



La première semaine sera particulièrement dense en conférences de premier plan, ceci étant dû à de nombreuses modifications de dates qui se sont concentrées sur cette période.

Huit conférences se succéderont sur des sujets très divers mais surtout d'actualité :

- [De Bagdad à Paris, une histoire de la médecine arabe \(VIIIe-XVIIe siècles\)](#) par Ahmed DJEBBAR
- [La Chine de Xi Jinping en 2019](#) par Lionel VAIRON
- [Le Tibet et la question tibétaine: Mythes, propagande et réalités](#) par Albert ETTINGER (nouveau conférencier)
- [Histoire de la découverte de certains éléments chimiques](#) par Jacques FOOS, dans le cadre de l'année internationale de la mise au point du tableau des éléments chimiques sous l'égide de l'UNESCO
- [Giorgio Strehler : Le Piccolo Teatro, un théâtre pour la vie](#) par Gaëlle ABOUT
- [Economie de la production d'électricité](#) par le Professeur Jacques PERCEBOIS, spécialiste de l'économie des réseaux électriques, qui vous expliquera que la transition énergétique n'est pas si simple à réaliser à rebours de ce que pilonnent tous les media. C'est une chance d'avoir réussi à le convaincre de venir à Chalon, lui qui est demandé dans le monde entier
- [Les guerres civiles : vers une nouvelle donne au Moyen Orient ?](#) par Bruno BENOIT
- [Comment s'y prendre avec le créationnisme ?](#) par Philippe DETERRE

La semaine suivante, Anne Marie COUPIER, psychiatre à la retraite, adhérente à l'UTB, vous présentera d'une manière synthétique un ouvrage décapant qu'elle vient d'écrire, où son expérience clinique ne reflète pas toutes les théories classiques.

Nous vous proposons également un voyage en Catalogne inconnue, composé par Annick SPAY qui le conduira (voir article).

Venez nombreux à nos différentes activités.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- | | |
|--|------------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin | page 1 |
| • Programme mensuel de février 2019 | page 2 |
| • Annexe au programme général – février 2019 | page 3 |
| • Annexe au programme général – février 2019 (suite) | page 4 |
| • Groupe Marche | page 4 |
| • Groupes d'études et ateliers – février 2019 | page 5 |
| • Communiqué du Groupes Lectures | page 6 |
| • Voyage La Catalogne | page 6 à 7 |
| • Culture à Chalon | page 8 |

PROGRAMME MENSUEL FEVRIER 2019

	IUT MS	Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon Chalon	
DATE	HEURE	TITRE	INTERVENANT	LIEU
Ven 1	14:30	Deux maisons témoignages de la Modernité : La Maison du galeriste Louis Carré (1957-1960) : un écrin nordique pour un amateur d'art.	BRULE Cyril	MS
Sam 2				
Dim 3				
Lun 4	14:30	De Bagdad à Paris une histoire de la médecine arabe (VIIIe-XVIIe siècles) - <i>OUVERTE A TOUS - NON ADHERENT UTB 5€</i>	DJEBBAR Ahmed	MS
Lun 4	18:30	La Chine de Xi Jinping en 2019	VAIRON Lionel	IUT
Mardi 5	14:30	Le Tibet et la question tibétaine: Mythes, propagande et réalités	ETTINGER Albert	MS
Mardi 5	18:30	Histoire de la découverte de certains éléments chimiques <i>OUVERTE A TOUS - GRATUIT Dans le cadre de l'année internationale de la classification périodique des éléments chimiques</i>	FOOS Jacques	IUT
Mer 6	14:30	Giorgio Strehler : Le Piccolo Teatro, un théâtre pour la vie	ABOUT Gaëlle	MS
Mer 6	18:30	Economie de la production d'électricité	PERCEBOIS Jacques	IUT
Jeu 7	14:30	Les guerres civiles: vers une nouvelle donne au Moyen Orient ?	BENOIT Bruno	MS
Ven 8	14:30	Comment s'y prendre avec le créationnisme ?	DETERRE Philippe	MS
Sam 9				
Dim 10				
Lun 11	14:30	Quand une psy casse les codes	COUPIER Anne-Marie	MS
Lun 11		MARCHE		
Mardi 12	14:30	Le retour de l'image dans la production artistique contemporaine centrée sur la réécriture et la relecture de l'histoire	SPAY Annick	MS
Mer 13	14:30	Les femmes et l'éducation au XIX ^e siècle, quelles perspectives professionnelles ?	HUSSON-ROBERT Marie	MS
Jeu 14	14:30	L'Histoire de Berlin	KASPRZYK Robert	MS
Ven 15	14:30	James Tissot : un peintre franco-anglais au XIXe siècle	PINETTE Matthieu	MS
Sam 16		<u>VACANCES</u>		
Lun 25		MARCHE		

