



EDITORIAL

JANVIER 2019

Après les fêtes, nous débutons l'année avec un mois de janvier très dense et très varié. Tout d'abord, nous évoquerons la question d'Irlande, d'une actualité brûlante dans cette période du Brexit, qui puise ses racines dans les siècles de domination anglaise. Ensuite, deux figures iconiques de la Renaissance, rivales incessantes : François 1^{er} et Charles Quint, qui clôtureront notre cycle sur cette période.

Cyril Brulé continuera son cycle sur les maisons modernes d'architectes qu'il a maintenant proposé depuis plusieurs années. Jean-Louis Bruley nous contera la saga de l'évolution de la photo de Nicéphore Niépce à aujourd'hui, avec en contrepoint l'exposé d'Annick Spay sur la photo en tant qu'objet d'Art.

Matthieu Pinette passera en Angleterre pour nous parler de Whistler peintre dandy inclassable et Claudie Roger commencera son cycle sur Montparnasse avec Modigliani.

Annick Spay questionnera la place de la femme et de la photographie dans l'art contemporain.

Philippe Clemenceau nous parlera d'une invention unique au monde, spécifique de l'Europe : la chevalerie.

Bruno Benoit fera le point sur la poudrière du Moyen Orient.

Comme chaque année, les « grands voyageurs » de l'UTB vous feront revivre en images leur expérience, cette fois en Allemagne et en Iran.

Nous proposons d'ailleurs deux voyages décrits plus en détail dans des articles spécifiques : la découverte des Pays Baltes et une escapade en Lorraine sur les pas de Stanislas Leszczynski.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- | | |
|--|--------------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin | page 1 |
| • Programme mensuel de janvier 2019 | page 2 |
| • Annexe au programme général – janvier 2019 | page 3 |
| • Annexe au programme général – janvier 2019 (suite) | page 4 |
| • Groupe Marche | page 4 |
| • Groupes d'études et ateliers – janvier 2019 | page 5 |
| • Voyages | page 6 à 9 |
| • Culture à Chalon | page 9 et 10 |
| • Conférence organisée par Chalon Evénements | page 10 |

PROGRAMME MENSUEL JANVIER 2019

	IUT MS	Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon Chalon	
DATE	HEURE	TITRE	INTERVENANT	LIEU
Mardi 8	14:30	Marchez, courez, voyagez, rencontrez et voyagez...	POMMEY Didier	MS
Mer 9	14:30	La question d'Irlande : de la colonie britannique à l'Union européenne	GUERIN Geneviève	MS
Jeu 10	14:30	François 1er, entre chevalerie et modernité - <i>OUVERTE A TOUS - NON ADHERENT UTB 5€</i>	ROUX Monique	MS
Ven 11	14:30	Deux maisons témoignages de la Modernité : La Villa Tugendhat de Mies van der Rohe (1930) : un destin hors du commun au cœur de l'Europe Centrale.	BRULE Cyril	MS
Sam 12				
Dim 13				
Lun 14		MARCHE		
Mardi 15	14:30	Le Metropolitan museum, New-York et ses chefs-d'œuvre	CAPELAZZI Damien	MS
Mer 16	14:30	Modigliani et les Montparnos <i>OUVERTE A TOUS - NON ADHERENT UTB 5€</i>	ROGER Claudie	MS
Jeu 17	14:30	Les systèmes familiaux : explication des comportements politiques : d'après les travaux d'Emmanuel Todd	FOURNIER Yves	MS
Ven 18	14:30	James Abbott McNeill Whistler : un peintre américain en Europe au XIXe siècle	PINETTE Matthieu	MS
Sam 19				
Dim 20				
Lun 21	14:30	L'image ou la troisième étape de l'évolution de l'humanité - <i>OUVERTE A TOUS - NON ADHERENT UTB 5€</i>	BRULEY Jean-Louis	MS
Mardi 22	14:30	La Chevalerie, creuset des valeurs de l'Occident	CLEMENCEAU Philippe	MS
Mardi 22	16:30	L'expérience politique de l'art chez les artistes féministes, des années 1960 à aujourd'hui	SPAY Annick	MS
Mer 23	14:30	Compte rendu en images des deux grand voyages UTB Allemagne et Iran	FOURNIER Yves MAILLARD Denis	MS
Jeu 24	14:30	Lacombe Lucien et Au revoir les enfants	ASSADAS Véronique	MS
Ven 25	14:30	La situation du Moyen Orient	BENOIT Bruno	MS
Sam 26				
Dim 27				
Lun 28	14:30	Les papes de la Renaissance face à une église qui se scinde en deux dans la violence... - MARCHE	BONNET Michel	MS
Mardi 29	14:30	Les questionnements iconographiques de la photographie contemporaine, du tableau vivant baroque à la photographie banale et intime	SPAY Annick	MS
Mer 30	14:30	Charles Quint ou l'Héritage bourguignon	VACEK Alena	IUT-BC
Mer 30	16:30	Un Renouveau fantastique A/ Fantastique Russie	LE COUEDIC Stéphane	IUT-BC
Jeu 31	14:30	Une indépendance à géométrie variable, de 1918 à nos jours : les républiques indépendantes, les républiques soviétiques, les républiques de nouveau indépendantes	KASPRZYK Robert	MS

