

Le mois de novembre sera très dense : l'Assemblée Générale et pas moins de 22 conférences UTB.

Elles couvrent des sujets très variés en histoire de l'Art, histoire, géopolitique, littérature, musique, philosophie, médecine, voyage, nouvelles technologies. Chacun peut y trouver ce qui l'intéresse en particulier.

Ne ratez surtout pas la deuxième intervention sur le Brexit de Bruno Benoit, puisque la butée du 31 octobre sera passée et personne ne peut dire au moment où j'écris ces lignes, ce qu'il en sera. Plusieurs personnes se sont désolées d'avoir manqué la première (oubli ou indisponibilité) alors qu'elle fut « flamboyante ». Je recommande à nouveau de prendre l'option des 20 € supplémentaires qui permet d'écouter les conférences en différé, ce qui évite la frustration d'avoir manqué un événement marquant.

L'Assemblée générale ordinaire du Lundi 18 novembre est un moyen de nous retrouver et d'exprimer publiquement les souhaits concernant la nature et l'étendue des activités de l'UTB. L'équipe qui anime notre association est au service de tous et nous essayons, en permanence, de satisfaire le maximum d'adhérents. Elle a besoin de toujours se renouveler par l'action de nouveaux bénévoles que nous remercions de se manifester. Une présence massive sera le témoignage de l'attachement que vous avez pour l'UTB.

Il reste des places pour le voyage en Irlande. Merci aux personnes intéressées de venir remplir les formalités de préinscription au secrétariat (Chèques de : 100 € à l'ordre d'Allain Tour et 150 € à l'ordre d'UTB).

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

• Editorial – Sommaire du bulletin	page 1
• Programme mensuel de novembre 2019	page 2
• Annexe au programme mensuel – novembre 2019	page 3-4
• Groupe marche	page 5
• Convocation à l'Assemblée Générale	page 5
• Bibliothèque	page 6
• Présentation des livres à la librairie Gibert Joseph	page 6
• Programme prévisionnel des voyages 2019-2020	page 6
• Voyage en Irlande	page 6
• Groupes et ateliers – novembre 2019	page 7
• Atelier d'Histoire de l'Art	page 8
• Atelier d'œnologie	page 8
• Cours d'informatique	page 8
• Culture à Chalon	page 9
• Retransmissions en direct d'opéras et de ballets	page 9

PROGRAMME MENSUEL NOVEMBRE 2019

	<u>IUT</u> <u>MS</u> <u>CRR</u>	Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier BC : Bâtiment : Bloc Central – GLT : Bâtiment Gestion Logistique et Transport Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Conservatoire à Rayonnement Régional – Auditorium – 1, rue Olivier Messiaen	Chalon Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Lun 4		MARCHE		
Lun 4	14:30	Daniel-Henry Kahnweiler, un autre marchand d'Art.	RASLOVLEFF Françoise	MS
Mar 5	14:30	Les épices dans le parfum	LE GUERER Annick	MS
Mer 6	14:30	Que devons-nous aux découvertes du XIXème siècle ?	FOOS Jacques	MS
Jeu 7	14:30	Les femmes poètes au XVIème siècle en France (suite)	CAETANO Marie Laurentine	MS
Jeu 7	16:30	La théorie de la monnaie	DONEY Jean-Louis	MS
Ven 8	14:30	Les rois qui savaient lire	BONNET Michel	MS
Sam 9				
Dim 10				
Mar 12	14:30	La mise en place du fascisme en Italie (1919-1925).	ROUX Monique	MS
Mer 13	14:30	MUSIQUE XIX°: Nadia et Lili Boulanger.	FARENC Joëlle	MS
Jeu 14	14:30	Discours sur l'inégalité JJ Rousseau	GUENANCIA Pierre	MS
Ven 15	14:30	S'enrichir sous l'Ancien Régime.	COURIOL Etienne	MS
Sam 16				
Dim 17				
Lun 18	14:30	ASSEMBLEE GENERALE		MS
Mar 19	14:30	La monarchie française à l'épreuve des guerres de religion : La paix introuvable (1559-1574).	GUERIN Geneviève	MS
Mer 20	14:30	La voix comme instrument de musique : «le Barbier de Séville».	HUMEAU Hubert	MS
Mer 20	16:30	Le sucre, douceurs et aigreurs	NORDEY Patrice	MS
Jeu 21	14:30	Le Brexit : 2. Histoire mouvementée d'une séparation et dommages collatéraux.	BENOIT Bruno	IUT BC
Ven 22	14:30	LE CUBISME : Evolution stylistique et principaux représentants	COURAULT Roger	IUT BC
Ven 22	16:30	Ce que vos gènes disent sur votre risque de cancer : zoom sur le cancer digestif héréditaire - <i>OUVERT A TOUS - ENTREE 5 € pour non adhérents UTB</i>	AISSAOUI Souria / AISSAOUI Hanaa	IUT BC
Sam 23				
Dim 24				
Lun 25		MARCHE		
Lun 25	14:30	LES PAYS BALTES, trois pays, trois capitales, Tallinn, Riga, Vilnius	GAUDRY Pierre	IUT BC
Mar 26	14:30	Une révolution éducative aux temps modernes (XVIème - XVIIIème siècles) : 1. Les conditions d'une révolution éducative.	VION-DELPHIN François	IUT BC
Mer 27	14:30	Jeff Bezos et Amazon <i>OUVERT A TOUS - ENTREE 5 € pour non adhérents UTB</i>	FOURNIER Yves	IUT- BC
Jeu 28	14:30	Les peintres et sculpteurs de la Renaissance 1 1. Sculpture : Ligier Richier	PINETTE Matthieu	MS
Ven 29	14:30	L'Intelligence artificielle - Exemples concrets	NICOLLE Christophe	MS
Ven 29	18:00	Conférence illustrée : «Sextuor à cordes de Tchaïkowsky».	WARNET Stéphane	CRR
Sam 30				