Annexe au Programme Général – Février 2019

Cyril BRULE

«Deux maisons témoignages de la Modernité : La Maison du galeriste Louis Carré (1957-1960) : un écrin nordique pour un amateur d'art»

Découvrez l'unique réalisation en France du grand architecte et designer finlandais Alvar Aalto : la maison Louis Carré.

Il y a 60 ans, en 1957, le galeriste et collectionneur Louis Carré commande une maison à Alvar Aalto pour sa propriété de la vallée de Chevreuse.

Achevée en 1960, véritable écrin pour la collection d'art moderne du maître des lieux (Picasso, Calder, Léger, etc), et refuge pour une vie familiale, la villa déploie ses formes blanches sous un toit en ardoises.

Les espaces intérieurs, très fluides, équipés d'éclairages raffinés, font largement appel au bois, matériau de prédilection d'Aalto, qui y crée spécifiquement meubles et accessoires.

Cédée par les héritiers à « l'Association Alvar Aalto en France », conservée sans aucune altération du plan original avec la totalité de son mobilier, classée au titre des monuments historiques, la villa est ouverte au public depuis l'été 2007. Elle offre au visiteur le modèle sensuel d'un art d'habiter nordique.

Ahmed DJEBBAR

«De Bagdad à Paris une histoire de la médecine arabe (VIIe-XVIIe siècles)»

La conférence commencera par évoquer la situation de la médecine avant le phénomène de traduction qui a permis de mettre à la disposition des médecins des pays d'Islam quelques ouvrages indiens mais, surtout, les traités grecs d'Hippocrate et de Galien. Dans une seconde partie, sera abordée la phase de démarrage, puis de développement, d'une nouvelle tradition médicale, s'exprimant en arabe, avec l'évocation des contributions les plus significatives de cette tradition. La conférence se conclura par l'évocation du phénomène de circulation partielle d'ouvrages médicaux arabes en Europe, à partir de la fin du Xe siècle, et leur rôle dans le développement d'une tradition médicale, rénovée et enrichie d'apports grecs et arabes.

Lionel VAIRON

«La Chine de Xi Jinping en 2019»

La Chine est devenue la bête noire des Occidentaux, aux côtés de la Russie, et son président présenté comme un véritable tyran assoiffé de pouvoir. Depuis le début des réformes et de l'ouverture du pays en 1978, les Etats-Unis et l'Europe ne semblaient voir que des avantages à cette émergence car elle était d'abord économique et promettait d'ouvrir aux entreprises un formidable marché et de leur offrir une main d'œuvre bon marché. Quarante ans plus tard, cette même Chine hante les cauchemars des responsables politiques et économiques occidentaux, affole les médias, rend les opinions publiques perplexes – voire de plus en plus hostiles -, que s'est-il donc passé ? La Chine est devenue une grande puissance économique, diplomatique, stratégique et menace de mettre en péril l'hégémonie séculaire de l'Occident sur la planète. Elle est désormais décomplexée et s'efforce de poursuivre son émergence dans l'ordre international en affirmant ses droits tout en cherchant à ne pas provoquer ses adversaires, mais est-elle vraiment la menace que présentent les médias et les analystes ?

Albert ETTINGER

«Le Tibet et la question tibétaine: Mythes, propagande et réalités»

Quiconque s'intéresse sérieusement au « Tibet perdu » et à la question tibétaine est frappé par l'énorme contraste qui existe entre, d'une part, ce que nous en disent nos médias et, d'autre part, ce que nous apprennent les témoins de l'époque ainsi que les tibétologues les plus renommés.

Sur la base justement des témoignages de visiteurs étrangers au Tibet pendant la première moitié du 20e siècle et sur celle de la recherche historique sérieuse, il sera d'abord question de la vie des Tibétains sous l'Ancien régime. Des photos très parlantes prises en 1938/1939 par les membres de l'expédition Ernst Schäfer illustreront le sujet.