Annexe au Programme Général – Janvier 2019

Didier POMMEY

«*Marchez, courez, voyagez, rencontrez et voyagez...*»

Après avoir publié *Courir le monde* (2010) et *La vie au bout des pieds* (2014), Didier POMMEY continue inlassablement son inventaire du monde. Il le sillonne depuis plus de trente ans et paraphe régulièrement son passeport d'histoires sportives pour nourrir son intime lectorat. En s'éloignant de ses bases, voire de tout, il se rapproche inexorablement de l'essentiel, voyage en s'émerveillant et réinvente le monde sans le déformer. Ce féru d'itinérances, véritable nomade sédentaire, conçoit son existence comme un hymne au déplacement, un éloge du bonheur d'exister en voyageant ; pas forcément loin non plus, mais affranchi de toute convention et d'inutiles discours pontifiants. Mais cette fièvre permanente du mouvement qui agite ce globe-trotter n'aura de sens pour cet esthète de la vie que si elle incite chaque vagabond qui sommeille en nous à suivre son propre chemin.

Geneviève GUERIN

«*La question d'Irlande : de la colonie britannique à l'Union européenne*»

A l'extrémité occidentale du continent asiatique, l'Irlande est restée obstinément attachée à son identité celtique contre les envahisseurs anglo-saxons et, pendant très longtemps, à son identité catholique face à l'Angleterre protestante. Dominée par les Anglais depuis le XVI^{ème} siècle, puis brutalement colonisée, elle a connu à plusieurs reprises la misère et la famine entraînant l'émigration d'un grand nombre de ses habitants. Ce n'est qu'au lendemain de la première guerre mondiale que les nationalistes irlandais ont fini par obtenir l'autonomie mais au prix de la partition de l'île, qui ne satisfaisait personne, ni les six comtés du nord rattachés à la Grande-Bretagne, ni le sud de l'île. Devenue république à part entière en 1949, elle entra en 1973 dans la CEE, ce qui contribua largement à sa prospérité économique. La question d'Irlande n'est pas résolue pour autant : la partition n'a cessé de poser quantité de problèmes : trente ans de guerres civiles entre catholiques et protestants du nord, et aujourd'hui la perspective du Brexit, qui pourrait faire réapparaître une frontière dommageable et dangereuse entre les deux parties de l'Irlande.

Monique ROUX

«*François 1er, entre chevalerie et modernité*»

Roi chevalier, vainqueur à Marignan mais battu à Pavie, roi très chrétien pourfendant les hérétiques mais allié du Turc ; prince de la Renaissance, mécène, bâtisseur et protecteur des lettrés et des artistes. Ces images, bien connues, ont fait disparaître l'action d'un monarque, aux antipodes de ce qui le rend célèbre aujourd'hui. Ces 32 ans de règne recèlent encore bien des surprises aux historiens, au-delà du récit convenu qui en a longtemps été fait.

Cyril BRULE

«*Deux maisons témoignages de la Modernité : La Villa Tugendhat de Mies van der Rohe (1930) : un destin hors du commun au cœur de l'Europe Centrale*»

En 1929, à Brno, dans le nouvel état tchécoslovaque, un couple de riches industriels, Grete et Fritz Tugendhat, commandent à Mies van der Rohe, architecte du « Style International », enseignant au Bauhaus, une vaste villa pour abriter leur famille. Véritable bijou fonctionnaliste de métal, de verre et de bois précieux, cette habitation illustre la conception du « plan libre ». Elle a révolutionné le mode d'habiter, inspirant encore aujourd'hui nombre de réalisations à travers le monde après avoir connu bien des vicissitudes, spoliée par les Nazis, pillée, nationalisée jusqu'en 1989, aujourd'hui inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Son histoire, le destin de ses commanditaires, recèlent des rebondissements que l'architecte Cyril Brulé vous racontera, poursuivant son cycle sur les demeures iconiques du XXI^{ème} siècle

Damien CAPELAZZI

«*Le Metropolitan museum, New-York et ses chefs-d'œuvre*»

Une des collections les plus prestigieuses du monde. Ce musée est un véritable temple des musées et c'est en y pénétrant que nous découvrirons derrière cette mosaïque éparse et parfois mutilée, un langage vivant, celui de la création dont l'une des attachantes armes est de convoquer de concert l'œil, l'esprit et la main.

