

Les conférences du mois décembre verront le début de plusieurs cycles thématiques que j'avais annoncés dans ma présentation générale du programme : la Renaissance italienne, avec les Médicis et les papes si révélateurs du climat incessant de guerre civile qui a pourtant vu l'éclosion extraordinaire de l'Art, la fin de la grande guerre évoquée à travers des reportages photographiques ainsi que dans les expressions artistiques contemporaines, l'Ecole de Paris qui nous sera présentée par Claudie Roger et le Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg par Damien Capelazzi.

Je vous proposerai à nouveau de vous raconter l'histoire extraordinaire des Nobel après la remise des prix le 10 décembre en expliquant la genèse de cette récompense et les découvertes des lauréats de l'année.

Nous écouterons un exposé sur le difficile accès aux « terres rares », bases du développement des nouvelles technologies présentées comme « propres », mais qui repoussent la pollution sur les lieux d'extraction.

Deux rendez-vous importants seront l'occasion de mettre à nouveau en valeur notre production d'ouvrages d'histoire locale, l'un chez NECC notre imprimeur le 7 décembre, l'autre chez Gibert Joseph le 8 décembre (voir article). C'est l'occasion de penser à vos cadeaux de Noël.

Enfin, dans le cadre des lundis de l'UTB, Jean-Michel Spingart, un de nos adhérents, présentera le célèbre auteur de romans policiers suédois, Henning Mankell.

Nous vous souhaitons d'excellentes fêtes de fin d'année.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

• Editorial – Sommaire du bulletin	page 1
• Programme mensuel de décembre 2018	page 2
• Annexe au programme général – décembre 2018	page 3
• Annexe au programme général – décembre 2018 (suite)	page 4
• Présentation, vente des ouvrages publiés par UTB chez NECC Reprographie	page 4
• Présentation des livres de l'UTB à la Librairie Gibert Joseph	page 4
• Groupe Marche	page 5
• Atelier d'Histoire de l'Art – 1 ^{ère} et 2 ^{ème} session	page 5
• Une chapelle en lumière à l'Hôpital Saint-Laurent - Association Abigaïl Mathieu	page 5
• Groupes d'études et ateliers – décembre 2018	page 6
• Culture à Chalon	page 7

PROGRAMME MENSUEL DECEMBRE 2018

DATE	HEURE	TITRE	INTERVENANT	LIEU
		IUT MS CRR NECC Gibert Institut Universitaire de Technologie - 1, allée des Granges Forestier Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Conservatoire du Grand Chalon – Auditorium – 1, Rue Olivier Messiaen NECC – 26, Place de Beaune Librairie Gibert – 11, Rue Général Leclerc	Chalon Chalon Chalon Chalon Chalon	
Mardi 4	14:30	Parcours photographique sur les fronts de la Très Grande Guerre (1914-1918), de l'Artois aux Vosges en passant par la Marne, l'Argonne, Verdun (2) – <i>Ouvert à tous – Non adhérent UTB 5 €</i>	COUSIN Frédéric	MS
Mer 5	14:30	Introduction au cycle sur les artistes de Montparnasse	ROGER Claudie	MS
Jeu 6	14:30	Les Médicis du Quattrocento: des rois sans couronne	ROUX Monique	MS
Ven 7	14:00	Une coopération exemplaire NECC-UTB Edition d'ouvrages	FOURNIER Yves CALARD Françoise	NECC
Ven 7	14:30	Les peintres Russes XIXème (2)	PINETTE Matthieu	MS
Sam 8	14:00	Présentation, vente et dédicaces des ouvrages édités par l'UTB Chalon	BEAUMONT Michèle FOURNIER Yves MICHEL Jane Marie	Librairie Gibert
Dim 9				
Lun 10	14:30	MARCHE		
Mardi 11	14:30	L'Ermitage, Saint Pétersbourg et ses chefs d'œuvre (Couplé avec un voyage Artagora)	CAPELAZZI Damien	IUT
Mer 12	14:30	L'impossible République à Florence : de Savonarole au duché de Toscane (1494-1537)	ROUX Monique	MS
Mer 12	16:30	Un Renouveau fantastique : A/ Fantastique Angleterre - un Monde de faits (Collins, Conan Doyle, Wells, et Cie)	LE COUEDIC Stéphane	MS
Jeu 13	14:30	Histoire des prix Nobel (et de ceux de l'année)	FOURNIER Yves	MS
Ven 14	14:30	Gerhard Richter – Peintre allemand polymorphe	COURAULT Etienne	MS
Ven 14	18:00	Conférence concert à l'Auditorium du Conservatoire - Quintette à vent-piano : transcriptions d'œuvres orchestrales en présence des musiciens	WARNET Stéphane	CRR
Sam 15				
Dim 16				
Lun 17	14:30	Henning Mankell - Prince du roman policier suédois	SPLINGART Jean-Michel	MS
Mardi 18	14:30	Elisabeth 1ère, le pouvoir au féminin	GUERIN Geneviève	MS
Mer 19	14:30	Les papes de la Renaissance, princes de leur temps parmi les autres...	BONNET Michel	MS
Mer 19	18:30	La guerre des terres rares - <i>Ouvert à tous – Non adhérent UTB 5 €</i>	LEONARD Landry	IUT
Jeu 20	14:30	L'art allemand pendant la guerre 14-18	VION-DELPHIN François	MS
Ven 21	14:30	La métaphysique religieuse de JJ Rousseau. Qui est JJ Rousseau ?	LE PILLOUER Michel	MS
Sam 22		VACANCES JUSQU'AU 7 JANVIER 2019		
Dim 23				