Puisque le temps d'une conférence ne suffit pas pour traiter à fond la question de l'« indépendance du Tibet » clamée par les uns ou de son « appartenance séculaire à la Chine » affirmée par les autres, nous nous limiterons à quelques aspects et prises de position peu connus.

Nous nous tournerons enfin vers le Tibet moderne pour le montrer sous un éclairage différent et pour faire la lumière sur quelques « clichés tibétains » qui ont toujours la cote dans les pays occidentaux.

Après cela, l'occasion sera donnée au public de poser des questions.

Jacques FOOS

«Histoire de la découverte de certains éléments chimiques»

La première classification des éléments est due à Dimitri Mendeleïev (1834-1907) en 1868. Pour célébrer cet anniversaire, l'ONU a décidé que 2019 serait l'Année Internationale de la Classification Périodique. En fait, ce grand savant (que l'on honorera 90 ans plus tard en donnant son nom au 101e élément découvert par des Américains) avait classé les éléments connus à l'époque en colonnes, en fonction de leur masse atomique et de leurs propriétés chimiques. C'est ainsi qu'il avait prévu les propriétés chimiques d'éléments inconnus à l'époque, sans se tromper car son classement prenait en compte, prioritairement, les propriétés chimiques des éléments dans ce classement en colonnes.

La conférence comprendra 3 parties : tout d'abord, un historique des classements imaginés par les savants depuis la théorie atomique de Démocrite, il y a 2400 ans, en passant par les alchimistes du Moyen-Âge, pour en arriver à la classification qui n'est complète que depuis 2017 ! On s'intéressera ensuite aux diverses origines des noms des 118 éléments connus ainsi qu'à l'histoire de la découverte de certains d'entre eux. Enfin, on reviendra sur D. Mendeleïev pour évoquer ses prédictions, témoins de ses grandes compétences de scientifique !

Gaëlle ABOUT

«Giorgio Strehler : Le Piccolo Teatro, un théâtre pour la vie»

Ce grand metteur en scène italien, dont Patrice Chéreau disait qu'il lui avait tout appris, a créé avec Paolo Grassi le Piccolo Teatro, premier «Teatro Stabile» en 1947 à Milan. Bientôt s'y adjoindra une école prestigieuse de jeunes comédiens.

Les mises en scènes de Giorgio Strehler au théâtre et à l'opéra ont marqué la deuxième partie du XXe siècle par leurs images très poétiques, la collaboration avec de grands créateurs et son sentiment très profond de la responsabilité du théâtre dans la société.

Jacques PERCEBOIS

«Economie de la production d'électricité»

L'électricité n'en est pas à sa première mue. Après avoir éclairé nos villes, fait rouler des trains à grande vitesse, modernisé l'agriculture, elle guide à distance la main du chirurgien ou la trajectoire des missiles...

Faisant le récit de cette incroyable saga, ce livre rappelle que l'électricité, non stockable, n'est pas un bien comme un autre. Cette particularité explique les difficultés de la libéralisation du secteur électrique dans les années 1990 alors que l'Europe voulait en faire l'outil de son renouveau.

Confrontée aujourd'hui à la crise et aux enjeux environnementaux, l'Europe de l'énergie peine à voir le jour. Comment lui permettre de se concrétiser ? Avec quelle part pour les énergies renouvelables et le nucléaire ? Et de quel nucléaire parle-t-on ? Telles sont les questions qui traversent cet exposé destiné tant au décideur qu'au citoyen-consommateur.

Anne-Marie COUPIER

«Quand une psy casse les codes»

Anne Marie Coupier, adhérente de l'UTB, psychiatre libérale à la retraite, a composé un ouvrage décapant basé sur son expérience auprès de ses patients. Elle y démolit un certain nombre de théories enseignées dans les Facultés de médecine et véhiculées également dans le corps social, qui sont invalidées par ses observations personnelles durant ses années de pratique médicale.

Elle le présente dans un exposé succinct suivi d'un échange avec les auditeurs. Son ouvrage sera mis en vente à la fin de son exposé.