Claudie ROGER

«*Modigliani et les Montparnos*»

Amadeo MODIGLIANI (1884-1920), après des études à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, arrive à Paris en 1906. Le jeune Italien se mêle aussitôt à la vie de bohème des peintres Montmartrois. Il fait connaissance de PICASSO et du Bateau-Lavoir. En 1909, on le retrouve à Montparnasse, cité Falguière, où il commence à sculpter en taille directe. Il se lie alors à BRANCUSI. Parmi ses plus fidèles amis, citons Max JACOB, APOLLINAIRE, CENDRARS, SOUTINE, UTRILLO. Ses cariatides peintes ou sculptées, ses peintures représentant des nus longilignes à l'arabesque élégante et froide, font de MODIGLIANI un peintre inclassable stylistiquement parlant. Artiste « maudit » par excellence, se livrant à tous les abus, de tempérament passionné, il trouvera auprès de Jeanne HEBUTERNE, qu'il épousera, un peu de stabilité. Mais la tuberculose l'emportera très vite, laissant ses toiles, où les portraits se ressemblent tous étrangement, cruellement orphelines...

Yves FOURNIER

«*Les systèmes familiaux : explication des comportements politiques : d'après les travaux d'Emmanuel Todd*»

Emmanuel TODD est connu pour sa somme de travaux sur les systèmes familiaux dans le monde. Il a publié en 2013 un ouvrage qui a fait du bruit, "Le mystère français", ou il actualise ses précédentes études sociologiques sur la France. A travers une série de cartes, on refera une synthèse de ses principales conclusions, en particulier sur son explication des comportements politiques, mesurés à travers les résultats des différentes élections depuis plusieurs décennies.

Matthieu PINETTE

«*James Abbott McNeill Whistler : un peintre américain en Europe au XIX^e siècle*»

Whistler est l'une des figures les plus marquantes de l'école picturale américaine de la seconde moitié du XIX^e siècle. L'artiste est d'abord un caractère, un dandy qui a défrayé la chronique par ses mots d'esprit, ses extravagances... et son procès contre John Ruskin ! Mais il a aussi contribué aux bouleversements de la peinture en Occident, singulièrement en France et en Angleterre, en naviguant entre réalisme et impressionnisme, entre symbolisme et japonisme, sans oublier son intérêt pour les Préraphaélites.

Jean-Louis BRULEY

«*L'image ou la troisième étape de l'évolution de l'humanité*»

L'exposé très illustré sera bien sûr centré sur la genèse de la première photo fixée au monde, en tant qu'aboutissement d'une démarche scientifiquement rigoureuse de la part de Nicéphore. Il lèvera les incertitudes et imprécisions encore fréquemment relayées à propos des premiers travaux photographiques et de leurs auteurs. Il fera le point précis et chronologique sur les problèmes rencontrés par tous les chercheurs pré-Niepce ainsi que des progrès des premiers procédés post-Niepce jusqu'aux travaux de Marey. Enfin quelques exemples frappants illustreront un chapitre intitulé « la puissance de l'image ».

Philippe CLEMENCEAU

«*La Chevalerie, creuset des valeurs de l'Occident*»

Le tournant de l'An Mille n'est pas que le commencement de l'Art Roman ; il voit aussi l'émergence de nouvelles valeurs militaires, sociales, morales et spirituelles : la Chevalerie. Hormis les samourais japonais (mais qui sont d'une tout autre essence), la Chevalerie est un phénomène purement occidental qui va façonner l'esprit européen. Les valeurs de la chevalerie sont une acculturation de préceptes éthiques d'origines diverses grecques, romaines et barbares. Aujourd'hui encore l'Union Européenne fait référence à ces valeurs fondamentales et, à travers le monde, la civilisation dite occidentale cherche à les imposer et à les universaliser.

SPAY Annick « *L'expérience politique de l'art chez les artistes féministes, des années 1960 à aujourd'hui* »

Nous étudierons d'abord les œuvres des artistes féministes américaines Martha Rosler, Nancy Spero ou Adrian Piper qui, dès les années 1960-1970, dénoncent la société de consommation capitaliste qui assigne à la femme le rôle social et sexuel de gardienne des traditions domestiques et de moteur de l'économie de biens et de services, critiquent les clichés culturels et stéréotypes sexuels de cette période. Puis nous observerons le travail plus récent d'artistes comme Cindy Sherman, Zoe Leonard, Orlan ... qui revendiquent l'expression de leur propre définition du féminin à travers un travail de déconstruction du corps féminin.