Annexe au Programme Général – novembre 2019

Françoise RASLOVLEFF

«Daniel-Henry Kahnweiler, un autre marchand d'Art.»

Daniel-Henri Kahnweiler (1884-1979) est issu d'une famille de banquiers allemands. Attiré par le métier de marchand de tableaux, il eut pour modèles Paul Durand-Ruel et Ambroise Vollard.

Il fut le soutien des premiers cubistes, Braque, Picasso, Juan Gris et Léger et contribua à leur notoriété en France, en Europe et aux Etats-Unis. Il demeura l'ami de Picasso jusqu'à sa mort.

Allemand, il fut dépouillé de son fonds à la fin de la première guerre mondiale, en compensation des dommages de guerre ; juif, il réussit à en sauver la plus grande partie lors de la seconde, malgré des spoliations, grâce à sa belle-fille, Louise Leiris. Comme un phénix, il sut renaître de ses cendres.

Il fut reconnu par ses pairs, qui pourtant ne l'ont pas ménagé, comme le plus grand marchand de tableaux de son temps.

Annick LE GUERER

« Les épices dans le parfum »

À l'opposé des légumes qui, comme la salade sont du côté du froid, de l'humide, du putride, de la mort, les épices se situent, selon le philosophe grec Théophraste, du côté du chaud, du sec et du principe d'incorruptibilité. Dès l'Antiquité, elles sont ardemment convoitées, et cela d'autant plus qu'elles venaient souvent de contrées lointaines et d'accès difficile.

Leur conquête a justifié les entreprises les plus dangereuses. Christophe Colomb, Magellan, Vasco de Gama, en ouvrant de nouveaux circuits commerciaux, permettront la découverte de nouvelles épices.

Concentré d'énergie solaire, leur rôle n'est pas seulement de relever et de conserver les aliments ou les boissons. Elles entrent dans de très nombreuses compositions aromatiques et sont créditées, en outre, de grands pouvoirs thérapeutiques.

Du MÉTOPION égyptien aux parfums épicés contemporains, les épices, puissantes et sensuelles, sont indispensables à l'écriture d'un grand parfum.

Jacques FOOS

«Que devons-nous aux découvertes du XIXème siècle ?»

On peut citer bien sûr la photographie, tous les transports (route, mer, air) et les moteurs qui vont avec, l'énergie avec l'électricité, le pétrole, charbon et gaz, la physique et ses lois dont certaines ont permis de développer toutes les communications au XXe siècle, la biologie, la médecine, la botanique, les découvertes sur la planète et dans l'univers, 55 éléments de la classification périodique sur les 90 naturels et donc susceptibles d'être isolés, etc etc

Marie Laurentine CAETANO

«Les femmes poètes au XVIème siècle en France (suite)»

Deux exemples de la poésie féminine spirituelle du XVIe siècle

La religion est un grand sujet de réflexion au XVIe siècle et les femmes se sentent très concernées par leur vie spirituelle. Elles n'hésitent pas à s'engager par leurs écrits. Après un bref rappel de l'œuvre de Marguerite de Navarre et de celle d'Anne de Marquets, cette conférence se propose de présenter deux poétesses : Georgette de Montenay, dont les Emblèmes ont eu un grand succès dans l'Europe protestante, et Gabrielle de Coignard, dont les œuvres posthumes ont servi la Contre-Réforme.