« Pendant 34 ans, j'ai exercé la psychiatrie exclusivement en libéral, ce qui représente plusieurs dizaines de milliers de consultations. Il serait plus pertinent de parler d'entretiens tant j'ai eu, à chaque fois le sentiment de recevoir de la part de ces personnes en difficulté, en souffrance, des paroles riches de sens auxquelles j'ai toujours répondu également avec des mots qui je le crois maintenant, pour la plupart ont donné du sens à leur vie [...]

Autrement dit : j'ai été certes à l'origine d'améliorations (souvent), de guérisons (parfois), mais en contrepartie, j'ai reçu de chacun et de l'ensemble de mes patients une exceptionnelle richesse tant émotionnelle qu'intellectuelle. Et c'est là tout l'objet de cet essai »

SPAY Annick

« Le retour de l'image dans la production artistique contemporaine centrée sur la réécriture et la relecture de l'histoire »

Les nouvelles technologies de l'image comme le cinéma, la vidéo, les installations numériques ou encore les effets spéciaux permettent de concevoir des œuvres à partir d'images documentaires trouvées et d'autres images fictionnelles créées par l'imaginaire de l'artiste. Cet effacement des limites entre l'image artistique et l'image documentaire permet d'interroger notre relation au réel et à l'histoire. Refaire (remake, re-enactment), rejouer (tableau vivant), réinterpréter (fake ou faux-semblant) l'image en mettant à l'épreuve son statut de vérité pose la question de la manipulation de l'image et de la réécriture de l'histoire.

HUSSON-ROBERT Marie

« Les femmes et l'éducation au XIXe siècle, quelles perspectives professionnelles ? »

A l'heure où on parle de parité homme/ femme dans tous les champs d'activité professionnelle, cette conférence nous ramène quelques décennies auparavant, vers le milieu du XIXe siècle, où se sont amorcés les changements de l'éducation des femmes alors que leurs droits aux études supérieures commençaient enfin à être reconnus. Nous suivrons l'évolution constatée plus spécifiquement dans le milieu scientifique et médical avec l'émergence de savantes et de femmes de vision. Cette conférence pose également les bases de l'évolution de l'éducation des femmes de l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle afin de montrer les problèmes rencontrés au XIXe. Une ouverture sur les lois clés des XXe et XXIe mettront en évidence la fragilité des acquis dans ce domaine.

Robert KASPRZYK

« L'histoire de Berlin »

Berlin a grandi en même temps que l'Etat du Brandebourg dont elle est devenue la capitale.

Quand le Brandebourg est devenu la Prusse, la ville a pris un rang européen, accentué encore quand elle est devenue capitale de l'Empire allemand en 1871, sans pour autant effacer les autres métropoles (Francfort, Cologne, Hambourg...)

Le XXe s en a fait la capitale du IIIe Reich et elle l'a lourdement payé : anéantissement sous les bombardements alliés, puis lieu de tension majeure de la guerre froide.

Aujourd'hui, c'est une ville rayonnante sur le plan culturel et politique.

Matthieu PINETTE

« James Tissot : un peintre franco-anglais au XIXe siècle »

Tissot est sans doute le plus britannique des artistes français... Peintre d'une certaine vie mondaine dans la France du Second Empire, puis dans l'Angleterre victorienne, il crée des toiles pleines de charme et d'élégance, mais souvent plus étranges qu'on ne l'envisage au premier regard. L'évolution de sa carrière est également inattendue, puisqu'il termine sa vie – dans notre région – en se consacrant à l'illustration de la Bible.

GRUPE MARCHE

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B., apporter 3 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail.

Il vous sera remis un document spécifique à cette activité, ainsi qu'un formulaire d'engagement de responsabilité.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous.

Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé) ou XXX (dénivelé marqué).

Pour tous renseignements contacter :

Jean-Paul GALLEE : marche.utb@gmail.com

Important :

Il manque encore quelques certificats médicaux.

D'autre part les personnes n'ayant pas encore retourné le « formulaire d'engagement de responsabilité » sont priés de le faire très rapidement (cf mail du Président Yves Fournier sur ce sujet). Ce formulaire est aisément téléchargeable depuis le site de l'UTB.

Lundi 11 février 2019:

Circuit de **Rimont à Cersot**

Distance 11,0 km. Dénivelé +225 m.