Yves FOURNIER-Denis MAILLARD « *Compte rendu en images des deux grands voyages UTB Allemagne et Iran* »

Les participants aux deux grands voyages récents en Allemagne et en Iran (septembre et octobre 2018) vous feront partager les meilleurs moments de leurs parcours en images. Ils ont composé deux diaporamas légendés qui vous seront commentés. Venez nombreux les admirer.

Véronique ASSADAS « *Lacombe Lucien et Au revoir les enfants* »

Lacombe Lucien et Au Revoir les Enfants : Résistance, collaboration – Innocence et culpabilité chez Louis Malle.

Lacombe Lucien, sorti en 1974 avec un scénario de Patrick Modiano, ne reçut pas un accueil très favorable de la critique, qui lui reprocha d'avoir fait un héros d'un salaud.

Dix ans plus tard, ayant tiré les leçons de ce relatif échec, Louis Malle remporta un succès énorme avec Au Revoir les Enfants.

Paradoxalement, c'est en osant un récit autobiographique qu'il y parvint.

Nous étudierons les mécanismes de la culpabilité dans l'un et l'autre film : Comment au thème du coupable innocent se substitue celui, plus subtil, de l'innocent coupable.

Alena VACEK « *Charles Quint ou l'Héritage bourguignon (1477-1558)* »

Souverain des Pays-Bas bourguignons à 15 ans et roi d'Espagne à 16 ans, c'est Charles Quint, arrière-petit-fils du Téméraire, qui va faire aboutir les visées expansionnistes de ce dernier au Nord.

C'est sous son règne également que l'Ordre de la Toison d'or connaîtra l'apogée de sa gloire et de son rayonnement. De façon générale, l'empereur attachera toujours une grande importance à ses racines bourguignonnes et il est légitime de se demander si ce n'est pas lui le dernier des Grands Ducs d'Occident!

Stéphane LE COUEDIC « *Un Renouveau fantastique A/ Fantastique Russie* »

D'étranges Slaves (Pouchkine, Lermontov, Gogol, Kapek et cie)

L'âme slave fantastique

De Pouchkine aux robots de Kapek, le monde slave, dernier arrivé dans la littérature européenne, offre un renouveau du fantastique.

Robert KASPRYK « *Une indépendance à géométrie variable, de 1918 à nos jours : les républiques indépendantes, les républiques soviétiques, les républiques de nouveau indépendantes* »

De 1918 à nos jours : la défaite russe puis allemande de 1918 permet à ces trois pays de (re)trouver leur indépendance dans le chaos de 1918-1920. Victimes de l'URSS en 1940, occupés par l'Allemagne de 1941 à 1944, « libérés » par l'URSS en 1944-1945, ils retrouvent leur indépendance en 1989-1991 avant de s'intégrer à l'Union européenne au début du XXI^es.

GROUPE MARCHE

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B., apporter 3 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Il vous sera remis un document spécifique à cette activité, ainsi qu'un formulaire d'engagement de responsabilité.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé) ou XXX (dénivelé marqué).

Pour tous renseignements contacter :

Jean-Paul GALLEE : marche.utb@gmail.com

Important :

Il manque encore quelques certificats médicaux.

D'autre part les personnes n'ayant pas encore retourné le formulaire d'engagement de responsabilité sont priés de le faire très rapidement (cf mail du Président Yves Fournier sur ce sujet). Ce formulaire est aisément téléchargeable depuis le site de l'UTB.

Lundi 14 janvier 2019 : Circuit de Mercurey au Château de Rully

Distance 11,5 km. Dénivelé +270 m.

Lieux et heures de départ :

- 13h30 Parking de l'étang vers la sortie de Mercurey à gauche. Plan avec la convocation.
- Les personnes désirant s'organiser en covoiturage pourront se retrouver sur le parking de la Maison des Syndicats pour un départ au plus tard à 12h45.

Lundi 28 janvier 2019 : Circuit de Châtel Moron et le bois d'Igoux

Distance 12,0 km. Dénivelé +330 m.

Lieux et heures de départ :

- 13h30 depuis le lieu de parking précisé après la reconnaissance. Plan avec la convocation.
- Les personnes désirant s'organiser en covoiturage pourront se retrouver sur le parking de la Maison des Syndicats pour un départ au plus tard à 12h40.