Jean-Louis DONEY

« La théorie de la monnaie »

Cette conférence vise à présenter les mécanismes indispensables pour comprendre les débats relatifs à la politique monétaire aujourd'hui. Nous présenterons dans un premier temps les mécanismes de création de la monnaie, le rôle joué par les banques commerciales et les contraintes qu'elles subissent qui limitent leur pouvoir de création de la monnaie. En arrière-plan, cela nous permettra de préciser le rôle de la banque centrale. La description de ces mécanismes fait relativement consensus entre les économistes. Il en va tout autrement des analyses des effets de la monnaie sur l'économie réelle et des conséquences d'une politique de relance monétaire. Nous présenterons les principaux éléments des débats théoriques entre les monétaristes et les keynésiens auxquels ces questions ont donné lieu.

Michel BONNET

« Les rois qui savaient lire »

Depuis toujours, on nous dit que le bon Charlemagne a inventé l'école pour apprendre aux enfants à lire... mais est-ce bien vrai ?

D'ailleurs, nos chers rois de France savaient-ils lire ? Si oui, que lisaient-ils ?

D'une façon générale, que lisait-on à la cour du roi ? Quels sont les premiers livres qui ont fait leur apparition dans la chambre du roi ?

Il s'agit donc ici d'un petit voyage livresque et royal, sans prétention, avec quelques escales fortes comme la création de la librairie royale de Charles V, la culture livresque à Versailles et l'apparition des auteurs des lumières dans les mains des lecteurs de la famille royale...

L'objectif de tout cela ? Mais tout simplement de découvrir quelques ouvrages oubliés, remettre au goût du jour quelques textes perdus de vue, désacraliser aussi le roi et sa famille dont les lectures étaient souvent assez médiocres...

Enfin, nous donner envie de lire !

Monique ROUX

«La mise en place du fascisme en Italie (1919-1925)..»

Au lendemain de la première guerre mondiale, des bouleversements en tout genre ont affecté les sociétés européennes en Europe, sur lesquels ont prospéré des mouvements à la fois contestataires de l'ordre existant, et vent debout contre le spectre d'une révolution mondiale initiée et conduite par les bolcheviks. Tous ces mouvements sont farouchement anti-communistes, antiparlementaires et nationalistes.

Le prototype en est le Faisceau italien de combat que Benito Mussolini fonde à Milan en mars 1919 et dont le nom allait fournir le terme générique de « fascisme ».

Bien que devenant un « modèle » en Europe, c'est un mouvement tributaire à la fois d'un héritage proprement italien, et de la faiblesse de la démocratie libérale en place.

Phénomène conjoncturel ou une des tendances profondes de la civilisation du XX siècle ?

Joëlle FARENC

«MUSIQUE XIX°: Nadia et Lili Boulanger..»

Deux sœurs très proches l'une de l'autre, unies par leur amour de la musique et par une relation filiale renforcée par la maladie, nous laissent un répertoire riche et poétique. Que ce soit dans celui pour voix, pour piano, pour orgue ou pour la scène, Lili fait preuve d'une maturité étonnante. Nadia reste surtout dans les mémoires en tant que pédagogue qui aura marqué fortement ses élèves. Ceux-ci appartiennent à tous les mondes musicaux, comme Quincy Johns, Michel Legrand, ou encore Léonard Bernstein, ce qui témoigne d'une belle ouverture d'esprit.

Pierre GUENANCIA

« Discours sur l'inégalité JJ Rousseau.»

« Jean-Jacques Rousseau fondateur des sciences de l'homme » : tel est le titre d'une conférence célèbre de Claude Lévi-Strauss. Selon le grand ethnologue, Rousseau a ouvert le vaste et nouveau champ de l'anthropologie, c'est-à-dire d'une science de l'homme fondée sur l'observation, grâce aux récits des voyageurs, de la diversité des modes de vie. Une telle étude devrait au moins nous faire douter de la supériorité que nous croyons avoir sur les hommes que nous appelons « primitifs ». La confrontation entre « sauvages » et « civilisés » permet à Rousseau de critiquer le développement social qu'il tient pour responsable des nombreuses et profondes inégalités entre les hommes et de mettre ainsi en question l'idée de progrès chère aux Lumières. L'homme fabriqué par la société, cet homme dénaturé, n'a plus rien à voir avec l'homme tel qu'il est sorti de la nature. « Pour étudier l'homme, il faut apprendre à porter sa vue au loin ; il faut d'abord observer les différences pour découvrir les propriétés ».

Etienne COURIOL

« S'enrichir sous l'Ancien Régime..»

"Lorsqu'il est question d'enrichissement sous l'Ancien Régime, l'exemple de quelques hommes d'Etat vient en tête : Richelieu, Fouquet... S'enrichir est alors communément résumé à une confusion volontaire entre fortune de l'Etat et fortune privée, au détriment du peuple ou de la monarchie. La situation est, on s'en doute, plus complexe. L'enrichissement peut concerner une partie plus importante de la société, grâce à l'achat d'offices par exemple. Et surtout une connotation positive peut tout à fait être accolée à l'enrichissement, comme le défend le mercantilisme".