Annexe au Programme Général – Décembre 2018

Frédéric COUSIN

«Parcours photographique sur les fronts de la Très Grande Guerre (1914-1918), de l'Artois aux Vosges en passant par la Marne, l'Argonne, Verdun (2)»

5 semaines de reportage photographique (d'octobre 2016 à juin 2018) sur les champs de bataille du Front occidental de la Très Grande Guerre 1914-1918. Ce parcours nous mènera en images du Nord Pas-de-Calais au massif des Vosges en passant par Le Chemin des Dames, La Champagne, l'Argonne et la région de Verdun.

ROGER Claudie

«Introduction au cycle sur les artistes de Montparnasse»

Montparnasse, quartier de Paris sur la rive gauche, fut dans la première moitié du XX^{ème} siècle, l'un des grands foyers artistiques de la Capitale. En effet, dès avant 1914, Montparnasse détrônera Montmartre et verra naître l'Ecole de Paris, mouvement très cosmopolite. Certains artistes fréquenteront La Ruche – misérable et excentrique phalanstère, rue Dantzig. Picasso lui-même quittera le boulevard de Clichy pour celui de Raspail... Fernand LEGER, l'italien MODIGLIANI, le russe CHAGALL, le Japonais FOUJITA, SOUTINE, MATISSE et bien d'autres, tous seront au rendez-vous. Le photographe, Man RAY, toujours en quête d'expériences nouvelles, se délectera à traquer toute cette bohème aux terrasses des célèbres cafés : le Dôme, la Coupole, la Rotonde, la Closerie des Lilas... Méditons cette pensée d'APOLLINAIRE : « *Voici le Montparnasse qui est devenu pour les peintres et les poètes ce que Montmartre était pour eux il y a quinze ans : l'asile de la libre et belle simplicité* ».

Monique ROUX

«Les Médicis du Quattrocento: des rois sans couronne»

Ces marchands et banquiers, issus d'une famille d'origine populaire vont dominer Florence pendant trois siècles, donnant sept grands ducs à la Toscane, trois papes et de nombreux cardinaux, incarnant surtout un fabuleux Quattrocento (le XV^{ème} siècle pour nous). Cosme de Médicis et son petit fils Laurent le Magnifique, humanistes, grands collectionneurs, artistes, poètes, bâtisseurs et mécènes regroupent autour d'eux les plus grands noms de l'ensemble des arts et inscrivent dans la ville la marque indélébile de leur puissance. Comment ont-ils imposé leur pouvoir personnel à des Florentins farouchement attachés à leur République ? Par quels moyens ont-ils gouverné cette cité, au cœur des rivalités italiennes et européennes ? Machiavel en fait la synthèse, soulignant l'essence même de leur démarche lorsqu'il écrit : « D'une certaine manière, c'est dans l'acte même de faire taire son histoire que s'est réalisé le pouvoir médicéen ».