Lieux et heures de départ :

- 13h30 Départ de Rimont. Plan pour le lieu de parking sera annexé à la convocation.
- Les personnes désirant s'organiser en covoiturage pourront se retrouver sur le parking de la Maison des Syndicats pour un départ au plus tard à 12h45.

Lundi 25 février 2019:

Circuit de **Nolay par Maillerole**

Distance 11,8 km. Dénivelé +291 m.

Lieux et heures de départ :

- 13h30 depuis Nolay, le lieu de parking sera précisé après la reconnaissance. Plan avec la convocation.
- Les personnes désirant s'organiser en covoiturage pourront se retrouver sur le parking de la Maison des Syndicats pour un départ au plus tard à 12h40.

Les lieux exacts de départ et les niveaux de difficultés seront précisés après les reconnaissances, dans la convocation officielle.

En cas d'annulation de la marche, un mail sera envoyé au plus tard à 11h00 le jour de la randonnée.

GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS – FEVRIER 2019

Lundi 4 février à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE Les Ames mortes (1842) (Monique Sarrazin)	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Jeudi 14 février à 9 h 30	GROUPE LECTURES Jean ECHENOZ par Liliane DOUTE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mercredi 6-13 février à 17 h 15	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T – Salle exam Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier à Chalons
Lundi 11 février à 16 h 30	GROUPE ETHIQUE ET SOCIETE «Penser l'humain au temps de l'homme augmenté» de Thierry Magnin - Exposé par Jean Desbois	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mardi 5 février à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE Les systèmes de retraites et leur pérennité François PAIRAUD	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Lundi 4-18 février à 10 h 00	DICTEE D'AUTREFOIS	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalons
Lundi 4 février à 9 h 00	GROUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Jeudi 7 février à 10 h 00	ALLEMAND DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mardi 5-12 février à 10 h 00	ANGLAIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mercredi 6-13 février à 14 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey – B 105 Place du Collège à Chalons
Vendredi 1^{er}-8-15 février à 16 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey – B 105 Place du Collège à Chalons
Mercredi 6-13 février à 14 h 30	CHINOIS INITIE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mercredi 6-13 février à 10 h 45	ESPAGNOL FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Mardi 5-12 février à 16 h 45	ITALIEN «INTERMEDIAIRE»	IUT – Salle de cours Bloc Central 1 ^{er} étage - 1, Allée des Granges Forestier Chalons
Jeudi 7-14 février à 14 h 30	ITALIEN « FAUX DEBUTANT 1 »	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Jeudi 7-14 février à 16 h 30	ITALIEN «FAUX DEBUTANT 2»	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Jeudi 7-14 février à 17 h 30	HISTOIRE DE L'ART Mr PINETTE – 3ème session : « <i>Arts d'ailleurs</i> » : <i>regards sur des œuvres extra-européennes</i>	Lycée Emiland Gauthey – Salle 02 Rez-de-Chaussée - Place du Collège à Chalons
Lundi 11 février à 10 h 00	ATELIER d'ECRITURE - Rédaction	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Jeudi 7 février à 10 h 00	ATELIER D'ŒNOLOGIE : Les vins du Jura	Robe & Grenat 2, place de l'Eglise 71640 GIVRY
Vendredi 8 février à 10 h 00	GENEALOGIE	Espace Jean-Zay –Salle 308 - 4 rue Jules Ferry à Chalons
Lundi 4-11 février à 17 h 00	INFORMATIQUE – Continuation des cours	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons
Vendredi 1^{er}-15 février à 10 h 00	BIBLIOTHEQUE DE PRET UTB	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalons

COMMUNIQUE DU GROUPE LECTURES

Prix littéraires 2018

Comme l'an dernier, le Groupe lectures s'est réuni en janvier pour désigner son « Prix des prix littéraires 2018 ».

A l'unanimité le groupe a décidé de classer hors compétition Le livre de Philippe Lançon, « *Le Lambeau* » (Prix Femina) autant pour son extrême qualité humaine que littéraire. Le premier prix a été décerné à « *L'été des quatre rois* » de Camille Pascal (Grand Prix du roman de l'Académie Française), le 2^{ème} prix à « *Frère d'âme* » de David Diop (Prix Goncourt des lycéens) et le 3^{ème} prix à « *Le Sillon* » de Valérie Manteau (Prix Renaudot).