Les lieux exacts de départ et les niveaux de difficultés seront précisés après les reconnaissances officielles. **En cas d'annulation de la marche, un mail sera envoyé au plus tard à 11h00 le jour de la randonnée.**

GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS – JANVIER 2019

Lundi 7 janvier à 14 h 15	GRUPE LITTERATURE Euripide, <i>Electre</i> (410 av. JC) (Françoise Piot)	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 17 janvier à 9 h 30	GRUPE LECTURES Les prix littéraires 2018, séance animée par Jane-Marie Michel	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 9-16-23-30 janvier à 17 h 15	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T – Salle exam Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier à Chalon
Lundi 7 janvier à 16 h 30	GRUPE ETHIQUE ET SOCIETE « G.P.A par Simone Ciroux »	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 8 janvier à 17 h 00	GRUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE Les guerres de l'eau – Pierre Baboux	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 14-21 janvier à 10 h 00	DICTEE D'AUTREFOIS –	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 7 janvier à 9 h 00	GRUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 10-17-24-31 janvier à 10 h 00 Jeudi 24 janvier – Salle D	ALLEMAND DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 8-15-22-29 janvier à 10 h 00	ANGLAIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 9-16-23-30 janvier à 14 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey – B 105 Place du Collège à Chalon
Vendredi 11-18-25 janvier à 16 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey – B 105 Place du Collège à Chalon
Mercredi 9-16-23-30 janvier à 14 h 30	CHINOIS INITIE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Dates à définir	CHINOIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 9-16-23-30 janvier à 9 h 00	ESPAGNOL DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 9-16-23-30 janvier à 10 h 45	ESPAGNOL FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 8-15-22-29 janvier à 16 h 45	ITALIEN «INTERMEDIAIRE»	IUT – Salle de cours Bloc Central 1 ^{er} étage - 1, Allée des Granges Forestier Chalon
Jeudi 10-17-24-31 janvier à 14 h 30	ITALIEN « FAUX DEBUTANT 1 »	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 10-17-24-31 janvier à 16 h 30	ITALIEN «FAUX DEBUTANT 2»	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 10-17-24-31 janvier à 17 h 30	HISTOIRE DE L'ART Mr PINETTE – 2ème session : <u>Conserver et restaurer le patrimoine : techniques et déontologie</u>	Lycée Emiland Gauthey – Salle 02 Rez-de-Chaussée - Place du Collège à Chalon
Lundi 7 janvier à 10 h 00 Lundi 28 janvier à 10 h 00	ATELIER d'ECRITURE - Rédaction	Secrétariat UTB – Salle D Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 24 janvier à 10 h 00	ATELIER D'ŒNOLOGIE : Les vins du Portugal : les vins de Vinho Verde, de Dao, du Douro, de l'Alentejano	Robe & Grenat 2, place de l'Eglise 71640 GIVRY
Vendredi 11-18-25 janvier à 10 h 00	GENEALOGIE	Espace Jean-Zay –Salle 308 - 4 rue Jules Ferry à Chalon
Jeudi 24 janvier à 9 h 30	WIKIPEDIA	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 7-14-21-28 janvier à 17 h 00	INFORMATIQUE – Début des cours	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 25 janvier à 10 h 00	BIBLIOTHEQUE DE PRET UTB	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

NANCY

Du mercredi 26 juin au vendredi 28 juin 2019

PROGRAMME

1er jour :

Départ 06h00 de CHALON SUR SAONE direction PONT A MOUSSON.
10h00 à 11 h30: visite guidée du musée au fil du Papier.
12h00: déjeuner à l'Abbaye des Prémontrés à Pont à Mousson
14h00: visite guidée de l'Abbaye des Prémontrés.
De 15h30 à 17h30: visite de la centrale électrique de Blénod Les Pont A Mousson (sous réserve de disponibilité).
17h30: départ pour NANCY.
Installation à votre hôtel
19h30: dîner dans un restaurant du centre ville
Nuitée à votre hôtel.

2ème jour :

Petit déjeuner à votre hôtel.
De 08h30 à 12h30: visite guidée pédestre "Centre historique" suivie de la visite guidée du musée des Beaux Arts.
12h45: déjeuner dans un restaurant du centre-ville
De 14h30 à 17h30: visite pédestre du Parc de Saurupt suivi de la visite guidée du musée de l'Ecole de Nancy.
Retour en centre-ville et temps libre.
19h30: dîner à la Brasserie l'Excelsior
Nuit à votre hôtel.