Geneviève GUERIN

« La monarchie française à l'épreuve des guerres de religion : La paix introuvable 1559-1574 »

Alors que la réforme bouleverse l'Europe, comment le royaume de France échapperait-il à la tourmente ? Le pouvoir royal, déjà menacé par les divisions religieuses, est davantage encore affaibli par la mort accidentelle du roi Henri II, le 10 juillet 1559. Ses fils sont encore trop jeunes pour exercer une autorité effective : les efforts de la reine et régente, Catherine de Médicis, pour concilier les partis en présence, ne pourront empêcher, à partir du massacre de Wassy en 1562, le déchaînement des violences ; celles-ci culmineront à la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572.

Le pouvoir royal est lui-même remis en cause par les théories de la résistance à l'oppression et, sur le terrain, avec le passage de nombre de villes et de régions au pouvoir de bandes armées catholiques et protestantes. Les enjeux ne sont plus seulement religieux mais politiques.

HUMEAU Hubert

« La voix comme instrument de musique : « le Barbier de Séville ».. »

Le Barbier de Séville, composé en 2 semaines par Rossini en 1816 d'après l'œuvre éponyme de Beaumarchais, est un monument de l'opéra bouffe. Mais c'est également une pièce vocale qui enchaîne les virtuosités, en particulier les chœurs qui font apparaître les voix comme un ensemble d'instruments qui se superposent à la partie orchestrale. A travers une série d'extraits, on analysera cette écriture en montrant le contraste avec les arias célèbres comme *La Calomnie* et l'air de *Figaro*.

Patrice NORDEY

« Le sucre, douceurs et aigreurs. »

Nous allons voir comment la « simple » consommation de sucre a pu influencer et influence encore des facteurs comme la population, l'utilisation du territoire, l'économie de villes, de régions voire de pays entiers.

Une immersion dans l'histoire de cette consommation de sucre de son origine jusqu'à un futur bien présent, la fermeture programmée de la sucrerie de Coigny, Calvados, en 2020 nous permettra peut-être de mieux comprendre ce que voulait dire Diderot en écrivant « c'est à ce prix que vous mangez du sucre ».

Bruno BENOIT

« Le Brexit : 2. Histoire mouvementée d'une séparation et dommages collatéraux. »

La séparation entre le Royaume Uni et l'UE a été laborieuse et non harmonieuse. Une séparation gagnants-gagnants, perdants-gagnants ou perdants-perdants ?

Roger COURAULT

« LE CUBISME : Evolution stylistique et principaux représentants »

Picasso et Braque sont les inventeurs du cubisme. Mais leurs découvertes et innovations n'ont été diffusées que dans des cercles restreints. En revanche, et c'est l'objet de cette conférence, d'autres artistes, comme Gleizes, Metzinger, Gris, Léger, Delaunay ..., ont développé et présenté un cubisme plus « public » dans les Salons artistiques des années 1911-1914. Ce cubisme eut un très grand impact sur les artistes de l'époque, en France et à l'étranger.

Souria AISSAOUI / Hanaa AISSAOUI

« Ce que vos gènes disent sur votre risque de cancer : zoom sur le cancer digestif héréditaire »

Le domaine de la génétique est en plein essor avec l'avènement de l'ère de la génomique. Depuis la publication de la première séquence complète du génome humain, on n'a cessé de voir émerger de nouvelles techniques, et nouveaux concepts. Émerge ainsi le conseil génétique appliqué aux prédispositions héréditaires aux cancers, aux pathologies pédiatriques, prénatales, neurologiques, cardiaques,... Cette conférence cible le cancer sous le signe anticipé du mois bleu, véritable problème de santé publique, une maladie qui fait peur. A-t-on un risque de cancer? de nouveau cancer? est-ce génétique? nos enfants ont-ils un risque? si oui, que faire?? telles sont les interrogations pour lesquelles quelques réponses existent et s'avèrent nécessairement essentielles. Prévention est le maître-mot du conseil génétique.

Pierre GAUDRY

« LES PAYS BALTES, trois pays, trois capitales, Tallinn, Riga, Vilnius »

Ces Pays du nord de l'Europe, ayant acquis leur indépendance depuis moins de trente ans, peu connus, connaissent un développement économique important, dans les nouvelles technologies et le service, et s'ouvrent au tourisme. Souvent occupés au cours des siècles par leurs voisins, Allemagne, Pologne, Russie, et URSS au XXème siècle, ils ont su garder leur identité.

Pierre Gaudry, qui a déjà réalisé deux films vidéo superbes sur le Brésil et le Japon, voyages UTB auxquels il a participé, nous proposera celui fait à l'occasion de notre voyage aux Pays Baltes en juin 2019. Comme de coutume, il proposera un PowerPoint introductif qui présentera les trois pays et qui sera suivi de son film.