Pour consulter le compte-rendu de la séance du 17 janvier veuillez cliquer sur le lien suivant : http://www.utb-chalon.fr/media/files/Groupes_de_travail/Groupe_lecture/2018-2019/-_Jeudi_17_janvier_2019_Les_prix_litteraires_2018.pdf

VOYAGE

LA CATALOGNE INCONNUE

du samedi 1er juin 2019 au vendredi 7 juin 2019

PROGRAMME

Samedi 1er juin 2019 :

Départ de CHALON SUR SAONE par autocar Lux-Voyages - direction PARAY - VICHY -SAINT FLOUR - RODEZ avec **déjeuner libre** en cours de route.

14h00: visite du Musée Soulages.

Départ 16h15 pour CERET. Installation à votre hôtel. Dîner et nuit.

Dimanche 02 juin 2019 :

Petit déjeuner. Matin: promenade "cubiste" à pied dans le village de CERET.

Déjeuner libre dans le village de CAMPRODON: découverte de l'église romane de Sant Pere et peut être de San Cristofol de Beget. Visite du monastère roman de San Juan de les Abadesses et promenade dans le village.

Visite à 17h00 du monastère roman Santa Maria de Ripoll. Installation à votre hôtel. Dîner et nuit à RIPOLL.

Lundi 03 juin 2019:

Petit déjeuner. Matin: découverte en car de la zone volcanique de la Garrotxa. Visite à OLOT et aux alentours.

Pique nique sur le site des volcans.

Après midi: promenade dans le village ancien de San Joan les Fonts (visite des églises romanes)

puis promenade dans le village de Besalù et visite des églises romanes. Peut être un arrêt à PORQUERES pour visiter l'église Santa Maria, sur le lac de BANYOLES.

Installation à votre hôtel. Dîner et nuit à FIGUERES.

Mardi 04 juin 2019 : petit déjeuner. Matin: visite du centre historique médiéval et rencontre avec un collègue de l'Université de GIRONA pour une présentation in situ de la magnifique réhabilitation plusieurs fois primée des bâtiments anciens de l'Université. Puis visite en 2 groupes (1 - Musée d'Histoire de GIRONA avec Annick SPAY / 2 - la casa noucentiste bâtie au bord de la rivière Onyar avec un guide de la fondation Maso).

Déjeuner libre.

L'après midi: on inverse les 2 groupes. Fin de la découverte du centre historique avec une promenade sur les remparts de la ville.

Retour à votre hôtel. Dîner et nuit.

Mercredi 05 juin 2019:

Petit déjeuner. Matin: visite de la cathédrale Santa Maria et du musée du Trésor, puis visite du musée d'Art ancien.

Déjeuner libre tardif au restaurant El Cul del Mon.

Après midi: visite de la basilique collégiale gothique Sant Feliu, puis des anciens Bains Arabes. Visite de l'ancien monastère roman Sant Père de Galligants transformé en musée archéologique de Catalogne. Retour à votre hôtel. Dîner et nuit.

Jeudi 06 juin 2019:

Petit déjeuner. Matin: sur la route du Modernisme catalan, nous découvrons les bâtiments de Lluís Muncunill à TERRASSA: usine transformée musée Nactec et la Masia Freixia.

Déjeuner libre à TERRASSA.

Après midi: découverte du petit village de CARDONA et visite de l'église St Vincent. Puis visite de la mine de sel. En fin d'après midi, découverte de VIC et visite des collections romanes et gothiques du Musée Episcopal ainsi que de la cathédrale. Retour à votre hôtel en fin de journée.

Dîner et nuit.

Vendredi 07 juin 2019:

Petit déjeuner et journée consacrée au Surréalisme du peintre Dali. Visite à 10h30 du musée théâtre Dali à FIGUERES. Visite à 12h30 de la Maison musée de Dali à PORTILIGAT.

Déjeuner libre dans le port de ROSAS. Retour à CHALON SUR SAONE en fin de journée.