Monique ROUX

«L'impossible République à Florence : de Savonarole au duché de Toscane (1494-1537)»

En 1494, la descente de l'armée française en Italie provoque la chute des Médicis, et ouvre une longue période de cinquante ans de conflits dans la péninsule. Florence tombe sous l'emprise de Savonarole, un austère prédicateur dominicain qui se veut le guide spirituel d'une République restaurée. Son couvent de San Marco devient le cœur du pouvoir politique d'une « cité idéale ». Ses partisans régissent la ville et la vie privée des citoyens. Mais « ce prophète désarmé » comme l'appelle Machiavel tombe en raison de ses propres excès et de la coalition de ses ennemis dont le pape Borgia Alexandre VI. Il réclamait le martyre, il le trouve, brûlé sur la place de la Signoria en 1498. La période suivante, plutôt confuse voit disparaître peu à peu la République, dans un contexte géopolitique d'affirmation des grands états européens. L'avenir est au « Prince » de Machiavel, en l'occurrence aux grands ducs de Toscane, encore des Médicis.

Stéphane LE COUEDIC

«Un Monde de faits (Collins, Conan Doyle, Wells, et Cie)»

Du fait divers à l'analyse de la société, on verra de Wilkie Collins à Agatha Christie en passant par Conan Doyle, l'apparition du grand roman policier, avec ses sources étrangères (de Poe à Gaboriau).

Yves FOURNIER

« Histoire des prix Nobel (et de ceux de l'année) »

A la veille de la cérémonie annuelle de remise de ces prix par le Roi de Suède à Stockholm (le 10 décembre, jour anniversaire de la mort d'Alfred Nobel), on évoquera les lauréats de cette année 2018 en les restituant dans la longue histoire de cette récompense, la plus prestigieuse au monde.

Matthieu PINETTE

« Les peintres Russes XIX^{ème} (2) »

Dans les années 1860, le réalisme récidive, mais avec une âpreté nouvelle (Perov), puis se fixe dans le courant des 'Ambulants' (Kramskoï, Gay) et une peinture de genre naturaliste (Repine). La peinture d'histoire (Souïkov, Vasnetsov) et le paysage (Levitan) viennent clore ce riche panorama, qui prépare la venue des avant-gardes qui participeront bientôt et vigoureusement à l'éclosion de l'art moderne.

Damien CAPELAZZI

«L'Ermitage, Saint Pétersbourg et ses chefs d'œuvre (Couplé avec un voyage Artagora)»

Une promenade initiatique muséale au milieu d'une des plus belles collections du monde. Vivre le musée de l'Ermitage, c'est pénétrer un des plus grands sanctuaires et découvrir derrière cette mosaïque éparse et parfois mutilée, un langage vivant, celui de la création dont l'une des attachantes armes est de convoquer de concert l'œil, l'esprit et la main.

Roger COURAULT

« Gerhard Richter – Peintre allemand polymorphe »

Considéré par certains critiques d'art comme le « Picasso du XXI^{ème} siècle », Gerhard Richter reste pourtant largement méconnu en France. Artiste allemand né en 1932, il se fait connaître dans les années 1960 par ses photopeintures -peintures d'après photographies-. Artiste polymorphe, il se revendique cependant avant tout comme peintre. Il pratique, ce qui ne manque pas d'étonner, aussi bien la peinture figurative que la peinture abstraite. Très prolifique et toujours actif, il crée des sculptures en verre, peint sur photographie, photographie des peintures, crée des peintures abstraites à partir d'autres peintures abstraites ... C'est un artiste qui ne représente pas sa vie ou ses sentiments (quoi que ...), c'est un créateur qui ne cesse de chercher, de pousser la peinture dans de nouvelles voies.

Stéphane WARNET

«Conférence concert à l'Auditorium du Conservatoire - Quintette à vent-piano : transcriptions d'œuvres orchestrales en présence des musiciens"»

Conférence illustrée en présence des musiciens et animée par Stéphane WARNET à l'Auditorium du Conservatoire - "Autour des Tableaux d'une Exposition", transcription d'une œuvre orchestrale. Comment raconter une œuvre picturale, un tableau, en musique. Modeste Moussorgsky nous propose une promenade sonore dans une exposition où il est question de tableaux aux sujets multiples.

Jean-Michel SPLINGART

«Henning Mankell - Prince du roman policier suédois»

Henning Mankell a connu un succès mondial avec ses romans policiers mettant en scène le commissaire Wallander. Mais il a écrit de nombreux autres romans, et toute son œuvre romanesque aborde des sujets de société d'une grande actualité : les migrants, l'invasion du numérique, le racisme ... Il a également écrit des romans pour la jeunesse. Il a été aussi, et avant tout, un auteur et metteur en scène de théâtre. Mankell a utilisé une partie de sa fortune pour soutenir des causes humanitaires, et s'est physiquement impliqué dans des actions en ce sens. Enfin, on peut le qualifier de philosophe, car toute son œuvre est émaillée de réflexions sur la condition humaine. C'est cet homme riche, complexe et attachant que nous essaierons de découvrir.