Yves FOURNIER

« Jeff BEZOS et Amazon »

Jeff Bezos a créé il y a 25 ans, ce qui est devenu le plus grand site marchand sur Internet : Amazon. Ceci a fait de lui l'homme le plus riche (virtuellement) du monde en 2019. On retracera ce parcours, très cahotique, et la personnalité hors du commun de son fondateur. Sa tenacité et son acharnement lui ont permis de vaincre les très nombreuses difficultés que cette société a connues, et d'assurer sa suprématie dans tous les domaines qu'elle a abordés malgré les attaques récurrentes de tous ses concurrents depuis la première heure, dont il a provoqué la disparition pour certains.

Cette croissance exponentielle suscite de nombreuses controverses, du public jusqu'au niveau des Etats, pour sa politique d'optimisation fiscale, sa politique sociale et ses effets globalement destructeurs pour l'emploi dans le commerce. On essaiera de comprendre les mécanismes de ce succès (jusqu'à aujourd'hui), impensables au départ, qui tiennent en particulier à la personnalité très disruptive de son fondateur.

Matthieu PINETTE

« Les peintres et sculpteurs de la Renaissance 1 - 1. Sculpture : Ligier Richier »

Ligier Richier est l'un des grands génies de la sculpture en France entre Moyen Âge et Renaissance... et pourtant son œuvre demeure à peu près ignorée du grand public. Auteur de spectaculaires « mises en scènes » de la Passion du Christ, mais aussi du saisissant Transi de René de Chalon, cet artiste propose une métamorphose des codes de la sculpture, qui l'ouvre sur des horizons nouveaux.

Christophe NICOLLE

« L'Intelligence artificielle - Exemples concrets »

Le philosophe Michel Foucault a écrit "Il y a des moments dans la vie où la question de savoir si on peut penser autrement qu'on ne pense et percevoir autrement qu'on ne voit est indispensable pour continuer à regarder ou à réfléchir (...)." (L'Usage des plaisirs, Gallimard, 1984, p.15-16). Le développement exponentiel de nouveaux processus numériques de perception et de raisonnement tels que ceux regroupés sous le terme "Intelligence Artificielle", peut-il favoriser le développement d'une nouvelle forme de regard et de réflexion? Comment la mise en place de ces "IA" dans notre quotidien et au sein des entreprises peut transformer notre rapport au savoir et à la vérité ?

Stéphane WARNET

« Conférence illustrée : « Sextuor à cordes de Tchaïkovski ». »

Autour du Sextuor à cordes de P.I. Tchaïkovsky , « Souvenir de Florence op70 »

« Sachant que vous allez aimer la musique de chambre, (...) j'espère vraiment que cette musique vous plaira, je l'ai écrite avec un enthousiasme et un plaisir extrême, sans le moindre effort » déclare Tchaïkovsky à propos de son sextuor à cordes.

Manifestement, le voyage en Italie du compositeur russe a été fertile car ce grand sextuor est porté de bout en bout par un souffle de fraîcheur, de charme et d'évidence.

GROUPE MARCHE

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B. Apporter 3 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 8 à 15 km valable 2 ans et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Un formulaire d'engagement de responsabilité sera à remplir.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé).

Nos amis les chiens ne sont pas autorisés au sein du groupe de marche.

Lundi 4 novembre 2019 : randonnée autour de Rosey

Ce parcours de 8 km pour un dénivelé de 150 m est faisable en 2 h 30. Difficulté X

- Rendez-vous à 13 h à la Maison des Syndicats pour un départ en co-voiturage jusqu'à Rosey (à organiser par les intéressés).
- Départ de la randonnée à 13 h 30 stationnement sur le parking devant la Mairie à Rosey.

Lundi 25 novembre 2019 : randonnée autour d'Aluze

Ce parcours de 10 km pour un dénivelé de 228 m est faisable en 3 h 00. Difficulté X

- Rendez-vous à 13 h à la Maison des Syndicats pour un départ en co-voiturage (à organiser par les intéressés).
- Départ de la randonnée à 13 h 30 sur place depuis le moulin d'Aluze.

Les lieux exacts de départ et les niveaux de difficultés seront précisés après les reconnaissances, dans la convocation officielle qui comprendra également carte du circuit

Le descriptif pour les marches de décembre ne seront envoyés qu'aux inscrits.

En cas d'annulation de la marche, un mail sera envoyé au plus tard à 11 h 00 le jour de la randonnée.



CONVOCAATION A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE A CHALON

Le Lundi 18 novembre 2019 à 14 H 30

A la Maison des Syndicats, 2 rue du Parc à Chalon-sur-Saône

ORDRE DU JOUR :

- Rapport moral du Président sur le fonctionnement de l'association,
- Rapport financier du trésorier,
- Rapport du vérificateur aux comptes,
- Election au Conseil d'Administration.