NOTRE PRIX COMPREND

- le transport aller-retour 2 350 km
- les frais de parkings
- le logement en hôtel 2** à Céret, en hôtel 3*** à Ripoll et en hôtel 4**** à Figueres (normes locales)
- le séjour en demi-pension du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 7
- les boissons incluses (1/4 vin + 1/2 eau)
- la taxe séjour
- les honoraires de Mme SPAY
- les frais de Mme SPAY (hébergement / petit déjeuner et repas midi et soir)
- l'assurance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- le supplément chambre individuelle: 155 €/ personne / séjour
- les déjeuners
- les cafés
- l'assurance annulation: 43 €/ personne
- km supplémentaire: 1.90 €

PRIX PAR PERSONNE : De 15 à 20 personnes : 1 055 €

Chèque d'acompte demandé à l'inscription : 300 € à l'ordre de Lux-Voyages

Possibilité de régler par carte bancaire gold ou premier pour bénéficier de l'assurance directement chez Lux-Voyages ou par chèque à l'ordre de Lux-Voyages.

- supplément chambre individuelle : **155 €**
- assurance annulation à régler à l'inscription avec l'acompte : **43 €**

Solde à régler à Lux-Voyages 30 jours avant le départ, 25 rue Charles Dumoulin à Lux, soit par chèque ou par carte bancaire gold ou premier.

Pourboires, imprévus, frais administratifs, entrées sur les sites : **160 € chèque à l'ordre d'U.T.B**

Merci d'apporter une photocopie de votre carte d'identité ou de votre passeport **en cours de validité**, lors de votre inscription à ce voyage, deux fiches seront à remplir au secrétariat.

Inscriptions au Secrétariat UTB à partir du 1^{er} février 2019

CULTURE A CHALON – Février 2019

LE CONSERVATOIRE	- <i>Musique de Chambre</i> : Quatuor Bela - <i>Orchestre</i> : Le Grand Symphonique - <i>Théâtre clownesque</i> : Othello	Auditorium Auditorium Théâtre Grain de Sel	7 fév. 20 h 12&14 fév. 20 h 15 fév. 20 h	Renseignements 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- MUSIQUE – <i>Tony Allen - Tribute to Art Blakey</i> - CINE-SPECTACLE - <i>Dans la peau de Don Quichotte</i> - DANSE - <i>CCN – Ballet de Lorraine</i>	Grand Espace Grand Espace Grand Espace	1er fév. 20 h 12-13 fév. 20 h 15 fév. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- <i>Expositions temporaires</i> : . "Probabilité : 0.33" . Virginie Marnat, : D'un jour à l'autre...	Musée Niepce	16 fév. au 19 mai 16 fév. au 19 mai	Renseignements 03 85 48 41 98
MUSEE DENON	- <i>Exposition</i> : . « Etres fantastiques, figures du monstre en Occident »	Musée Denon	24 nov. au 24 mars	Renseignements 03 85 94 74 41
ESPACE PATRIMOINE	- <i>Dimanches découvertes</i> : . La place de Beaune et sa fontaine . L'ancien Hôpital de Chalon, visite générale - <i>Les Midis du Patrimoine</i> . Escaliers et coursives	Devant la fontaine 7, Quai de l'hôpital Espace Patrimoine	10 fév. 15 h 24 fév. 15 h 20 fév. 12h30	Renseignements 03 85 93 15 98
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	- <i>Etes-vous livre samedi ?</i> - <i>Le club des papoteurs littéraires</i>	Salle l'Esperluette Prés Saint-Jean	2 fév. 14 h 30 16 fév. 10 h 30	Renseignements 03 85 90 51 50
LA BOBINE	- <i>Le procès contre Mandela et les autres</i> - <i>Soirée Allemagne</i> : . <i>Une valse dans les allées</i> - Allemagne . <i>Styx</i> – Allemagne - <i>Nos vies formidables</i> – France - <i>Yomeddine</i> – Egypte - <i>Border</i> – Suède, Danemark - <i>Les héritières</i> - Paraguay	Cinéma « L'AXEL »	4 fév. 19h et 21h 7 fév. 19h. 7 fév. 21h20 14 fév. 19h30 18 fév. 19h et 21h 21 fév. 19h et 21h 28 fév. 19h et 21h	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets

MET (Metropolitan Opera de New York) – LA COMEDIE FRANCAISE

- en direct à l'**Axel**, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône
Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, **directement à la salle de diffusion.**

Samedi 02 février 2019 – 18 h 55 : Carmen – MET

Jeudi 14 février 2019 - 20 h 15 : La Nuit des Rois – LA COMEDIE FRANCAISE