ateliers / Atelier Lectures (menu à gauche) / Programme 2020-2021 / Liste des auteurs lus / Visio du 28 janvier 2021 / Cliquez sur le triangle pour visionner.

Nous avons noté la suggestion de sélectionner l'an prochain le Prix des libraires peu suspect de lobbying des éditeurs.

Les vidéos des interviews des auteurs sont visibles sur la même page sous la vidéo de l'atelier.