Art 10. Les délibérations sont prises à la majorité des membres présents.

Nous insistons sur votre participation à cette Assemblée Générale.

A l'issue de cette assemblée, nous attendons vos questions, suggestions... et un pot amical clôturera la réunion.

Nous avons prévu une durée de 30 minutes pour un échange approfondi avec les adhérents présents.

BIBLIOTHEQUE UTB

Comme tous les mois, la Bibliothèque de l'UTB ouvre ses portes le 1^{er} et le 3^{ème} vendredis. Tout adhérent peut venir consulter sur place et / ou emprunter des livres.

La bibliothèque est assez riche en termes d'ouvrages documentaires particulièrement en Histoire et en Histoire de l'Art permettant de prolonger les conférences.

<http://www.utb-chalon.fr/bibliotheque/docs-histoire-geo-tourisme/>

<http://www.utb-chalon.fr/bibliotheque/docs-arts-loisirs-sports/>

Pour ne citer que cet exemple, les ouvrages d'Annick Le Guerier sur les parfums sont disponibles à la bibliothèque. (Conférence « Les épices dans le parfum » le 5 novembre)

<http://www.utb-chalon.fr/bibliotheque/auteur/3730/le-guerier-annick/>

PRESENTATION DES LIVRES DE L'UTB A LA LIBRAIRIE GIBERT JOSEPH

Samedi 30 novembre 2019 de 14 h à 18 h
11, rue Général Leclerc à Chalon

Nous avons noué un partenariat avec la Librairie Gibert Joseph à Chalon. Dans ce cadre, l'ensemble des ouvrages qui ont été édités par l'UTB Chalon seront présentés, commentés par des adhérents et des auteurs de certains de ces livres et proposés à la vente et à la dédicace.

Venez nombreux pour participer à cet évènement, cela peut être une idée de cadeau pour vos fêtes de fin d'année.

PROGRAMME PREVISIONNEL DES VOYAGES 2019-2020 **(à confirmer dans les bulletins mensuels et sur le site Internet UTB)**

Le programme prévisionnel 2019-2020 est le suivant: *(les dates peuvent changer au moment de la publication détaillée de chacun des voyages dans le bulletin et sur le site Internet UTB)*

Grands Voyages

- [Irlande avril 2020](#)
- Toscane, première quinzaine d'octobre 2020
- Amiens et sa région, début juin 2020 - 5 jours

Sorties d'une journée

- [Courbet Ornans 27 septembre 2019 \(réalisé\)](#)
- [Bibracte expos Musée de Bavière 4 novembre 2019](#)
- Musée des Beaux-Arts de Dijon (nouvelle section rénovée) février 2020
- Bazoches - Vezelay (septembre 2020)
- Pontigny avec concerts Laostic (printemps 2020)
- Musée de l'imprimerie à Lyon (mars 2020)
- Jardins d'Apremont (25 juin 2020)

VOYAGE EN IRLANDE

Dublin, Connemara, région de Clare et de Kildare
DU SAMEDI 11 AU SAMEDI 18 AVRIL 2020 - Circuit de 8 Jours / 7 Nuits

Il reste quelques places. Le programme est sur le site et dans le bulletin du mois d'octobre.

GROUPES ET ATELIERS : NOVEMBRE 2019

Il reste de la place dans certains ateliers. Vous pouvez encore vous inscrire avant leur commencement.

Seules les personnes qui ont réglé les ateliers sont inscrites. Pour les cours et ateliers dépassant la somme de 100,00 € pour l'année, vous avez la possibilité de nous régler avec deux chèques le premier sera encaissé au commencement des cours et le deuxième deux mois après.