3ème jour :

Petit déjeuner à votre hôtel.
De 09h00 à 10h00: visite guidée de l'église Notre Dame de Bonsecours.
10h00: départ pour Fléville.
De 10h30 à 11h30: visite guidée du château de Fléville.
11h30: départ pour Lunéville.
12h30: déjeuner dans un restaurant à Lunéville
De 14h00 à 15h30: visite guidée des extérieurs et des salles restaurées non meublées du Château des Lumières.
Départ pour Saint Nicolas de Port.
16h00: visite guidée de la Basilique (durée 1h30).
17h30: départ de Saint Nicolas de Port et retour à CHALON SUR SAONE vers 22h00.

NOTRE PRIX COMPREND

- le transport aller-retour 770 km
- le relais chauffeur jour 3
- les visites guidées comme mentionnées au programme
- les entrées aux musées
- 3 déjeuners
- 2 dîners
- la demi-journée à Lunéville (visite et déjeuner)
- la visite guidée de la Basilique à Saint Nicolas de Port
- 2 nuitées avec petit déjeuner en hôtel*** (base chambre demi double)
- la taxe de séjour
- l'assurance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- le supplément chambre individuelle: 76 €/ personne / séjour
- le petit déjeuner du jour 1
- le dîner du jour 3
- l'assurance annulation: 23 €/ personne
- km supplémentaire: 1.70 €

PRIX PAR PERSONNE : De 15 à 20 personnes : 575 €

Chèque d'acompte demandé à l'inscription : 290 € à l'ordre de l'UTB

76 €- supplément chambre individuelle - 23 €- assurance annulation à régler à l'inscription avec l'acompte

LES PAYS BALTES (Circuit 8 jours/7 nuits)

Du vendredi 14 juin au vendredi 21 juin 2019

PROGRAMME - TALLINN – RIGA - VILNIUS

VENDREDI 14 JUIN : LYON / TALLIN

Rendez-vous des participants à l'aéroport, assistance aux formalités d'enregistrement puis décollage à 07h40 à destination de Tallinn via Francfort. Arrivée à 17h05 à TALLINN, accueil et transfert à votre hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

SAMEDI 15 JUIN : TALLIN

Petit déjeuner. Tour panoramique de Tallinn.

- Quartier côtier de Pirita et le Mémorial Russalka Couvent de Ste Brigitte. Parc de Kadriorg,
- Quartier de Kadriorg. Palais de Kadriorg et Musée d'Art Moderne Kumu, le Palais de Weizenberg,
- Visite extérieure du palais de Kadriorg.
- Visite à pied du centre historique "Toompea", ou Colline de la Cathédrale, et "All Linn", ou Ville Basse.
- Visite de la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky.
- Visite de la cathédrale luthérienne de Ste. Marie et de bastions, tours...

Déjeuner dans un restaurant typique à base de spécialités locales.

- Visite à pied du centre historique, la ville Basse.
- Fin d'après-midi libre pour flâner à votre gré dans le Vieux Tallinn.

Dîner à l'hôtel.

DIMANCHE 16 JUIN : TALLINN

Petit déjeuner à l'hôtel.

- Visite du Musée Ethnographique en plein air "Rocca-al-Mare"
C'est une magnifique reproduction d'un village typique estonien, situé dans une jolie forêt sur la côte de la Mer Baltique. Le musée en plein air qui inclut 72 maisonnettes permet aux visiteurs de découvrir la vie rurale en Estonie entre les XVIIIe et XIXe siècles.

Déjeuner.

- Après-midi libre.

Dîner à l'hôtel.

LUNDI 17 JUIN : TALLINN – PARNU – GUTMANIS – TURAJDA – SIGULDA – RIGA -

Petit déjeuner à l'hôtel.

- Départ pour Parnu.
- Brève visite panoramique de Parnu.

Déjeuner à la ferme à base de produits du terroir.

- Départ pour Sigulda.
- Parc National de la Vallée de la Gauja. Visite de la Grotte de Gutmanis.
- Visite de Turajda. Son église luthérienne en bois de 1750. Cimetière Livonien et le jardin de sculptures. Le Château Médiéval de Turajda construit en 1214.
- Tour panoramique de Sigulda.
- Départ pour Riga.

Transfert à l'hôtel.

Logement.

Dîner à l'hôtel.

MARDI 18 JUIN RIGA

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ pour la Tour panoramique de Riga.