Geneviève GUERIN**«Elisabeth 1ère, le pouvoir au féminin»**

Troisième des enfants d'Henri VIII à monter sur le trône, après les règnes troublés du protestant Edouard VI et de la très catholique Marie Tudor, Elisabeth hérite d'une situation difficile.

Elle n'accepta jamais de partager le pouvoir et refusa toujours le mariage malgré la foule de prétendants. Très vite, elle parvint à surmonter les divisions religieuses en imposant une synthèse entre protestantisme et catholicisme, la religion anglicane. Ce qui n'empêche que, jusqu'à la fin de son règne, elle dut faire face à de nombreux complots destinés à l'éliminer au profit de sa cousine Marie Stuart. Soucieuse de tenir l'Angleterre à l'écart des conflits continentaux, préférant toujours les intérêts de son pays à ceux des protestants étrangers, elle réussit à développer sa marine et à disputer à l'Espagne la maîtrise des mers. : « Quel roi que cette femme, aurait dit Henri IV ! »

Ce demi-siècle de paix relative, de prospérité et de développement de la puissance anglaise s'est accompagné d'une vie culturelle exceptionnellement brillante. Il aura valu à Elisabeth d'être considérée comme l'un des plus grands souverains anglais et à son temps d'être appelé siècle élisabéthain.

Landry LEONARD**«La guerre des terres rares»**

Les nouvelles technologies (smartphone, informatique, voiture électrique...) sont très demandeuses de minerais rares (lithium, coltan, néodyme,...) dont l'extraction génère des nuisances à l'environnement dans des pays éloignés des lieux d'usage, donnant une impression fautive de « protection de l'environnement ». La compétition économique féroce entre tous les pays utilisateurs fait monter les cours de ces minerais.

On fera un tour d'horizon de ces problématiques méconnues du grand public, qui risquent de mettre en péril les « promesses du développement durable » dans les pays occidentaux.

Michel LE PILLOUER**«La métaphysique religieuse de JJ Rousseau»**

Qui est Jean Jacques ROUSSEAU ?

Un malade ou un persécuté ? Un instable, tantôt protestant, tantôt catholique ? Un anti-lumières ou un partisan des lumières ? Est-il un asocial par son "Discours sur l'inégalité", ou celui qui a donné ses lettres de noblesse à la démocratie en écrivant le " Contrat social " ? Simple, un de nos plus grands génies philosophiques et littéraires.

Vendredi 7 décembre 2018 de 14 h à 18 h

En partenariat avec **NECC Reprographie
Présentation, vente des ouvrages publiés par UTB Chalon
26, Place de Beaune à Chalon**

L'imprimeur de nos ouvrages, la société NECC, Place de Beaune à Chalon, vous convie à une présentation croisée de ses possibilités de réalisation d'ouvrages en prenant pour exemples ceux réalisés pour l'UTB. On y verra les moyens d'impression et de reliure, ainsi qu'une sélection d'ouvrages de l'UTB qui seront disponibles à la vente. Françoise Calard, Directrice de NECC et son équipe, vous y accueillera.

Invitez tous vos amis qui seraient intéressés par la problématique d'édition d'ouvrages pour leur compte

Présentation des livres de l'UTB à la Librairie Gibert Joseph

**Samedi 8 décembre 2018 de 14 h à 18 h
11, rue Général Leclerc à Chalon**

Nous avons noué un partenariat avec la Librairie Gibert Joseph à Chalon. Dans ce cadre l'ensemble des ouvrages qui ont été édités par l'UTB Chalon seront présentés, commentés par des adhérents et des auteurs de certains de ces livres et proposés à la vente et à la dédicace.

Venez nombreux pour participer à ce nouvel événement.

GROUPE MARCHÉ

Inscriptions :

Les inscriptions se font au secrétariat de l'U.T.B., apporter 3 € pour l'assurance pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 km et pour les nouveaux inscrits le numéro de téléphone ainsi que l'adresse mail. Il vous sera remis un document spécifique à cette activité, ainsi qu'un formulaire d'engagement de responsabilité.

Les marches sont toujours annoncées dans le bulletin du mois précédent avec dates, heures et lieux de rendez-vous. Les chaussures de marche sont indispensables et les bâtons recommandés.

Les difficultés sont notées de X dénivelé (peu ou pas de dénivelé) à XX (dénivelé) ou XXX (dénivelé marqué).