Lundi 4-18 novembre à 10 h 00	DICTEE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 4 novembre à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE François Mauriac : <i>le Sagouin</i> - par Liliane Douté	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 21 novembre à 9 h 30	GROUPE LECTURES Dona LEON – Américaine. Pierre Thion	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6 novembre à 17 h 15 13-20-27 novembre à 17 h 15	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T – Batiment SGM I.U.T – Salle de cours Bat BC
Lundi 4 novembre à 16 h 30	ETHIQUE ET SOCIETE : Ethique et mondialisation « <i>La super classe mondiale contre les peuples</i> » - Michel Le Pillouer	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 18 novembre à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE : La désindustrialisation (surtout en France) – Yves Fournier	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 22 novembre à 9 h 30	WIKIPEDIA	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 15 novembre à 9 h 30	BIBLIOTHEQUE DE PRET	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 4 novembre à 9 h 30	GROUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 25 novembre à 10 h 00	ATELIER ECRITURE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 14 h 00	CHINOIS INITIE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 13-20-27 novembre à 16 h 00	CHINOIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 12-19-26 novembre à 9 h 00	ANGLAIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 05-12-19-26 novembre à 10 h 45	ANGLAIS FAUX-DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 14 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE I	Lycée Emiland Gauthey – Salle B 104 – 23, Place du Collège Chalon
Vendredi 8-15-22-29 novembre à 16 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE II	Lycée Emiland Gauthey – Salle B 106 – 23, Place du Collège Chalon
Mercredi 6-13-20-27 novembre à 10 h 30	ESPAGNOL FAUX-DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 14-21-28 novembre à 14 h 30	ITALIEN FAUX DEBUTANT 1	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 14-21-28 novembre à 16 h 30	ITALIEN FAUX DEBUTANT 2	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 12 novembre à 16 h 45 Mardi 19 novembre à 17 h 00 (Mardi 26 novembre à 16 h 45 – Bat SGM - 2, Rue Thomas Dumorey)	ITALIEN INTERMEDIAIRE	IUT – Salle de cours Bloc Central 1er étage - 1, Allée des Granges Forestier Chalon
Jeudi 14 novembre à 10 h 00	ŒNOLOGIE : Les vins du Roussillon	Robe & Grenat 2, place de l'Eglise 71640 GIVRY
Jeudi 7-21 novembre à 17 h 30	Mr PINETTE – 1ère session : <i>La mosaïque : évolution d'un art</i>	Lycée Emiland Gauthey – Salle 02 Rez-de-Chaussée - Place du Collège à Chalon
Jeudi 14 novembre à 16 h 30	INFORMATIQUE Réunion d'information	Maison des Syndicats – 2, Rue du Parc à Chalon

ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Le jeudi à 17 h 30 en salle 02 (rez-de-chaussée) au Lycée Emiland Gauthey.

- Ces séances d'une heure et demie sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur M. Matthieu PINETTE et les participants.

- Premier cycle : 7-21 novembre – 05-12-19 décembre: *La mosaïque : évolution d'un art*

La mosaïque est un medium artistique qui a connu en Occident une grande longévité, depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine. Ce cycle s'attachera à évoquer les techniques, mais aussi les modes de mise en œuvre, ainsi que les répertoires et leur évolution à travers le temps. La mosaïque : un art qui nous est proche, mais qui réserve quelques surprises...

La première session est complète, il reste quelques places pour la troisième session.

ATELIER D'ŒNOLOGIE

Le jeudi matin de 10 h 00 à 12 h 00 à Robe Grenat, 2 place de l'église à Givry.

Le prix de 96 € par personne comprend l'organisation et l'animation de la dégustation à Givry.

Dates des ateliers : 14 novembre – 12 décembre – 16 janvier – 13 février – 19 mars

Les vins du Roussillon – Cette région produit des vins secs d'excellente qualité mais est également très réputée pour ses Vins Doux Naturels, comme le Muscat de Rivesaltes, ou encore le Maury. Savoir garder de la fraîcheur dans ces vins généreux, voilà le Challenge des vignerons du Roussillon... comme d'ailleurs !

COURS D'INFORMATIQUE

Une réunion d'introduction aux ateliers informatique de l'UTB se tiendra le **Jeudi 14 novembre à 16 h 30 à la Maison des Syndicats, 2 rue du Parc à Chalon.**

Son thème sera la Méthodologie pour l'informatique personnelle, elle sera animée par Monsieur Fournier.

L'expérience de l'utilisation personnelle de l'informatique montre, qu'au-delà de l'apprentissage des manipulations des machines et des logiciels, une véritable méthode de travail doit être élaborée, pour adapter ses pratiques à ses objectifs. Il vous propose d'en dessiner les grandes lignes, fruit de son expérience personnelle et de l'observation qu'il a pu faire auprès d'adhérents, d'amis et de membres de sa famille.

L'exposé abordera rapidement les thèmes suivants:

- Quel est (sont) l'(es) objectif(s) personnel(s) que l'on vise en utilisant l'informatique ? D'après une liste très large, où l'on pourra constater qu'ils sont très variés suivant les personnes.
- De ces objectifs, on déduit une méthode de travail qui doit s'appuyer sur :
 - Un plan de classement
 - Une norme de nommage des fichiers
 - Une pratique de la gestion des modifications
- Sur ce socle on définit plus précisément la méthode d'utilisation par groupe de logiciels
 - Bureautique (Word, Excel, PowerPoint...)
 - La messagerie
 - La navigation sur Internet
 - Les messageries des réseaux sociaux
 - La gestion des images et des films
 - La musique
 - Les applications spécifiques (CAO, dessin numérique, gestion personnelle, création de sites Internet ou blogs...)

A l'issue de cette présentation générale, les personnes intéressées par les ateliers informatique de l'UTB seront mieux informées de ceux qui peuvent répondre à leurs attentes et confirmer leur participation.