- Château de Riga (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie),
- Vestiges de l'ancienne muraille médiévale,
- La Porte Suédoise et la Tour Poudrière.
- Ancien Couvent et Hôpital du Saint-Esprit,
- Maison des "Trois Frères", les plus anciennes maisons d'habitation à Riga,
- La Maison des "Têtes Noires", Cathédrale catholique de St. Jacques,

- Eglise luthérienne de St. Jean,
- Eglise de St. Pierre et le Dôme ou cathédrale luthérienne de Riga.
- Place du Marché, devant le bâtiment de l'Hôtel de Ville,
- Visite du marché central de Riga.
- Visite de l'Église Saint-Pierre,
- Visite du Dom (cathédrale luthérienne de Riga).

Déjeuner typique dans un restaurant local.

- Visite du quartier Art Nouveau de Riga,
- Visite de Jūrmala. La plus grande station balnéaire des pays Baltes.

Dîner à l'hôtel.

MERCREDI 19 JUIN RIGA – RUNDALE – SIAULIAI – KAUNAS – VILNIUS

Petit déjeuner à l'hôtel

- Départ pour Rundale en Lettonie.
- Visite du Palais de Rundale : le Salon Doré, le Salon Blanc et la Grande Galerie, ainsi que les chambres privées des Ducs en style rococo et les jardins à la française.
- Départ pour Siauliai.

Déjeuner dans un restaurant local.

- Départ pour Kaunas.
- Visite panoramique de Kaunas, Cette ville est d'une grande richesse, rivale éternelle de Vilnius, capitale de la Lituanie pendant la période de l'entre-deux-guerres. Nous pourrions admirer la Place du Gouvernement et quelques-unes des magnifiques églises de la ville.
- Départ pour Vilnius.
Transfert à l'hôtel.

Logement.

Dîner à l'hôtel.

JEUDI 20 JUIN : VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS

Petit-déjeuner à l'hôtel.

- Visite panoramique de Vilnius.
- Cimetière d'Antakalnis,
- L'église de Pierre et Paul et à l'Avenue Gediminas,
- Cathédrale de Vilnius,
- Château de Vilnius,
- l'église de St. Michel,
- l'église de Ste. Anne, l'église de St. François et de St. Bernardin et la cathédrale Orthodoxe de l'Assomption.
- le quartier d'artistes d'Uzupis.
- l'église orthodoxe du Saint-Esprit et l'église de St. Casimir.
- La Place de l'Hôtel de Ville, l'ancien quartier juif, la Synagogue Chorale, l'église orthodoxe de Saint-Nicolas et l'église catholique de Saint-Nicolas, la plus ancienne de Lituanie.
- Visite du cimetière d'Antakalnis.
- Visite de l'église des Saints Pierre et Paul.
- Visite de la Cathédrale de Vilnius.
- Visite de l'Université de Vilnius.
- Visite de l'église catholique de St. Jean.
- Découverte de la "République d'Uzupis".
- Visite du Centre d'Art de l'Ambre.

Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le château de Trakai.

- Tour panoramique de Trakai. Situé à environ 15 km de Vilnius,
- Visite du château de l'île de Trakai.
- Visite extérieure des ruines du château de la presqu'île de Trakai (Grand Château).
- Visite intérieure du Musée Ethnographique des Karaïtes.

Dîner et nuit à l'hôtel.

VENDREDI 21 JUIN : VILNIUS LYON

Petit déjeuner à l'hôtel

- Début de matinée libre

Transfert à l'aéroport, assistance aux formalités d'enregistrement puis décollage à 13h55 à destination de LYON, via VIENNE. Arrivée à LYON à 19h10.

PRIX : 1500 € par personne sur la base de 15 participants minimum (en pension complète sauf déjeuner dernier jour)

A régler à l'inscription : 100 € par personne, chèque à l'ordre d'UTB (transport aller-retour aéroport Chalon-Lyon et pourboires aux guides et chauffeurs).

Acompte demandé par l'agence : 450 € par personne à verser avant le 18 janvier

Assurance annulation/bagages : 49 € par personne à régler à l'acompte

Supplément chambre individuelle : 227 €

Vous pouvez régler l'acompte par carte bancaire en appelant l'agence au 04 93 09 59 06 en demandant Siham DAPON-PIGATTO ou Séverine GARGUILO. Ou par chèque à l'ordre de Passion Voyages.

Solde à régler directement à l'agence Passion Voyages 30 jours avant le départ soit le 11 mai 2019.