Pour tous renseignements contacter :

Jean-Paul GALLEE : marche.utb@gmail.com

Important :

A compter du 1^{er} novembre, seules les personnes régulièrement inscrites à l'activité « marche » pour l'année 2018-19 recevront ces invitations.

Lundi 10 décembre 2018:

Circuit entre **Farges-lès-Mâcon et Plottes**

Distance 10,1 km. Dénivelé +283 m.

Lieux et heures de départ :

- 13h30 au centre de Farges-lès-Mâcon, parking à préciser (plan avec la convocation).
- Les personnes désirant s'organiser en covoiturage pourront se retrouver sur le parking de la Maison des Syndicats pour un départ au plus tard à 12h35.

Lundi 24 décembre 2018:

Pas de marche.

Les lieux exacts de départ et les niveaux de difficultés seront précisés après les reconnaissances, dans la convocation officielle. **En cas d'annulation de la marche, un mail sera envoyé au plus tard à 11h00 le jour de la randonnée.**

ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART -

M. Matthieu PINETTE

- Deuxième cycle : 20 décembre - 10-17-24-31 janvier : **Conserver et restaurer le patrimoine : techniques et déontologie.**

Par nature, le patrimoine est fragile : l'action de l'environnement et celle de l'homme en particulier, peuvent mettre à mal les œuvres produites par l'humanité. Pour en assurer la conservation, puis la restauration, il est des techniques, des méthodes, mais aussi une déontologie : c'est à l'approche de ces démarches que se consacrent ces séances à partir de cas concrets, choisis dans tous les médiums et dans toutes les époques.



Anniversaire de la création de l'association Abigail Mathieu

Déambulations dans la chapelle de
l'ancien Hôpital illuminée dans une
ambiance musicale le samedi 8
décembre 2018 de 17 h 30 à 22 h 00

GROUPES D'ETUDES ET ATELIERS – DECEMBRE 2018

Lundi 3 décembre à 14 h 15	GROUPE LITTERATURE Mouloud Feraoun, <i>la Terre et le sang</i> (1953) (Monique Garima)	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 13 décembre à 9 h 30	GROUPE LECTURES Auteur <i>Pierre Michon</i> , Français, séance animée par Françoise PIOT	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 5-12 décembre à 17 h 15 19 décembre Salle 201 Bat GIM - IUT	CONVERSATION ANGLAISE	I.U.T – Salle exam Bloc Central 1, Allée des Granges Forestier à Chalon
Lundi 3 décembre à 16 h 30	GROUPE ETHIQUE ET SOCIETE « Questions d'amour » (soins palliatifs)	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 4 décembre à 17 h 00	GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE Les inégalités sociales – Jean-Pierre Durski	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 10-17 décembre à 10 h 00	DICTEE D'AUTREFOIS –	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 10 décembre à 9 h 00	GROUPE PATRIMOINE ECRIT DE BOURGOGNE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 6 décembre à 10 h 00	ALLEMAND DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 4 décembre à 10 h 00	ANGLAIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 5-12 décembre à 14 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey – B 105 Avenue Mathias à Chalon
Vendredi 7-14 décembre à 16 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Lycée Emiland Gauthey – B 105 Avenue Mathias à Chalon
Mercredi 5-12-19 décembre à 14 h 30	CHINOIS INITIE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 5-12 décembre à 16 h 00	CHINOIS DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 5 décembre à 9 h 00	ESPAGNOL DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 5-19 décembre à 10 h 45 Mercredi 12 décembre en Salle D	ESPAGNOL FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 4 décembre à 16 h 45 Mardi 11 décembre – Salle examen - IUT	ITALIEN «INTERMEDIAIRE»	IUT – Salle de cours Bloc Central 1 ^{er} étage - 1, Allée des Granges Forestier Chalon
Jeudi 6-13 décembre à 14 h 30	ITALIEN « FAUX DEBUTANT 1 »	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 6-13 décembre à 16 h 30	ITALIEN «FAUX DEBUTANT 2»	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 6-13 décembre à 17 h 30 Jeudi 20 décembre à 17 h 30	HISTOIRE DE L'ART Mr PINETTE – 1 ^{ère} session : <u>Peindre en Italie aux XVe & XVIe siècles</u> Mr PINETTE – 2 ^{ème} session : <u>Conserver et restaurer le patrimoine : techniques et déontologie</u>	Lycée Emiland Gauthey – Salle 02 Rez-de-Chaussée - Place du Collège à Chalon
Lundi 3 décembre à 10 h 00	ATELIER d'ECRITURE - Rédaction	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 20 décembre à 10 h 00	ATELIER D'ŒNOLOGIE : La Côte de Beaune	Robe & Grenat 2, place de l'Eglise 71640 GIVRY
Vendredi 14 décembre à 9 h 30	WIKIPEDIA	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 7-21 décembre à 10 h 00	BIBLIOTHEQUE DE PRET UTB	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