Les ateliers « informatique » pour 6 personnes minimum se dérouleront à partir de décembre 2019. Des groupes de 6 personnes participeront à 6 séances d'une durée d'une heure trente de 17 h 15 à 18 h 45, avec travail à 2 par PC pour commencer, puis en individuel pour les personnes plus à l'aise. La taille de ces groupes permettra à l'animateur de pouvoir mieux se consacrer à l'aide personnalisée de chaque participant. **Les inscriptions seront confirmées et réglées à l'issue de cet exposé. Il est nécessaire d'avoir un PC portable.**

PRIX : 65,00 € par atelier - chèque à l'ordre d'U.T.B.

CULTURE A CHALON – Novembre 2019

LE CONSERVATOIRE	<ul style="list-style-type: none"> - MUSIQUE – <i>Les idées heureuses</i> - CINE-CONCERT : <i>Steamboat Bill JR</i> - THEATRE – <i>Nos papas – Cie Madame morte</i> - MUSIQUE – <i>Mozart - Tchaikovsky</i> 	Théâtre Piccolo Auditorium Théâtre Grain de Sel Auditorium	24 nov. 11 h 26 nov. 20 h 28-29 nov. 20 h 30 nov. 17 h	Renseignements 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	<ul style="list-style-type: none"> - FESTIVAL DE DANSE INSTANCES - THEATRE – <i>Mon dîner avec Winston</i> - MUSIQUE – <i>Madeleine Peyroux - Anthem</i> 	Espace des Arts Espace des Arts Espace des Arts	12 au 19 nov. 26-27-28 nov. 20 h 29 nov. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition temporaire : . 1925 - 1935, une décennie bouleversante - Exposition : « Voyez comme on danse » Collections du Musée Nicéphore Niepce - Visite commentée « premier dé clic » - Conférence Delphine Desveaux, « La documentation photographique Roger-Viollet » - Vues imprenables 	Musée Niepce Espace des Arts Musée Niepce Musée Niepce Veuve Ambal	26 oct.-19 janv. Jusqu'au 19 déc. 3 nov. 15 h 30 13 nov. 18 h 45 Jusqu'à Mars 2020	Renseignements 03 85 48 41 98
MUSEE DENON	<ul style="list-style-type: none"> . Exposition : « Samouraï, l'imaginaire guerrier japonais » . Visite guidée de l'exposition : « Samouraï, l'imaginaire guerrier japonais » . Conférence proposée par la société des Amis du musée Denon : Frédéric Curnier-Laroche « <i>La peinture murale de l'Antiquité à la Renaissance</i> » . Une saison, une œuvre : Le musée dévoile ses réserves : "Coffre de Nuremberg" 	Musée Denon Musée Denon Musée Denon Musée Denon	Jusqu'au 4 nov. 3 nov. 15 h 30 18 nov. 18 h 00 Jusqu'au 7 janv.	Renseignements 03 85 97 74 41
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	<ul style="list-style-type: none"> - Etes-vous livre samedi ? - Quiz pour les initiés - Exposition « la BD de reportage » - Conférence « la BD de reportage » 	Salle L'Esperluette Bibliothèque adultes Bibliothèque adultes Studio 70	9 nov. 14 h 30 Jusqu'au 23 nov. 2 au 30 nov. 22 nov. 19 h	Renseignements 03 85 90 51 50
LA BOBINE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>J'ai perdu mon corps</i> – France - <i>Buñuel après l'âge d'or</i> – Espagne - <i>Vif-argent</i> – France - <i>Factory</i> – Russie - <i>Maguy Marin : l'urgence d'agir</i> – France - <i>En mille morceaux</i> - France - <i>Steamboat Bill Jr</i> - <i>24e Soirée Courts métrages</i> 	Cinéma « L'AXEL » Conservatoire RR	4 nov. 19h 4 nov. 21h 7 nov. 19h – 21h 14 nov. 19h – 21h 18 nov. 19h30 21 nov. 19h30 26 nov. 20h 28 nov. 19h	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de ballets

MET (Metropolitan Opera de New York) – COMEDIE FRANCAISE - BOLSHOI

- en direct du **MEGARAMA Chalon**, 1 rue René Cassin 71 100 Chalon-sur-Saône
 Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, **directement à la salle de diffusion.**

MET : Samedi 9 novembre 2019 – 18 h 55 : MADAMA BUTTERFLY

MET : Samedi 23 novembre 2019 – 18 h 55 : AKHNATEN

COMEDIE-FRANCAISE : Lundi 11 novembre 2019 – 17 h 00 – Mardi 12 novembre – 20 h 00 : LA PUCE A L'OREILLE

BOLSHOI : Dimanche 17 novembre 2019 – 16 h 00 : LE CORSAIRE