Merci d'apporter une photocopie de votre **carte d'identité ou passeport valide 3 mois après le retour.**

Inscriptions pour ces deux voyages au Secrétariat UTB à partir du vendredi 4 janvier 2019

CULTURE A CHALON – Janvier 2019

LE CONSERVATOIRE	- <i>Salon musical</i> : cirque et musique en famille, Vous percutez ?	Auditorium	12 janv. 17 h	Renseignements 03 85 42 42 65
	- <i>Nuit des conservatoires</i> : Conservatoire, La Péniche et Nicéphore Cité	Auditorium	25 janv. 17 h	
ESPACE DES ARTS	- THEATRE – <i>Après la fin</i>	Théâtre Piccolo	9-10-11 janv. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
	- MUSIQUE - <i>Opéra « Journal d'un disparu »</i>	Espace des Arts	18 janv. 20 h	
- DANSE - « <i>Cão sem plumas</i> »	Espace des Arts	23 janv. 20 h		
- LECTURE – « Sois simple et vrai(e) »	Espace des Arts	25 janv. 20 h – 26 janv 18 h		
	- THEATRE – <i>Soleil blanc</i>	Espace des Arts	29-30 janv. 20 h	
MUSEE NIEPCE	- Visites commentées : . Visite Premier déclic . Visite Grand angle . Visite en famille - Visite consacrée à l'exposition temporaire « <i>Daido Moriyama, Un jour d'été</i> »	Musée Niepce	6 janv. à 15 h 30 4 janv. 15 h 30 3 janv. à 14 h 30 Jusqu'au 20 janv.	Renseignements 0385 48 41 98
MUSEE DENON	- <i>Exposition</i> : . « Etres fantastiques, figures du monstre en Occident »	Musée Denon	24 nov. au 24 mars	Renseignements 03 85 94 74 41
ESPACE PATRIMOINE	- <i>Dimanches découvertes</i> : . La place du châtelet hier, aujourd'hui et demain . L'ancien Hôpital de Chalon, et son rapport à la ville	Espace Patrimoine 7, Quai de l'hôpital	6 janv. 15 h 20 janv. 15 h	Renseignements 03 85 93 15 98
	- <i>Les Midis du Patrimoine</i> . Cours intérieures chalonnaises	Espace Patrimoine	16 janv. 12h30	
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	- <i>Etes-vous livre samedi ?</i>	Salle l'Esperluette	12 janv. 14 h 30	Renseignements 03 85 90 51 50
	- Le club des papoteurs littéraires	Prés Saint-Jean	19 janv. 10 h 30	
	- <i>L'Instant patrimoine</i> : Les Métamorphoses - Ovide	Salle l'Esperluette	26 janv. 14 h 30	

Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets

MET (Metropolitan Opera de New York) - BOLCHOI

- en direct à l'Axel, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône
Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, directement à la salle de diffusion.

Dimanche 20 janvier 2019 - 16 h : La Bayadère - BOLCHOÏ

Samedi 12 janvier 2019 – 18 h 55 : Adriana Lecouvreur – MET

INFORMATION : CONFERENCE ORGANISEE PAR CHALON EVENEMENTS

L'espèce humaine face à son avenir – Pierre RABHI

Jeudi 14 mars 2019 à 20 h 30 – Salle Marcel Sembat

La croissance n'est pas la solution : elle est le problème

Pierre Rabhi La croissance est devenue une idole devant laquelle économistes, médias et politiques se prosternent. C'est pourtant une croyance irréaliste et dangereuse.

Une croissance matérielle infinie sur une planète aux ressources limitées est bien sûr impossible. Le culte de la croissance économique est à la base de la plupart des maux dont nous souffrons. En fait, la croissance n'est pas le remède, elle est le problème. Ce principe produit un système qui fait de chaque nation une entreprise compétitive en guerre économique contre les autres nations et de chaque individu un ennemi de son voisin. Cette guerre, aux conséquences humaines et écologiques catastrophiques, touche d'abord les plus faibles, chez nous en France, par la précarité puis par l'exclusion. Elle augmente l'injustice dans les pays riches et encore bien davantage dans les pays pauvres au sud de la planète. 20% de la population de la planète, les pays riches, dont la France, consomment 80 % des ressources naturelles de la Terre.

Les changements climatiques, liés aux activités humaines, sont maintenant scientifiquement démontrés. La capacité de notre Terre d'absorber la pollution atteint sa dernière limite.

D'autres façons de penser et de pratiquer les échanges et l'économie existent, et sont mises en pratique avec succès dans de nombreuses contrées du globe.

L'argent produisant de l'argent, la spéculation monétaire, est une illusion aussi dangereuse qu'une bombe à retardement. Les vraies richesses ne sont pas virtuelles. Elles sont tangibles et résultent également de la créativité humaine.

En France, comme dans tous les pays riches, nous devons apprendre à consommer mieux pour consommer moins.

Tarif : 15 €- Places à retirer à l'Office de Tourisme de Chalon-sur-Saône (Il reste quelques places).