CULTURE A CHALON – Décembre 2018

LE CONSERVATOIRE	- <i>Musique de chambre</i> : De Prague à la mer - <i>Orchestre symphonique du Conservatoire</i> - <i>Salon musical</i> : Musique picturale - <i>Orchestre</i> : Brass Band du Grand Chalon	Auditorium Auditorium Auditorium Auditorium	4 déc. 20 h 9 déc. 17 h 15 déc. – 17 h 00 22 déc. 16 h et 19 h	Renseignements : 03 85 42 42 65
ESPACE DES ARTS	- DANSE – <i>Vertikal – Mourad Merzouki</i> - MUSIQUE - <i>Noa</i> - THEATRE – <i>La Promesse de l'aube</i> - CIRQUE – <i>Optraiken – Galactik ensemble</i>	Espace des Arts Espace des Arts Théâtre Piccolo Espace des Arts	3-4 déc. 20 h 7 déc. 20 h 12-13 déc. 20 h 19-20-21 déc. 20 h	Renseignements 03 85 42 52 12
MUSEE NIEPCE	- Visites commentées : . Visite Premier dé clic . Visite Grand angle . Visite en famille - Visite consacrée à l'exposition temporaire « <i>Daido Moriyama, Un jour d'été</i> »	Musée Niepce	2 déc. à 15 h 30 28 déc. 15 h 30 27 déc. à 14 h 30 Jusqu'au 20 janv.	Renseignements 0385 48 41 98
MUSEE DENON	- <i>Visites commentées des expositions temporaires</i> « <i>Etres fantastiques, figures du monstre en Occident</i> » - <i>Exposition</i> : . « <i>Etres fantastiques, figures du monstre en Occident</i> »	Musée Denon	9 déc. 15 h 30 24 nov. au 24 mars	Renseignements 03 85 94 74 41
ESPACE PATRIMOINE	- <i>Spectacles</i> : . Une chapelle en lumière à l'hôpital Saint Laurent - <i>Dimanches découvertes</i> : . L'église Saint-Pierre . L'ancien Hôpital de Chalon, visite générale - <i>Les Midis du Patrimoine</i> . Mise en conservation des vêtements liturgiques Chalonnais de l'été 2018 - <i>Visites exceptionnelles</i> : . La chapelle de la Colombière, œuvre d'Auguste Perret	8, Rue Edmé-Vadot 9, Place Hôtel Ville 7, Quai de l'hôpital Cathédrale St Vincent 72, rue d'Autun	8 déc. 17 h 30 9 déc. 15 h 23 déc. 15 h 19 déc. 12h30 30 déc. à 10 h	Renseignements 03 85 93 15 98
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	- <i>Etes-vous livre samedi ?</i> - <i>L'Instant patrimoine</i> : Les Métamorphoses - Ovide	Salle l'Esperluette Salle l'Esperluette	1 ^{er} déc. 14 h 30 15 déc. 14 h 30	Renseignements 03 85 90 51 50
LA BOBINE	- <i>La tendre indifférence du monde</i> – Kazakhstan - <i>Mes Provinciales</i> – France - <i>Une affaire de famille</i> – Japon - <i>Vent du Nord</i> – France/Tunisie - <i>Nos batailles</i> – France	Cinéma « L'AXEL »	6 déc. 19h et 21h 10 déc. 18h30 et 21h 13 déc. 19h et 21h10 17 déc. 19h et 21h 20 déc. 19h et 21h	Renseignements 06 16 09 01 15

Retransmissions en direct d'opéras et de Ballets

- **MET (Metropolitan Opera de New York)**
- **BOLCHOI**

- en direct à l'**Axel**, 67, Rue Gloriette 71 100 Chalon-sur-Saône
Tarif UTB à l'unité ou par abonnement, **directement à la salle de diffusion.**

Dimanche 2 décembre 2018 - 16 h : Don Quichotte - BOLCHOÏ
Samedi 15 décembre 2018 – 18 h 55 : La Traviata - MET
Samedi 23 décembre 2018 – 16 h 00 : Casse-Noisette - BOLCHOÏ